■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

# الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ١٢ كانون الاول ١٩٨٩ م ـ ١٤ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٩٠ السنة ٢٣

■ القائد يعقب على آراء السادة الوزراء حول موضوع اشتغال موظفي الدولة في القطاع الخاص بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ ■

# كل الحرية للشعب في المناقشة البناءة النزيهة

■ التضحية عملية صعود وليست عملية انسياب الى مجرى ترسمه الحالة الضعيفة في طبيعة الانسان ■

# نتفاعل مع التجربة الانسانية ولا ننسى خصوصية نظامنا

■ تحدثنا عما يجري في العالم الآن قبل بروز الظواهر على السطح الذي ظهرت عليه باستنتاجات مسبقة ■



## نريد ان تكون قيمة انتاج الموظف اكثر من قيمة راتبه

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا عندما نبحث اي قانون ، ونحن نستفيد من التجربة الانسانية مما هو حولنا ولا ننعزل عنها في التفاعل معها علينا ان لا ننسى خصوصية نظامنا ، طالما اننا مقتنعون بالمبادىء والمنطلقات الاساسية لهذا النظام .

واضاف سيادته قائلا في اجتماع مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ ، ان العقيدة في مفهومي هي التفكير الذي يرتبط به برنامج من شانه ان يرتقي بالمجتمع الى اعلى من ناحية القيم العليا والمستويات والميادين الاخرى ، ولكي تتحول الفكرة الى برنامج تحتاج الى تضحية ، بما في ذلك التضحية بالنفس ، وهي عملية صعود وليس عملية انسياب الى مجرى ترسمه الحالة الضعيفة في طبيعة الانسان .

واكد السيد الرئيس القائد في حديثه الذي عقب به سيادته على اراء السادة الوزراء حول موضوع اشتغال الموظف في الدولة في القطاع الخاص ، ان الكثير من الملكيات في العراق لم تبن على اساس عرق الجبين وتعب العضلات ، وانما عن طريق استغلال الظرف او النهب بصورة او باخرى .

واضاف سيادته ان الموظف الذي نريده هو الموظف القادر المتطور والقادر على التطور دائما بما يتناسب مع مهامه الاخرى ، وان يكون منتجاً ، اي بمعنى ان تكون قيمة انتاجه اكثر من قيمة راتبه .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين على ص٣ ■

■ اهتمام عربي وعالمي بالانجاز العراقي العلمي الكبير ■

## الرئيس صدام حسين يقود عملية تطوير الصناعات الفضائية

واصلت اجهزة الاعلام والشخصيات والاجهزة الرسمية وغير الرسمية اهتمامها بالانجاز العراقي الكبير ، مشيدة بالعقول التي حققت هذا الفتح ، او متحسبة للافاق الجديدة التي اقتحمتها التكنولوجيا العراقية .

في واشنطن .. قال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان ادارة البيت الابيض قلقة من اطلاق الصاروخ العراقي ذي المراحل الثلاث الى الفضاء ، مما دفع الولايات المتحدة الى اجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي حول القضايا الدولية الخاصة بانتشار الصواريخ .

وفي لندن .. قال هانز هاينو كوبيش احد محللي شؤون الشرق الاوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية . ان العراق قام بوثبة كبيرة . وكان معروفا من قبل انه يجري ابحاثا في بعض المشاريع الكبرى . وهذا واحد منها .

واضاف في تقرير للمعهد نشر في لندن ان صاروخ ( العابد ) سيستخدم لاطلاق اقمار اصطناعية للابحاث العلمية .. وهذه هي الخطوة الاولى في برنامج ابحاث العراق الفضائية .

واشار كوبيتس الى ان العراق هو البلد العربي الوحيد القادر على اطلاق اقمار اصطناعية . وان الرئيس صدام حسين مازال يقود عملية تطوير الصناعات الفضائية .

وقال ان الدبلوماسيين وعناصر المخابرات لاحظوا في الاشهر الاخيرة ان برنامج العراق الفضائي قد تصاعدت وتائره بشكل واضح ، وان العراق يتفاوض حاليا مع البرازيل وفرنسا لمساعدته في ابحاثه حول القمر الاصطناعي .

■ تفاصيل على ص ١٤ ■

■ امير البحرين يستقبل السيد عزة ابراهيم ■

## العراق يعرب عن تقديره لمواقف البحرين القومية

■ الشيخ عيسى يشيد بالانجاز العلمي التاريخي للعراق ■

■ المنامة/واع : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس بدار الحكومة في المنامة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المرافق له .

وكان السيد عزة ابراهيم قد وصل الى المنامة صباح امس على راس وفد في زيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق عدة ايام . واستقبله لدى وصوله الى المنامة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة والوزراء وكبار المسؤولين في دولة البحرين الشقيقة .

ونقل السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ، وتقدير العراق لمواقف البحرين القومية اميرا وحكومة وشعبا ازاء المعركة التي خاضها العراق دفاعا عن سيادته وسيادة الامة العربية .

واعرب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عن ارتياحه لتطور العلاقات الاخوية بين العراق والبحرين في مختلف الميادين .. واكد الرغبة المشتركة لتدعيمها في المجالات كافة بما يخدم المصالح المشتركة .

واشار السيد عزة ابراهيم الى اخر تطورات المفاوضات الجارية بين العراق وايران . والجهود الدولية المبذولة

البقية على ص ١٥

■ مع استمرار التصفيات ■

## تصاعد عمليات الهروب من الجيش الايراني

■ طهران/واع : اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة تصاعد عمليات التصفية والعزل وهروب العسكريين بين صفوف قوات النظام الايراني .

ونسبت اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة الى تقارير وردت من داخل ايران قولها ان النظام الايراني يقوم شهريا باقصاء ( ٥٠ ) الى ( ٦٠ ) من العسكريين بينما قام مؤخرا بتشكيل لجنة برئاسة المدعو ( رازيني ) رئيس مؤسسة القضاء للقوات المسلحة لتنفيذ عمليات التصفية في القوات البحرية الايرانية .

واشارت الى ان التصفيات شملت اربعين شخصا منذ تسلم شمخاني ( قيادة القوة البحرية الايرانية . )

■ القاهرة ■

## الرئيس مبارك يزور ليبيا اليوم

■ القاهرة/وكالات : ذكر مصدر مطلع ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم اليوم بزيارة قصيرة لليبيا . حيث يجري مباحثات مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

وتندرج هذه الزيارة في اطار المشاورات بين القاهرة وطرابلس منذ قمة مبارك القذافي التي عقدت في مرسي مطروح ( مصر ) ( وطبرق ) ( ليبيا ) في تشرين الاول الماضي .

وقرر البلدان في ختام قمة مرسي مطروح وطبرق انشاء مكاتب متابعة في العاصمتين المصرية والليبية للاشراف على تنفيذ مشروعات مختلفة بين البلدين .

■ الثلاثية تواصل مهمتها في باريس ■

## استئناف الدراسة واستمرار الاعتصام حول بعبدا

■ بيروت/وكالات . قتل شخص وجرح اخرون في اشتباك بين عملاء النظامين السوري والايراني . بينما شهدت منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان مواجهات عنيفة بين المقاومة الوطنية اللبنانية والقوات الصهيونية والميليشيات العميلة لها .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المقاومة الوطنية كبدت جيش العميل لحد عددا من القتلى والجرحى في هجوم شنته على مواقع هذا الجيش عند معبر زمريا بالقطاع الاوسط .

واضافت ان المروحيات الصهيونية من طراز كوبرا شاركت في المعركة التي استشهد فيها مقاتلان من رجال المقاومة . بينما لم يقدم العدو اية حصيلة لخسائره فيها .

وفي بيروت تدفق المواطنون اللبنانيون باعداد كبيرة امس الى المناطق المحيطة بقصر الرئاسة في بعبدا للاسبوع الثالث على التوالي حيث يستمر اعتصام المواطنين تاييدا للعماد ميشيل عون رئيس الحكومة

البقية على ص ١٥

■ سخاروف يدعو للاضراب ■

## اللجنة المركزية ترفض استقالة غورباتشوف

■ موسكو/ وكالات : تردد في موسكو امس ان الرئيس السوفيتي غورباتشوف قد عرض استقالته يوم السبت الماضي ولكن اعضاء اللجنة المركزية رفضوا قبولها واعلنوا دعمهم ومساندتهم له .

ونقلت وكالة رويتر عن فينو فالجاس زعيم الحزب الشيوعي في استونيا قوله ان غورباتشوف اتخذ هذا القرار بسبب اتهامه بالخضوع للغرب .

ويذكر ان غورباتشوف كان قد اعلن ولمرتين انه سيستقيل اذا فقد ثقة اللجنة المركزية .

من جهة ثانية رفض النواب الليتوانيون الدعوة الى الاضراب لمدة ساعتين واتخذوا حلا وسطا بحيث يترك لكل نائب حرية اختيار نوع التحرك الذي يريده من تلقيه .

وكان اندريه سخاروف هو الذي دعا الى هذا الاضراب يوم الاثنين الماضي

البقية على ص ١٥

■ بسبب المحاولة الانقلابية ■

## الفلبين تؤجل بحث مستقبل القواعد الامريكية

■ مانيلا/الوكالات . اجلت المحادثات حول مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين الى العام القادم بسبب المحاولة الانقلابية التي شهدتها البلاد في الاونة الاخيرة .

وقالت الرئيسة كورازون اكينو ان المحادثات كان من المقرر اجراؤها في الشهر الحالي وانها قد تجري في كانون الثاني او شباط القادمين .

ونقلت وكالة رويتر عن الرئيسة اكينو قولها ان قبول المساعدة العسكرية الامريكية للقضاء على محاولة الانقلاب لم يضعف موقف حكومتها التفاوضي في المحادثات .

وتجدر الاشارة الى ان استئجار الولايات المتحدة لقاعدتي كلارك وسوبيك البحرية الفلبينية واربع منشآت اخرى اصغر حجما ينتهي في ايلول عام ١٩٩١ .

من جانب آخر اعترف وزير الدفاع الفلبيني فيدل راموس امس ان الضباط المتمردين مازالوا يشكلون تهديدا وبنسبة اقل ، في حين استعادت البلاد نشاطها بعد حيث فتحت الاسواق المالية ابوابها في مانيلا

■ اضراب عام في غزة والقدس ■

## مداهمات واعتقالات صهيونية واسعة في الضفة والقطاع

■ الارض المحتلة/وكالات : شنت القوات الصهيونية حملة اعتقالات ومداهمات واسعة شملت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت الانباء ان ( ٣٤ ) مواطنا فلسطينيا اعتقلوا امس في رام الله والخليل ومخيم جنين والقليبة وبيت حانون ومخيم النصيرات بالقطاع .

وتزامنت حملة الاعتقالات مع اضراب شامل نفذه المواطنون الفلسطينيون في غزة اغلقت خلاله المحلات التجارية ابوابها وامتد الاضراب الى مدينة القدس المحتلة .

وياتي الاضراب احتجاجا على اطلاق الجنود الصهاينة الرصاص امس الاول على متظاهرين فلسطينيين مما ادى الى استشهاد اثنين منهم بينما استشهد فلسطيني اخر في القدس بالرصاص الصهيوني .

وذكرت وكالة رويتر ان القوات الصهيونية اطلقت النار على مواطنين فلسطينيين في غزة مما تسبب في جرح ( ١٢ ) منهم .

ويذكر ان السلطات الصهيونية تفرض حظر تجوال شامل في الاراضي العربية المحتلة بينما اعلنت قطاع غزة

البقية على ص ١٥

■ وسط تظاهرات المعارضة ■

## الحزب الشيوعي البلغاري يبحث سبل الخروج من الازمة

■ صوفيا/وكالات : وسط مطالب شعبية متزايدة باستقالات جماعية لقادة الحزب وتظاهرات اشترك فيها حوالي مئة الف شخص تطالب بالغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي البلغاري وتنظيم انتخابات حرة بدات اللجنة المركزية للحزب امس جلسة موسعة لمناقشة الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد .

وقد شهدت صوفيا امس تجمعا كبيرا تلبية لنداء ١٩ منظمة مستقلة حيث هتف المتظاهرون بشعارات تطالب بالديمقراطية ودستور جديد وحرية الصحافة وفصل سلطات الحزب عن الدولة .

كما طالب المتظاهرون بالغاء مادة في الدستور تقضي ان يلعب الحزب الشيوعي دورا قياديا في الحكم واجراء محادثات طارئة بين الحزب والمعارضة .

من جانب آخر طالبت الحركات المستقلة المشاركة في

البقية على ص ١٥

■ لبحث التطورات في اوربا ■

## قمة فرنسية ـ المانية ـ سويسرية

■ باريس/واع : اعلنت مصادر قصر الرئاسة الفرنسية ( الاليزيه ) ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيشارك في اعمال قمة ثلاثية تضم بالاضافة اليه كلا من المستشار الالماني الاتحادي هلموت كول والرئيس السويسري جان باسكال دولاموراز ستعقد في مدينة ( بال ) السويسرية يوم الجمعة المقبل .

وذكرت ان هذه القمة الثلاثية ستناقش عددا من قضايا التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والفنية المختلفة ومستقبل اوربا في ضوء تطورات الاوضاع والمتغيرات التي تشهدها حاليا منطقة اوربا الشرقية والمسائل المتعلقة بتخفيض ونزع السلاح في اوربا .

■ اثر استقالة هوساك ■

## دوبتشيك وهافل يتنافسان على الرئاسة في جيكوسلوفاكيا

■ براغ / وكالات : حركت استقالة الرئيس الجيكوسلوفاكي غوستاف هوساك امس رغبات الطامحين في رئاسة الجمهورية حيث اعلن الزعيم السابق للحزب الشيوعي الكسندر دوبتشيك انه مستعد لترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية اذا طلب منه الشعب ذلك .

وقال في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الجيكوسلوفاكية في براتيسلافا ان انتخابه رئيسا للبلاد يعني اعادة الاعتبار لأمة تعرضت للاهانة وكذلك المضي في الطريق الذي شقه الشباب .

وكان دوبتشيك قد ابعد من زعامة الحزب بعد تدخل قوات حلف وارشو في احداث ما يسمى بربيع براغ عام ١٩٦٨ .

كما اعلن الكاتب المسرحي فاكلاف هافيل انه مستعد لترشيح نفسه اذا طلب منه ذلك . وقد سارع المنتدى المدني الى ترشيح السيد هافيل رئيسا للبلاد فيما ترددت هتافات بحياة هافيل في ساحة فنتسيلاش وسط العاصمة براغ .

وقالت وكالة رويتر ان الحزب الشيوعي ينوي ترشيح رئيس الوزراء

البقية على ص ١٥

هكذا من الاصل



## صورة وحدث

جانب من التظاهرات التي اجتاحت الارض المحتلة احتجاجا على الجريمة الصهيونية بمقتل احد المواطنين الفلسطينيين في مدينة غزة المحتلة .

# ما الذي يدور في رأسه ؟؟

■ د. محمد احمد خلف الله ■ القاهرة ■

والراس هنا هي راس الزعيم الروسي غورباتشوف .

وما يدور في هذه الراس هو الامر الذي سوف نحاول التعرف عليه في هذا المقام .

وليس يخفي ان هناك أحداثا وقعت . او وقائع حدثت . في كل من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية - لكن ذلك ليس كل ما يدور في راس هذا الرجل وهناك اشياء اخرى مايزال الرجل يختزنها في راسه ولم يفصح عنها بعد - وهذه هي التي نحاول الكشف عنها في هذا المقام

ان الرجل - من وجهة نظرنا على اقل تقدير - لم يقدم على هذه التغييرات التي يحدثها من اجل الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية فقط . وانما يتجاوز ذلك الى اوربا الغربية . وامريكا . والشرق الاوسط . وغير ذلك من بلدان هذا العالم الذي نعيش فيه ويراه الرجل بحاجة الى ان تدخل دائرة نشاطه .

وقد نتخذ من بعض الوقائع التي حدثت في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية . مؤشرات الى مايمكن ان يحدث في اوربا الغربية . وفي امريكا . وفي بعض البلدان الاخرى .

والمؤشرات التي سوف نعتمد عليها في الكشف عما في راس هذا الرجل تكاد تنحصر في الحريات التي اطلقها . والتي نجم عنها .. انشطة قومية حديثة . وتحرير من التبعية . وخروج في بعض الحالات عن دائرة الشيوعية .

ولا نقول هنا ماقاله البعض من ان هذا الرجل انما يعلن بالفعل افلاس الشيوعية . فهذه المؤشرات التي اطلقها تمتد الى مايمكن ان يحقق تغييرات مهمة في مسار الراسمالية ايضا . لابد من التحرر من التبعية الامريكية باوربا الغربية . ولابد من اعادة النظر في النظم السياسية والاقتصادية . قبل ان تكون هناك وحدة اوربية . لابد من ذلك بفعل العدوى التي تنتشر من اوربا الشرقية الى اوربا الغربية .

ان اعلان غورباتشوف التخلي عن المواجهة مع الغرب . واعلان كل من بوش وغورباتشوف ايقاف الحرب الباردة بين الشرق والغرب . هو من المؤشرات الدالة على ذلك . التخلي عن المواجهة . وايقاف الحرب الباردة . سوف يدفعان باوربا الغربية الى منطقة الامان . والى اضعاف العلاقة في ما بين اوربا الغربية وامريكا . من حيث ان قوة العلاقة التي ادت الى التبعية انما جاءت من خوف المواجهة مع الاتحاد السوفيتي

واعلان المؤشرين قد فعل فعليهما في عقل وقلب كل من الامين العام لحلف الاطلنطي والرئيس الامريكي بوش . وقد راينا وسمعنا التصريحات التي ادليا بها في اجتماع بروكسل الذي جاء بعد اجتماع قمة مالطا ما يؤكد الخوف من هذه العدوى التي سوف تنتقل من اوربا الشرقية الى اوربا الغربية

كان تصريح الامين العام لحلف الاطلنطي انه لابد من دراسة مايحدث في اوربا الشرقية في سرعة . وقبل فوات الأوان . والمستهدف من هذه الدراسة هو الوقوف في وجه عدوى التحرر من التبعية . والخروج من دائرة النظم الاقتصادية القائمة التي عجزت عن تقديم الحلول لمشكلات المجتمع الراسمالي

وكان تصريح بوش ان حلف الاطلنطي سوف يظل قائما . وذلك خوفا من ان يكون اعلان حل حلف وارشو خطوة يخطوها غورباتشوف . عند ذلك يصبح حلف الاطلنطي في غير حاجة اليه .

واقوى المؤشرات التي نقدمها في هذا المقام . والتي تدل دلالة قاطعة على ما في ذهن غورباتشوف من ان ينال التغيير اوربا الغربية كما نال اوربا الشرقية . هو ما اعلنه المستشار الالماني الغربي في رده على الذين يعلنون تخوفهم من اعادة التوحيد في المانيا ومن بينهم غورباتشوف نفسه - قال

ان توحيد المانيا جزء من العمل الذي تقوم به روسيا . وهو تحقيق وطن اوربي مشترك .

ان هذا التصريح قاطع في تقديم البرهان على ان مايدور في راس غورباتشوف لايقف عند حدود الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية . وانما يتجاوزهما الى اوربا الغربية .

وليس يخفي على كل ذي لب ان مايحدث في اوربا الغربية يؤثر من قريب او بعيد في العلاقة مع امريكا - وبخاصة عندما يكون هذا الذي يحدث هو قيام وطن اوربي مشترك . وطن يجمع شمل كل من اوربا الشرقية واوربا الغربية .

ونكتفي بهذا القدر اليوم . ونرجو ان نعود مرة اخرى الى محاولة اكتشاف مايدور في راس هذا الرجل مما يخص الشرق الاوسط .

تحليل

بعد منتصف الشهر الجاري ..

هونيكر

كرينتس

# هل يبقى للشيوعيين موقع قيادة في المانيا الشرقية؟

كل شيء يمكن ان نتصور حدوثه في المانيا الشرقية اليوم . وكل بعيد بات قريبا في دولة مازالت تعيش مخاضا تاريخيا منذ شهرين في الاقل .

والشيوعيون الذين كانوا يبسطون نفوذهم بقوة السلاح على كل البلاد . هم اليوم اكثر ضعفا وقد انفرط عقدهم وتعددت ولاءاتهم وانقلبت القاعدة على قياداتها . ففي المانيا الشرقية اليوم لاتجد بين اكثر الشيوعيين الذين نشاوا على المبادىء الماركسية - اللينينية من هو متحمس للنظام القديم . ولم تكن الاسباب واحدة . فالذين هم في قاعدة الحزب وجدوا ان النظام الاشتراكي الذي يتبنى المذهب الماركسي - اللينيني لم يكن في حقيقته الا وبالا عليه . فقد سلبهم انسانيتهم عندما سلبهم حريتهم وجردهم من كل مقومات وجودهم وحولهم الى آلة للانتاج . ولهذا فانهم لايشعرون باية ضرورة لاعتناق الشيوعية عندما تصر قياداتها على التمسك بالتقاليد القديمة .

اما قيادة الحزب وقد انهارت اخيرا تحت ضغط القاعدة وقدمت استقالتها جميعا فقد كانت على يقين من ان الاستمرار بالحياة السياسية على نحو ما كانت عليه في السابق اصبح امرا متعذرا وانه لابد من دفع حركة التغييرات الى امام . لابد من عمل اشياء كبيرة لملاءمة المناخ النفسي الذي نتج عن تململ الشعب ومطالبته المستمرة بمزيد من الديمقراطية .

اقول : وعلى الرغم من هذه القناعة التامة . وبصورة خاصة بعد ان اهتز كل المعسكر الاشتراكي وتداعت اعمدة الشيوعية في بلدها الام تحت ضربات ( البريسترويكا ) الغورباتشوفية فان قيادة الحزب وعلى راسها كرينتس ومودوروف رئيس الوزراء لاتريد لحركة التغييرات ان تستمر على الرغم مما حدث . وكان اعتقادهم ان ما حدث بانهيار جدار برلين كان كافيا للتوقف عند حده .

اما الاندفاع الى الامام فانه يعني ذوبان المانيا الاشتراكية في بودقة « الليبرالية » . وتظهر الحاجة الملحة للاندماج مع المانيا الاتحادية . وهو امر لاترغب فيه القيادة الالمانية كما لايرغب فيه غورباتشوف الذي كان سببا رئيسا في اهتزاز الانظمة الشيوعية .

وقد صرح مودوروف مرارا بان المانيا الشرقية . على الرغم من اعتزامها اتباع بعض الاساليب « الليبرالية » . لاتنوي التحول من الاشتراكية الى « الليبرالية » . بينما هناك ضرورات كثيرة تفرض على الحزب الشيوعي تبني هذا الاتجاه . وهي ضرورات ذاتية في مجموعها . اضافة الى الضرورات الخارجية مثل اعادة توحيد الالمانيتين .



واولى هذه الضرورات هي ان الحزب الشيوعي لم يعد بعد الآن قادرا على ان يقود عملية التطور في المانيا الشرقية . وهذا ناتج عن عقم الاساليب التي كان يستخدمها . اضافة الى انه كان السبب في ماوصلت اليه البلاد من حالة سيئة في احوالها الاقتصادية بصورة خاصة .

واضافة الى هذا .. لن يكون الحزب قادرا على قيادة الدولة حتى لو اعتمد اساليب اخرى .

فبالاضافة الى كون مثل هذا الموضوع يعطي فرصا ثمينة للمعارضة بان تحتل الموقع الاول في قيادة الدولة . فان تخلف الحزب الشيوعي سيساهم في تدمير الضرورة التي كان يرتكز عليها وجوده . اي وجود الحزب الذي حكم البلاد سنوات طويلة ولم يثبت قدرته على ان يلعب دورا خطيرا في حياة المانيا الديمقراطية يقودها نحو الحياة الافضل .

ومن العوامل الاخرى التي تحول دون تمكن الشيوعيين من قيادة البلاد في المرحلة المقبلة .

هو ان الشعب قد فقد ثقته بالحزب كله وليس بقياداته ونهجه . وقد امتدت هذه الظاهرة لتشمل الشيوعيين انفسهم فالى هذا الوقت كانت تنظيمات كثيرة تابعة الى الحزب قد اعلنت انفصالها بينما تخلى عدد كبير من اعضاء الحزب عنه . وهذه ظاهرة خطيرة تنذر باحداث اخرى ستهدد وجود الحزب كله .

وحتى انعقاد المؤتمر العام للحزب في الخامس عشر من الشهر الجاري فانه يمكن تصور ما سيحدث منذ الآن . واذا ما تمكن الحزب من انتخاب لجنة مركزية جديدة ومكتب سياسي جديد يحظى بقبول اغلبية اعضاء الحزب ولم يكن بين اعضائه من ارتبط بما يعد استغلالا سيئا للسلطة . فان هذه اللجنة المركزية والمكتب السياسي الجديد يتعين عليهما ان يتخذا اجراءات سريعة اولها محاكمة المتهمين بالفساد واستغلال السلطة وياتي ( اريش هونيكر ) زعيم الحزب السابق الذي تم طرده في اجتماع اللجنة المركزية . في مقدمة المطلوبين للمحاكمة .

لقد كان كرينتس ( مزور الانتخابات ) التي جرت عام ١٩٨٨ كما يتهمه المعارضون . والذي اصدر الاوامر بضرب التظاهرة التي جرت في تشرين الاول الماضي . وقد كان بامكانه ان يسترضي المعارضين او ان يخفف بعض ضغوطهم لو انه لم يتباطأ في محاكمة هونيكر ورفاقه في المكتب السياسي . وقد جاءت اوامر الاعتقال التي صدرت بحق ثلاثة من اعضاء المكتب السياسي السابق وهم :

المسؤول عن الشؤون الاقتصادية ورئيس اتحاد العمال ورئيس احدى اللجان المحلية للحزب . جاءت هذه الاوامر متاخرة على الرغم من عدم كفايتها . فقد كان من الاجدر ان يتم اصدار الاوامر باعتقال ومحاكمة المسؤولين الاساسيين وفي مقدمتهم هونيكر . الا ان كرينتس . لاسباب تتعلق بالعلاقة الشخصية التي تربطه بهونيكر ولكونه سبب وصوله وغيره من قادة الحزب الذين استقالوا مؤخرا الى الحكم القول : ان كرينتس قد تماهل . او انه اهمل هذا الموضوع . ظنا منه انه قد فعل كل شيء حين تم هدم جدار برلين واعطاء ملايين التاشيرات للمواطنين المتعطشين للسفر . ولم يضع في حسابه ان تصرف الالمان الشرقيين على هذا النحو ونزوعهم المستمر نحو الغرب والمانيا الاتحادية كان بسبب ضيقهم بالاوضاع الداخلية اكثر من رغبتهم في تعاطي الويسكي وغير ذلك مما اعتبرته بعض وسائل الاعلام سببا حقيقيا لهذه الظاهرة .

ان ضيق الالمان الشرقيين بالاوضاع الداخلية هو الذي جعلهم يفرون من « فردوس الاشتراكية الماركسية » الى « جحيم الغرب » . وهو الذي جعلهم يتحدون النظام الحديدي واجهزته .

ومثل ذلك فقد كانت الاستجابة لمطاليب الاصلاح متاخرة ايضا وحتى ساعة الايذان بهدم جدار برلين فان ربع مليون مواطن الماني شرقي كانوا قد غادروا البلاد باتجاه الغرب احتجاجا على استمرار الاوضاع الصعبة واحتكار الحزب الشيوعي للسلطة . وقد قاد ذلك الى ان تكون المعارضة اشد مما تصورتها قيادة الحزب وان تطالب بما يعد امرا تتعذر الاستجابة له في الظروف الحالية .

ان ما تحتاجه القيادة التي ستلي المكتب السياسي المستقيل حتى تستطيع التغلب على الصعوبات الرئيسة واسترضاء المعارضة هو التعامل مع الواقع الجديد برؤية جديدة تهمل - ولو مؤقتا - اعتبارات ارتباط المانيا الشرقية بالمعسكر الاشتراكي او بعض هذه الاعتبارات حتى يكون بمقدورها النظر الى المشاكل الداخلية من زاوية داخلية ايضا .

ان انهيار جدار برلين كان نتاجا للوضع الداخلي اكثر من كونه نتاجا لانتفاء الضرورة التي اقيم على اساسها . وهي ضرورة تتعلق بالحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي . ولهذا فان هذه الواقعة الكبيرة كانت تفرض ان تعقبها وقائع مماثلة . واذا ما تخلى الحزب الشيوعي عن دوره القيادي واحتكاره للسلطة فان ذلك لا يكفي لاسترضاء المنتدى المدني طالما ان الحكومة لم تعبر في اجراءاتها عن اتجاه جديد في ادارة الحياة السياسية في البلاد ولم تقطع الصلة كلها بالعهد السابق .

ان المعارضة مازالت تطالب باجراء انتخابات حرة . وتعد ذلك شرطا رئيسا يجب تنفيذه وهي واثقة كل الثقة من ان هذه الانتخابات ستشهد انتهاء الحكم الشيوعي في المانيا الشرقية . فقد انحسر عدد مؤيدي الحزب انحسارا خطيرا . ويمكن اعتبار ان كل الذين طلبوا التصريح لهم بالسفر وقد زاد عددهم على ثلثي السكان هم معارضون لنظام الحكم الشيوعي او متشككون في قدرته على ادارة شؤون البلاد بعد الآن . وهذا وحده يكفي للتثبت من ان المستقبل لن يكون في صالح الحزب الشيوعي . وان انتقال المانيا الشرقية الى دولة « ليبرالية » سواء اراد ذلك الشيوعيون ام ابوه .

■ عبدالحسين عبدالرزاق ■

مع الاحداث

# الكرة في شباك .. انجيلو كنيدينغر !!

■ عبدالرحيم الشريفي ■

نسب النظام الايراني الى السيد انجيلو كنيدينغر المبعوث العام للجنة الدولية للصليب الاحمر الى الشرق الاوسط وشمال افريقيا تصريحا خلال زيارته لطهران للفترة من ٢-٦/١٢/١٩٨٩ والتقائه بولايتي وزير الخارجية الايراني . ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تعتقد ان عملية مبادلة اسرى الحرب يجب ان تتم بالتنسيق مع الامين العام للامم المتحدة خافيير دي كويلار .

ونظرا لان مثل هذا التصريح الخطير - لو صح - يشكل تراجعا مرفوضا عن موقف اللجنة الدولية المعلن ويناقض اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ وعلى وجه الخصوص منها المادة ( ١١٨ ) التي تقضي بتبادل الاسرى فور انتهاء الاعمال العدائية الفعلية وبصورة مستقلة عن الجوانب السياسية للقرار ٥٩٨ .

واذا كانت هناك فعلا نيات صادقة لدى ايران للسلام واحترام القوانين والاعراف الدولية . فالمفروض والاولى ان ترفض هذا المنطق وتدينه لانه يشكل سابقة خطيرة للتراجع عن موقف معلن لهيئة دولية من اتفاقية مقرة دوليا ومعترف بها من قبل ايران نفسها . لا ان تتشبث بهذا التصريح المنسوب الى المبعوث العام للجنة الدولية للصليب الاحمر وتروج له بغية تعزيز موقفها الباطل من قضية اطلاق سراح اسرى الحرب واستخدام هذه القضية الانسانية ورقة سياسية تتلاعب بها هواجس المدحورين والمهزومين عن الحق والحقيقة .

يقولون وصدق من قالوا بان المجرم يحوم حول جريمته . حيث ان النظام الايراني كعادته يقول شيئا ويفعل العكس تماما . حتى ان الكذب والمراوغة اصبحتا نهجا ثابتا في إطار سياستهم الاقليمية والدولية . وهذه المرة يحاولون عن طريق الكذب احراج هيئات دولية وزجها في إطار موقفهم الرافض لاتفاقية جنيف وتجاوزاتهم على المنطق الانساني في ادق قضية انسانية وهي قضية اسرى الحرب من كلا الطرفين العراقيين والايرانيين .

وحين ابلغ العراق رسميا وعن طريق الممثلية للجمهورية العراقية في جنيف لجنة الصليب الاحمر حول الموضوع تبين بان لا صحة ولا اساس لما نسبته ايران من تصريحات الى السيد ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر . كما ورد في نص مذكرة اللجنة الدولية للصليب الاحمر . « قام السيد انجيلو كنيدينغر الممثل العام للصليب الاحمر لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بزيارة طهران في الفترة من ٢-٦ كانون الاول ١٩٨٩ حيث اجرى مباحثات معمقة حول موضوع اسرى الحرب العراقيين والايرانيين مع السلطات الايرانية واستماع السيد علي اكبر ولايتي وزير الشؤون الخارجية ومع السيد منوشهر متقي نائب وزير الشؤون الخارجية والسيد محمد نظران متكر مجلس الدفاع الاعلى . ولم يدل السيد كنيدينغر خلال هذه المهمة باي تصريح صحفي ولم يعط إذنا بان يقوم شخص اخر بالتصريح باسمه » .

ونحن هنا لا نريد ان تسلط الاضواء على الاكذوبة الايرانية الجديدة . حيث ان السياسة الايرانية برمتها باتت تعيش على الاكذوبة . بقدر ما نريد ان نؤكد للعالم اجمع ان مثل هذه التصرفات الايرانية وتسلكاتها المشينة تعبر عن حقيقة ايرانية تحكم منطق سياستهم تجاه قضية اسرى الحرب وتجاه التفاوض المباشر الخاص بتطبيقات بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ . وإلا كيف يمكن لنا تفسير هذه المحاولات المتدنية بادعاءاتها من قضية تخص اتفاقية دولية . تتضمن بين موادها المادة ( ١١٨ ) وتصفق لادعاء باطل حملت مسؤوليته لممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر . وهو التراجع عن موقف هذه اللجنة المعلن من اتفاقية جنيف الثالثة .

ان هذا التصرف الايراني ليس اكثر من انموذج اخر من الاسلوب الذي يلجا اليه حكام النظام الايراني لتمرير مواقفهم المخالفة لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ بشان معاملة اسرى الحرب . ورفضها الالتزام باطلاق سراح الاسرى وإعادتهم الى اوطانهم .

## قالت الصحافة العالمية

■ نيوزويك ■

# الولايات المتحدة : هل يكلفها السلام باهظا ؟

بدافع من العجز في الميزانية الامريكية والاحداث التاريخية التي تشهدها اوروبا الشرقية . يعتزم رتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي ومسؤولون آخرون في ادارة بوش اجراء تخفيضات هائلة في النفقات العسكرية الامريكية تعد الاكثر تطرفا منذ منتصف السبعينات . وتعادل هذه التخفيضات بالارقام (٢٠٠) مليار دولار اقل من توقعات البنتاغون السابقة المتعلقة بالسنوات الخمس القادمة

وبرنامج بناء طائرة (اف - ١٦) المقاتلة التي تقوم بتنفيذه شركة (جنرال داينمكس) في فورت وارث/تكساس هو واحد من بين برامج البنتاغون الدفاعية العديدة الذي يخضع لمثل هذه التخفيضات

على ان برنامج (تشيني) التقشفي يتعدى نشاطات فورت وارث بكثير . ذلك ان وزير الدفاع الامريكي والادارة الامريكية على استعداد لتقليص المؤسسة العسكرية بكامل قطاعاتها . واكبر هذه التخفيضات في النفقات العسكرية هي من نصيب الجيش وما يتبعه من قوات عسكرية متمركزة في اوروبا وكوريا تكلف الخزينة الامريكية مليارات الدولارات . على ان تخفيضات هائلة جدا ستشمل ايضا القوات الجوية والبحرية .

■ تحول كبير ■

وعلى الرغم من ان معظم التفاصيل ماتزال سرية . يبدو ان خطة تشيني تشكل تحولا كبيرا عن سياسة التخفيضات التدريجية في النفقات العسكرية التي طبقت خلال السنوات الاخيرة . ومن الآن بات الجنرال كولن باول . الرئيس الجديد لهيئة رؤساء الاركان المشتركة . يتحدى الادعاء بانه سيحول دون ان تكون حصة الاسد من التخفيضات من نصيب الجيش . فقد ضم صوته الى صوت تشيني ازاء اقتراح يقضي بتعطيل (٦) فرق عسكرية . اي ما يعادل ثلث القوى الميدانية كما يقضي بتخفيضات كبيرة في القوات العسكرية المتمركزة في اوروبا .

ويامل البيت الابيض تقليص النفقات العسكرية الامريكية بنسبة من (٦٪) الى (٤٪) من مجمل الدخل القومي وطبقا لتوقعات النمو الاقتصادي على مدى السنوات العشر القادمة . تقضي خطط وزير الدفاع الامريكي بتقليص ميزانية البنتاغون من (٣٠٣) مليار دولار سنويا - وهي الميزانية الحالية - الى (٢٧٢) مليار دولار عام ١٩٩٤ وقد تكون هناك المزيد من التخفيضات على الطريق .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق : هل سيكلف السلام امريكا ثمنا باهظا .

مع بطء النمو الذي يشهده حاليا الاقتصاد الامريكي قد تؤدي هذه التخفيضات الى فتور اقتصادي . ولكن معظم علماء الاقتصاد يقولون ان مثل هذا التوقع بعيد الاحتمال . وهذا ما يؤكده الاقتصادي (موري فايدنبوم) من جامعة واشنطن/ سانت لويس الذي يقول ان هذه التخفيضات وان كانت ضربة جامدة للمؤسسة العسكرية الا انها لاتشكل سوى «نفحة باردة» بالنسبة لأي قطاع آخر .

هذا التفاؤل سببه ان الاقتصاد الامريكي قد بات شديد المقاومة للتحولات الكبيرة .

ان اطول توسع اقتصادي مدة - وقت السلم - في تاريخ الولايات المتحدة يستمر في النمو . على الرغم من انكماش كبير في بعض الصناعات مثل بناء المساكن والسيارات . هذا الانتعاش الطويل قد حدا بالاقتصاديين الى التشكيك في بعض مبادىء علمهم .

ولا ريب في ان المفهوم القديم الذي روّج له الماركسيون . وهو ان الراسمالية بحاجة الى الحرب (او تهديد الحرب) لضمان الاستخدام الكامل للقوى العاملة قد اصبح عتيق الطراز . ناهيك عن ان النفقات العسكرية لم تعد تعني الكثير بالنسبة للاقتصاد كما في السابق . فقد انخفضت هذه النفقات من (٢٠٪) من اجمالي الناتج القومي عام ١٩٤٦ الى (٦٪) خلال العام الحالي . ان خفض النفقات الدفاعية لا يؤدي بالضرورة الى الحاق الاذى بالاقتصاد .



فالدفاع ضروري للدفاع فقط وليس للازدهار الاقتصادي . وان اي تغيير ينشأ عن تقليص النفقات العسكرية سيكون تاثيره بطيئا بحيث يؤدي ذلك الى تخفيف اية صدمة . ذلك ان تخفيضات النفقات المقترحة من قبل وزير الدفاع الامريكي سيتم توزيعها على ميزانيات اربع سنوات . هذا ولان هناك فترة طويلة تفصل ما بين اتخاذ القرارات الخاصة بالمخصصات المالية وبين تاثيرها على الاقتصاد . فسيتوزع تاثير هذا التقليص على فترة قد تصل الى تسع او عشر سنوات . ويؤكد مدير الميزانية العام (رودلف بينر) ان بالامكان تنفيذ التقليص المذكور من دون ان يشعر باثاره معظم الامريكيين اذا ما اتبعت سياسة نقدية سليمة .

■ اعتاق المواهب ■

بعض الاقتصاديين يقولون ان التخفيضات من شانها ان تعزز الاقتصاد اكثر مما تؤذيه . ذلك ان بعض الاموال التي يمكن توفيرها من تخصيصات النفقات العسكرية تشكل «ربحا اضافيا» . وستكون هناك فرص اكبر ومصادر اكثر توظف لتقليص العجز في الميزانية والتعليم وحرب المخدرات . على حد تاكيد المحلل الاقتصادي (مارفن كوسترز) الذي يقول ان تقليص النفقات فرج وارتياح يؤدي الى اعتاق المواهب وتحريرها من قطاعات الصناعات العسكرية والدفاعية وضمها الى القوى العاملة مما يعزز الاخيرة ويشد من ازرها

على اية حال . ليس هناك ما يضمن تنفيذ هذه التخفيضات طبقا للخطة المرسومة . فالعقبة الكبرى امام ترجمتها العملية هي الكنغرس . ذلك ان فرص العمل المفقودة جراء اقفال القواعد العسكرية وتقليص عقود الدفاع يفضي الى غضب الناخبين . من هنا يحرص الكنغرس على ان تسير الامور باعتدال فلا احد في (الكابتول) او مبنى الكنغرس في واشنطن . بالطبع . يرغب في اضعاف القوات الدفاعية . من هنا فقد صوت الكنغرس لصالح مواصلة تمويل مشروع طائرات (اوسبري) و(اف - ١٤) على الرغم من ان وزارة الدفاع قد قررت التخلص منها . وعلى هذا تبقى (اف - ١٤) على قيد الحياة حتى العام ١٩٩٤ ومع هذا البقاء تبقى فرص عمل كثيرة متوافرة . اذن . في حين ان البنتاغون لايريد لهذه الطائرات ان يسمح الكنغرس في استمرار تصنيعها لمدة اطول .

هذه ليست الطريقة الذكية في مواجهة الواقع ولكن هذا ما تستدعيه السياسة . ولهذا سوف يختار الكنغرس طريقا يضمن له الاحتفاظ بمعظم اصوات الناخبين واكثر عدد ممكن من فرص العمل مقابل كل اجراء تخفيضي يقدم عليه .

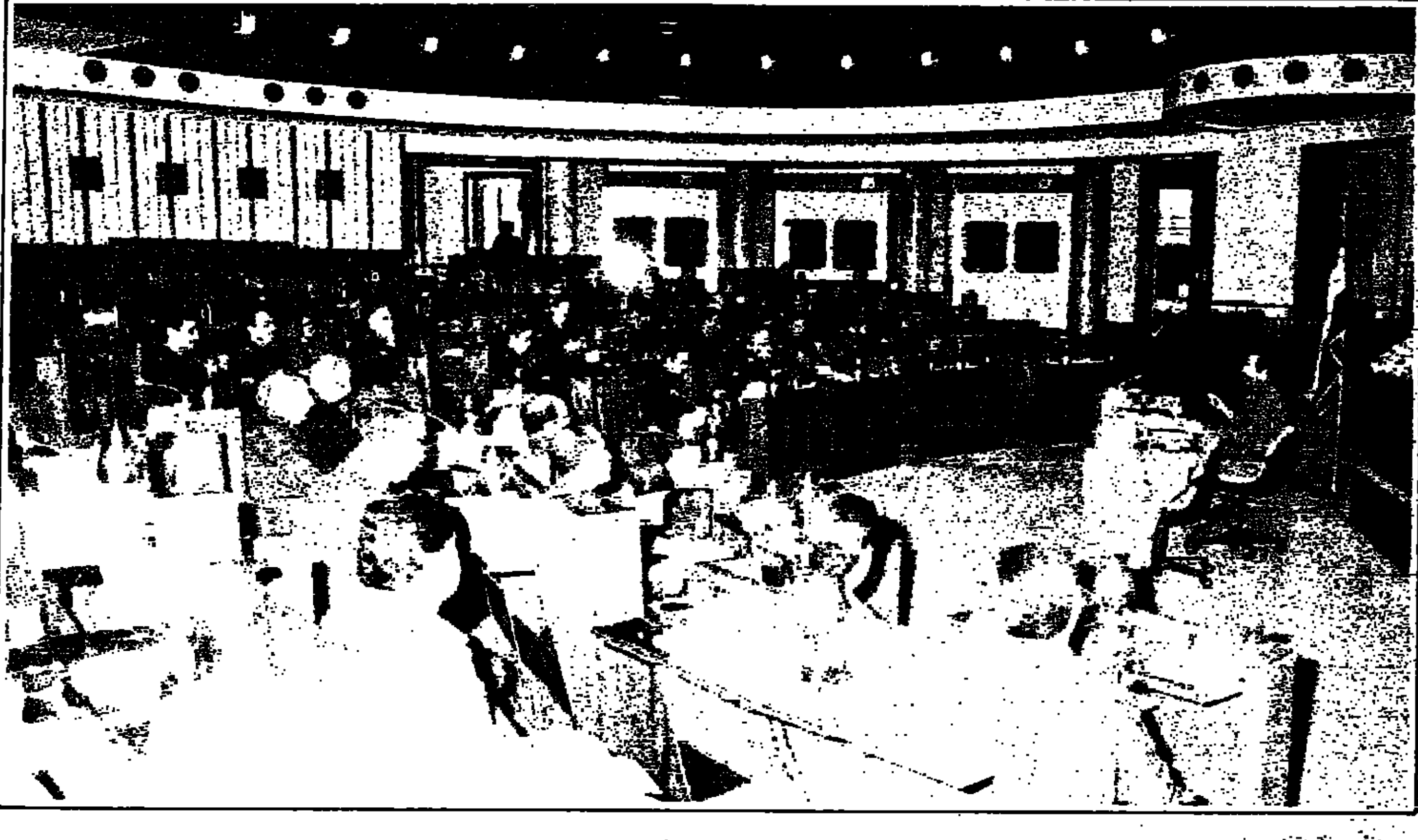
■ ترجمة : نجوى ابو غزالة ■

## ■ نص حديث السيد الرئيس القائد خلال اجتماع مجلس الوزراء بتأريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ ■

## ■ اشتغال الموظف في القطاع الخاص موضوع مركزي لا يمكن حصره في اطار ضيق ■

# كل الحرية للشعب في المناقشة البناءة النزيهة

## طريقنا خاص في بناء الاشتراكية البعثية ■ القرار الذي يقلل من الاستغلال مكسب للكثرة



كانت المناقشة جيدة وقد استمتعت بها خاصة وانها حصلت بعد جلستين او ثلاث من اعفاء وزيرين من مجلس الوزراء . وما جعلني اتيقن بان مستوى وعيكم عال هو انكم فصلتم بين اعفاء الذي اعفي . وبين الحق الثابت والدائم لكم بمناقشة الامور بحرية كاملة وتعرفون انهما طردا من مجلس الوزراء لان احدهما كان لايعمل بصورة نزيهة بينما الاخر لايعرف واجباته وفاشل بكل معنى الكلمة . ورغم التنبيه المستمر وتعاوننا معه لم يستطع ان ينهض بواجباته بل وانه بما كان يقدم من ارقام مخطوءة كان سيؤدي بالمسيرة الى مهاو خطيرة لو اعتمدنا تلك الارقام من غير تدقيق وانتباه الى الاخطاء فيها مع انه كان وزيرا للمالية . فالذي يتسلم مسؤولية وزارة عليه ان يقدر مسبقا انه قادر على النهوض بها . وان يحرص على واجباته وليس هناك مايغضب احدا ليتسلم وزارة . وقد عرضنا هذا على احد رفاقنا في القيادة . وعندما قال لااستطيع قلنا له شكرا . وهو عضو في القيادة القطرية . فنحن لانزعل اذا قال لنا احدهم شكرا . لااستطيع ان اكون وزيرا . لكنه ما ان يكون وزيرا حتى يتوجب عليه ان يكون كفأ في اداء واجباته . او باللحظة التي يرى انه ومن خلال المناقشات ان الفارق بينه وبين المستوى الذي نريده واسعا عليه ان يقول ارجو ان تعفوني من المسؤولية . ولن نزعل منه ايضا . لكن الوزير عندما يتسلم مسؤوليته ولاينهض بواجباته فاننا سنزعل عليه .

### ■ كل الحرية للشعب ■

اذن كل الحرية لاعضاء مجلس الوزراء بل وللشعب . في المناقشة البناءة النزيهة ولن نزعل من احد . نؤكد على ان يجري التركيز على العملي عندما يكون الخاص مطلوبا . لان بقاء الحديث ضمن العام فقط لايقدم حلولا للقضايا المعروضة على مجلس الوزراء . لان الغاية الاساسية من المناقشة في مجلس الوزراء وغيره من مؤسسات المسؤولية الجماعية . هو انضاج ماهو ايجابي ومفيد للشعب . لان قراراتنا يتاثر بها الشعب ايجابيا . وحتى القرارات التي تبدو سلبية من وجهة نظر القلة فالمقصود بها الجانب الايجابي للكثرة . وعلى سبيل المثال .. قرار يغلظ العقوبة على مجرم لايعتبره بعض المجرمين مكسبا . ولكنه مكسب للناس الذين يريدون ان يعيشوا بامن واستقرار . والقرار الذي يقلل من الاستغلال ليس مكسبا لمن يريد الاستغلال ولكنه مكسب للكثرة التي تريد ان تتخلص من الاستغلال .

هذه المناقشة الجميلة والمريحة كان لابد منها في مجلس الوزراء . لان الموضوع ليس موضوعا فرعيا . وانما هو موضوع مركزي . وكل موضوع مركزي لايمكن حصره في اطار ضيق . بل لكي تتكشف خواص المنهج الافضل او الخطوة الاجدى . لابد من ان نتسع للعام في المبادىء والتصورات ثم نقترب من الخاص لننطلق القرار الصحيح . وقد تطرق بعض السادة الوزراء الى مايجري في العالم الان . وقد تحدثت عما يجري في العالم في اكثر من مناسبة قبل بروز الظواهر على السطح الذي برزت عليه باستنتاجات مسبقة . ثم عندما بدات تبرز في بداياتها الصغيرة اعطينا تصورا لاسبابها . وذكرنا ذلك بجمل مركزة وفي رسائل اذيعت على الشعب او في مناسبات . لكن حدث في الاسبوع الماضي وبداية هذا الاسبوع ان ادليت بثلاثة احاديث تفصيلية . واحد منها بصيغة اسئلة وجهتها الى سفرائنا وتتضمن المعاني في ذات السؤال بقدر او باخر امام سفرائنا القادمين من اوربا وامريكا وكندا واستراليا واليابان والاتحاد السوفيتي . وحديث اخر في القيادة العليا للحزب وحديث ثالث مع الصحفي وليد ابو ظهر وكلها حول هذا الموضوع . وان شاء الله تطلعون عليها جميعا لكن المناقشات تعطي دائما بعدا اعمق في الفكر والعمل . ولان المناقشة تضمنت اليوم مفردات الى جانب العام فلابد من ان يكون لنا تعليق وان كان مختصرا حول الذي حصل .

### ■ حالة ترتبها المسؤولية ■

ابتداء . ارجو ان لاينكمش السادة الوزراء عن استمرار تقديم الاراء البناءة حتى لو اختلفوا فيها معي . اي بمعنى انهم يتيقنون بعد حديثي من ان افكارهم خاطئة . فهذا ليس حالة غير متوقعة كلا بل هو حالة متوقعة . لانه وبحكم مسؤوليتي . وهي اعلى مسؤولية في الدولة وفي المسيرة . لااستطيع على الاغلب ولا اقول بالمطلق . ان انصت الى حديث اختصاص في فرع دون ان يحضر امامي الكل الشمولي في اللحظة . لكن لاافترض . وان كنت اناشد وادعو واتمنى على الوزراء وكل كادر الدولة والحزب . انه في الوقت الذي يتحدث اي منهم عن الجزء ينبغي ان يحضر امامه الكل . وفي الوقت الذي يتحدث عن ميدان اختصاص يحضر امامه المجتمع والاختصاصات الاخرى ككل . ولكن افترض ان هذا لايحضر دائما امام الذين هم دوني في المسؤولية بنفس المستوى الذي يفترض ان يحضر امامي . وهو حالة ليس فيها خلل وانما حالة ترتبها المسؤولية عادة .

اذن . اذا مااكتشف اي منكم من خلال الجواب الذي اقدمه ان عنده خطأ . لايجب ان يحجم للمرة الثالثة والعاشرة والمئة عن تقديم اراء . تحت تصور انه ربما سيكتشف ان اراءه خاطئة بعد ان اقول كلامي . لانني احيانا تكون عندي تصورات وعندما تقولون اراءكم اكتشف ان بعضها بحاجة الى التغيير والتعديل والتصويب الافضل . وهذه هي طبيعة الحياة وطبيعة الامور التي تدخل اطار المناقشة الجماعية ..

### ■ القانون العام والحالة الظرفية ■

من اكبر الكبائر ان نصوغ قانونا عاما على حالة ظرفية الا اذا اعطينا هذا القانون الصفة المؤقتة اي ان نقول ان عمر هذا القانون يجب ان يكون كذا . وكانت هذه الحالة قليلة في القوانين السابقة . ولكننا انتبهنا لها منذ فترة قصيرة . وبدات اقول ان هذا القانون يعرض علينا بعد خمس سنوات . ان شاء الله او ثلاث سنوات ان شاء الله . او انه ينتهي في ١/١/٢٠٠٠ مثلا . ففي مثل هذه الحالة يعطي القانون المستخرج لمعالجة حالة ظرفية . او انه صيغ تحت ضغط عوامل ظرفية زمنا محددا . اما اذا كان القانون ينطلق من حال عام فهو امر لاباس به . اذا ماوضع في اعتباره الظرف الخاص او تاثر به ضمن مرحلة معينة . وفي نفس الوقت . فانه من الاخطاء الكبيرة ان لانرى الظرف الملموس حتى عندما نتصور في الشمول . لان هناك علاقة قائمة دائما وحيوية بين امكانات تحقيق ماهو ضمن تصور الشمول والافق البعيد . وبين الظرف بكل متغيراته بما في ذلك تطور امكاناته سلبا او ايجابا .

كان موضوعنا الذي فتح هذا النقاش وانا الذي طرحت معالجة هذا الموضوع . هو ان لدينا قوانين سارية تمنع على الموظف الاشتغال خارج الوظيفة . وقلنا ان هذا القانون ليس خطأ كاتجاه ضمن ظرفه . ولكن هناك متغيرات بحاجة لان ندخلها في ترتيباتنا القانونية وفي مفاهيمنا القانونية . لكي لايبقى القانون معلقا بلا تطبيق وينتهك . وبالتالي يعتاد المواطن والموظف . وهو مواطن بصفة اخرى . على انتهاك القوانين وعدم اعطائها الحرمة المطلوبة في سلوكه وفي تصوره . ومثل هذا عندما يحصل في اي مجتمع من المجتمعات يقود الى الفوضى وضياع الالتزامات والحقوق . وبضوء هذا التوجيه جيء بمشروع القانون المعروض علينا الان للمناقشة ولكني وجدت ان القانون يحتاج الى مناقشة معمقة . لانه ليس قانونا ظرفيا وان تاثر بالظرف بقدر او باخر . وانما هو قانون عام ومداه الزمني طويل . وتاثيره سيكون شموليا ووجدت ايضا ان صياغات بعض فقرات مشروع القرار غير دقيقة . واذا ما اعتمدت من دون تمحيص عميق ستدفعنا الى ارباكات لانها تحتاج الى تحديد اكثر وادق . ومن هذا الفهم قلنا لنؤجل مناقشة هذا الموضوع الى لقاء اخر لكي نتيح فرصة امام الجميع ليدرس القانون ويتمعن ويتعمق ويدقق اكثر فيه . ولاظهار مدى اهميته ايضا .

### ■ نستفيد من التجربة الانسانية ■

ومن هذا لابد ان نشير الى ما اشار اليه رئيس الديوان من اننا عندما نبحث اي قانون ونحن نستفيد من التجربة الانسانية مما هو حولنا ولانتعزل عنها في التفاعل معها . علينا ان لاننسى خصوصية نظامنا . طالما اننا مقتنعون بالمبادىء والمنطلقات الاساسية لهذا النظام .. وقد اشار وزير الصناعة والتصنيع العسكري الى النظام العربي الاسلامي . واقول ان هذا هو بالضبط نظامنا العربي الاسلامي . وان لم يدخل مدخل الولادة عن النظريات او عن الاغطية الدينية للسياسة . وانما اسم حزبنا ( البعث ) كان اصلا اسمه البعث العربي قبل ان يسمى البعث العربي الاشتراكي . وكلمة البعث اسما ومعاني ماخوذة من التراث العربي الاسلامي بالدرجة الاساس . ولكن حزبنا امن ويزداد ايمانه مع الزمن . بان نظريته صواب . ويفترض ان يزداد ايمان المستويات التي لم يكن ايمانها عميقا بما فيه الكفاية بعد التطورات التي حصلت في المجتمع الشيوعي .

ان السعي لتمركز راس المال في ايدي القلة وسياسة استغلال الاخرين موجودان منذ الازل . وكانت الدعوة والعمل على خلق حالة الربح غير المقيد بضوابط المجتمع . واعطاء قيمة اجتماعية لراس المال . واعطاؤها تاثيرا سياسيا . اي بمعنى اعطائها حصة في القرار واطلاق يدها في الاستغلال . كانت موجودة منذ وجد الانسان . ووجد المال . ووجدت الملكية وهي ليست عقيدة . لان العقيدة في مفهومي . هي التفكير الذي يرتبط به برنامج من شانه ان يرتقي بالمجتمع الى اعلى من ناحية القيم العليا والمستويات والميادين الاخرى . ولكي تتحول الفكرة الى برنامج تحتاج الى تضحية بما في ذلك التضحية بالنفس . وهي عملية صعود . وليس عملية انسياب الى مجرى ترسمه الحالة الضعيفة في طبيعة الانسان . ولذلك فان الشيوعية بغض النظر عن ملاحظاتنا عليها والتي جعلتنا نرفضها كمنهج وكطريق لامتنا . عقيدة في جوانبها المادية التي تتعلق برفض الاستغلال وبتنمية المسؤولية الجماعية كطريق للارتقاء بالانسان في جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية ... الخ بما كان يعتقد ويتمنى معتنقوها . فهي وان كانت لم تحقق حالة صعود ولكن في الجانب الذي يتعلق بالتضحية . توفرت لها تضحية وارتبط برنامجها بتضحية وصلت الى حد التضحية بالنفس لكي يطبق .. ولكنها من وجهة نظر المناهضين لها لم توفر حالة الصعود في تطبيقاتها التي كان يتصورها من امن بها في البداية .

### ■ الرأسمالية حالة مطروحة ■

اذن . الراسمالية حالة مطروحة امامنا منذ البداية . هي . ونظريتها . التي صنعت على هدي من سلوك القلة المستغلة في العمل والاقتصاد .. والخ . ونحن عندما تجنبناها وتجنبنا الشيوعية . اخترنا نظرية مولودة من رحم الامة . ومن تراثها . ومن معاناتها . ومن تطلعاتها . ومن الاعتقاد بان التطبيق لبرنامج عملها ممكن بالتضحية . ومن بين برنامج عملها ان يكون لها منهج . ومفهوم اشتراكي . وكلمة اشتراكية تعني فيما تعنيه . او في اهم ماتعنيه . هو ان ينتهي الاستغلال المجبر في المجتمع . هي ليست قائمة على اساس ان لايستغل رب العمل فائض القيمة ( كما يقول الماركسيون ) فحسب . كلا ليس هذا . وانما يمكن ان يكون هناك فائض قيمة . وان ياخذ رب العمل فائض القيمة . فاذا قبل المواطن في المجتمع غير مجبر ومضطر . بهذه الحالة فليس لدينا اعتراض عليها ولذلك قال حزبنا بوجود قطاع خاص . ونشاط خاص . يرافق النشاط الاشتراكي كصلة ابدية ضمن المفهوم العقائدي . وليست ظرفية .. صلة لاينتهي فيها القطاع الخاص لصالح القطاع الاشتراكي . ولاينتهي فيها القطاع الاشتراكي لصالح القطاع الخاص .

### ■ دولتنا اشتراكية ■

وقد فرق حزبنا في السنوات الاخيرة بين النظام الاشتراكي . الدولة الاشتراكية . المجتمع الاشتراكي . وبين القطاع الخاص . وبين القطاع الاشتراكي . فمع وجود قطاع خاص . ووجود قطاع يسمى اشتراكي . اي القطاع الذي تكون الملكية فيه للدولة . بمعنى للمجتمع بعامة مع هذا . ومع وجود هذين القطاعين وترافقهما وتعايشهما معا . وتفاعلهما معا . بل وتعاونهما معا . فان الدولة تسمى الدولة الاشتراكية في العراق . ويسمى المجتمع ككل والمجتمع الذي تم بناؤه على نظرية اشتراكية هذه سماتها وطبقت هذه النظرية ببرامج على التعاقب مراعية لتغير الظرف والحال والامكانات والمعطيات . يسمى كل هذا مجتمعا يعيش في ظل نظام اشتراكي .

وطبقا لهذا ليس هناك قوالب جاهزة وغير قابلة للتغيير في حجم ونوع الملكية العامة . وهذا قيل منذ عام ١٩٧٥ . وموجود في كراس . طريقنا خاص في بناء الاشتراكية . ليس بمعنى اننا ماركسيون وطريقنا خاص . لا .. وانما طريقنا خاص بمعنى . نحن الاشتراكيين البعثيين . طريقنا خاص في تطبيق الاشتراكية البعثية . اذن . ليس خطأ ان نناقش كيف نقلص القطاع العام الاشتراكي ولايتعارض هذا مع الاشتراكية . وان نناقش كيف نجعل القطاع الخاص مزدهرا . ولا يعد امرا متناقضا مع الاشتراكية . ان نعمل على جعل القطاع الخاص مزدهرا وينمو حجم الملكية فيه في نفس الوقت الذي نعمل على جعل القطاع الاشتراكي مزدهرا وان تنمو ملكيته في الاطار والى المدى الذي نقرره .. وليس انحرافا ان نرسم جسور التعاون والتفاعل الحقيقي الجدي بين القطاعين .

اذا كان القطاع الاشتراكي في وزارة الاسكان والتعمير في القيمة او في الحجم . يساوي في مرحلة ما ( س ) فان من الممكن ان يكون نصف ( س ) في مرحلة اخرى . او اذا كانت قيمته مليارا فيمكن ان تصبح خمسة مليارات في المرحلة الاخرى . والحالان ليس خطأ . فكل حال مرتبط بظرفه والمستلزمات وملتزيد طبقا للشمول والخاص والامكان .

### ■ العقيدة حالة تقود الى الايمان ■

ان العقائد في بداية ولاداتها تكون رومانتيكية . او بالمعنى الادق . تكون لها هالة رومانتيكية ومعنوية عالية التاثير . لانها حالة تقود الى الايمان بها وليس لها سلبيات تنتقد عليها بعد ان نؤمن بها كفكرة . ولكن . كلما يمضي الانسان في تطبيقها . وخاصة عندما تتاح امامه فرص تحويل العقيدة الى برامج عمل . والى دولة والى اجهزة . تخف او تتقلص هالتها الرومانتيكية التي تحيط بها . وهذا ينطبق على كل تطبيقات العقائد بلااستثناء . بما في ذلك العقائد السماوية . ومن هذا المفهوم قلنا ان عدم حشر الصيغ التفصيلية في الحياة الاجتماعية . وحياة الدولة والادارة والعمل والسياسات هو لمصلحة الدين . لان حشر الدين في هذا المحشر يحوله الى مفردات في العمل اليومي يجري العمل بها وتطبيقها طبقا لاجتهادات المجتهدين بعضها مقبول وبعضها مرفوض . فعندما ينزعج المواطن من تطبيق اقتصادي يرتبط بالدين في ميدان البنوك . قد ينسحب انزعاجه من مفردات تطبيق الحال على قياس مايجتهد به في المفاهيم الدينية . الى انزعاجه من مبادىء الدين . وعندما ينزعج من تطبيق يتعلق بالحياة الزوجية ومتعلقاتها . فقد يقوده انزعاجه هذا الى مايبعده عن الالتصاق بالدين . او يضعف عنده الوازع الديني واساسياته .

ان جانبا من الذي حصل في الدول الشيوعية هو العمر الطويل لتلك الانظمة التي تجمد حالها عند خط البداية . ولم يتطور عنه في المفاهيم العامة والمنطلقات النظرية والسياسات العامة .

اما الجوانب الاخرى فيما هو منتقد من الشيوعية فكرا وتطبيقا فقد تحدث عنها حزبنا طويلا وتحدثت عنها في المناسبات التي اشرت اليها ..

### ■ سباحة في فضاء صحي ■

اذن يجب ان لانجمد . ومن هذا اريد ان اقول . انكم يجب ان لاتتهيبوا من طرح افكار تسبح في فضاء صحي . ولكن ابتداء ادعوكم في مجلس الوزراء الى ان تدققوا في الكلمة والجملة لتكون فائدتكم لمجتمعكم ولدولتكم جدية . وبما يسهل لي اتخاذ القرار . وهذا يقتضي مزيدا من الثقافة ومزيدا من الاطلاع ومزيدا من التامل .

لم يكن للدولة العربية الاسلامية التي كان يعمل فيها الخليفة مورد وبناء كالمورد والبناء الاقتصادي الذي هو للدولة الان . ولم تكن ملكية المجتمع انذاك كما هي الان .. كل الذي كان لديها عبارة ( عن موارد محدودة ) وكانت هذه الموارد المحدودة هي الملكية . وعندما كان الخليفة يمتلك لم يكن يجد احدا من الذين معه او في المجتمع ليستغله او ليستخدمه في تنمية ملكيته .. وانتم تعرفون قصص الخليفة عمر بن الخطاب ( رض ) التي يذكرها العرب المسلمون . لكي يدللوا على الفارق بين العقلية العربية وبين الدولتين اللتين حطمهما العرب المسلمون . البيزنطية والفارسية .

وقصص عن سيدنا علي ( ع ) يوم يصلي ركعتين يشكر الله على نعمته بعد ان يكون قد وزع كل مايملك في بيت المال على مستحقيه ... بماذا يريد ان يتاجر الخليفة ؟

كان ابو بكر يحمل اشياء بسيطة ويقف في السوق لعله يبيع منها شيئا . والذي يشتري منه . ليس لديه مايجعله يجامله على حساب الحق . ماذا يستطيع ابو بكر نفسه ان يفعل له لو ان كائنا من كان لايشتري من ابي بكر او لايقبل ان يستغله ابو بكر ..

. ولكن لو خرج الان صدام حسين ليبيع حصى . فان الف تاجر عراقي واجنبي يدفع له مليون دينار بالحصاة الواحدة . ويقول له انك لاتحمل حصاة ياصدام حسين . بل انك تحمل درّة دون ان تدري بها . وعلى الاقل في هذه المرحلة والى زمن . ولذلك لكي نلامس جوهر مفاهيم النظام الاشتراكي الاسلامي لا اعتقد ان من الصحيح ان نفتح العمل الخاص لكل المستويات في الدولة . والا نكون قد ضيعنا النظامين . واصبحنا شاذين . لانحن نظام راسمالي يمنع مستويات معينة من الموظفين من العمل خارج الوظيفة . كما يحصل فعلا في النظام الراسمالي . الذي يحظر او يحدد طبيعة العمل الخاص لمستويات معينة في الدولة . طالما هي في المسؤولية . وهناك في بعض الانظمة الراسمالية منع كلي لعمل الموظفين في اعمال معينة . ورغم كل الصفات البشعة وصفة الجشع المعروفة عن النظام الراسمالي . فانه يقيد حرية تصرف الموظفين في طريقة وميادين الاشتغال خارج الوظيفة . فكيف في نظامنا ؟ ... وماذا يعني في التطبيق العملي اذا اطلقنا العنان للوظيفة والعمل الخاص معا ولكل مستويات الدولة ؟

### ■ حالة خطيرة ومدمرة ■

اعود بكم الان الى التطبيق العملي لاعينكم في اختيار الطريق الذي تختارونه .. المشاركة في اسهم الشركات مثلا . وحول هذا اذكر لكم انه كان يجلس معنا هنا وزير للزراعة بالوكالة كان يتفق مع شخص على بيع شركة تقدر قيمتها بخمسة وعشرين مليون دينار . بسبعة او بثمانية ملايين دينار . ويقول لصاحبه اذهب واشتر اسهما من هذه الشركة بسرعة واكون انا وانت شريكين .. بهذه الصورة ستكون عملية الجمع بين الوظيفة والعمل الخاص حالة خطيرة ومدمرة وناهية لمصالح المجتمع وهذا واقع .

اذن اخواني الوزير في الدولة العراقية يستطيع الان ان يقرر ويلحق ضررا واذى بالمجتمع . وان يستغل اكثر مما يستطيع ان يستغل الوزير الفرنسي . لان الوزير الفرنسي ليست بيده سلطة تقرير كما لدى الوزير العراقي . وليس لديه قطاع انتاجي ومبيعات لملكية الدولة من حين لاخر كما موجود لدينا . لان الوزير الفرنسي لايبيع ولايشتري الا لوازم مكتبه وبعض حاجيات دائرته . واذا اشترى وباع مايتعدى ذلك . فان الضوابط المتوارثة هناك عبر مئات السنين . ونضج المجتمع لا تجعله قادرا على ايذاء المجتمع . كما هو الحال في بلدان العالم الثالث .

ان هفوة الوزير هنا يمكن ان تحول « صاحبه » من « ابو نصف نعال » الى مايجعله يملك الملايين . وان يصبح مصدر تعقيد لابنائنا في المدارس .. وهؤلاء هم الذين عقدوا ابناءنا في المدارس . وهم الذين جعلوا بعض الابناء يتمنون ان لايكون اباؤهم موظفين كما ذكر وزير الصناعة مع انني الاحظ ان طالبي الوظيفة اكثر بكثير من الراغبين في التخلي عنها ولكل المستويات ...

الى هنا تنتهي الحلقة الاولى من حديث السيد الرئيس القائد

■ يتبع ■

هكذا من الاصل

# المجلس الوطني يواصل جلسات اعمال دورته الخريفية

## اقرار مشروع تعديل قانون المجلس الوطني رقم ( ٥٥ ) لسنة ١٩٨٠ المعدل

كتب - عدنان العامري :

واصل اعضاء المجلس الوطني اعمالهم ضمن دورتهم الخريفية لمناقشة مشروع تعديل قانون المجلس الوطني رقم ( ٥٥ ) لسنة ١٩٨٠ المعدل . بحضور السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء الذي يرأس اللجنة المشكلة لهذا الغرض والتي تضم في عضويتها السادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي واكرم عبدالقادر وزير العدل .

وبعد ان تمت تلاوة التقرير الذي اعدته لجنة الشؤون القانونية والادارية في المجلس . في الجلسة التي رأسها السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني تحدث السيد سعدون حمادي مؤكدا ان هذا الموضوع حظي باهتمام كبير في مناقشات مجلس الوزراء الذي تقرر ... دورها على ... الديمقراطية ... المرسومة ... المجلس ... به الى اعلم في ظل الاجواء ... الديمقراطية التي يشهدها قطرنا ... وهو يعيش حالة تطور ... وعلى جميع الاصعدة

واوضح السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء . ان اللجنة المشكلة درست هذا الموضوع باستفاضة واعتبرت مناقشته قضية اساسية تدخل في صلب وجوهر مبادىء ثورة ( ١٧-٣٠ ) تموز المجيدة باعتماد تحقيق خطوات متقدمة نحو ارساء اسس ديمقراطية يتم بموجبها لعضو المجلس والمواطن حق الطعن بصحة عضوية اي من اعضاء المجلس الوطني بعد اعلان نتائج الانتخابات .

هذا وجاء في الاسباب الموجبة لمشروع هذا القانون ... من اجل تعديل شروط الترشيح لعضوية المجلس الوطني وذلك باضافة بند جديد . هو ان يكون مؤمنا بالاشتراكية وذا سلوك اشتراكي ولكي تستطيع الهيئة العليا على الانتخابات تقييم المرشحين على اساس تلك الشروط واعطاء الحق لعضو المجلس والمواطن العراقي . الطعن بصحة عضوية اي من اعضاء المجلس الوطني بعد اعلان نتائج الانتخابات وخلال سقف زمني محدد شريطة ان يكون تقديم اعتراض المواطن عن طريق رئاسة الادعاء العام التي عليها رفع توصيتها بهذا الخصوص الى المجلس ليفصل فيها . .

وبعد نقاشات مستفيضة شارك فيها عدد كبير من السادة اعضاء المجلس الوطني . اضافة الى الملاحظات والآراء التي جاءت على لسان السيدين منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي . واكرم عبدالقادر علي وزير العدل . تم اقرار مشروع تعديل قانون المجلس الوطني بالصيغة التي يراها السادة الاعضاء اكثر خدمة بنتائجها بما يعزز تجربتنا الديمقراطية ويعمق مبادىء واهداف ثورة ( ١٧-٣٠ ) تموز المجيدة .

### مناقشة تقرير لجنة تفتيش مجلة الف باء

هذا وكانت لجنة تفتيش مجلة الف باء المتمثلة بالسادة ( الدكتور تركي الجنابي . ونورية عبدالرحيم ابراهيم . وبلقيس نعمة العزيز . وابراهيم عباس الفلاحي ) قد تناولت عبر تقريرها الذي تمت تلاوته امام السادة اعضاء المجلس الوطني لمناقشته وبحضور السيد كامل الشرقي رئيس تحرير المجلة .. تعريفا عاما بينت فيه بان طبع المجلة يصل حاليا الى ( ١٧٠ ) الف نسخة اسبوعيا وبدون مرتجع . وهو اعلى رقم اصدار لاي مجلة اسبوعية عربية . وهناك نية لزيادة العدد الى ( ٢٠٠ ) الف نسخة ولكن ظروف الطبع لا تسمح بذلك

واوضحت اللجنة بان جهاز المجلة الاداري يتكون من ( ٦٠ ) موظفا بضمنهم ( ١٢ ) موظفا على الملاك المؤقت وتم تقليص الملاك من ( ٧٥ ) الى ( ٦٠ ) بعد عملية الاصلاح الاداري والاقتصادي .

كما ان المجلة تعتمد بشكل كامل على التمويل الذاتي منذ ( ١٩٨٦/٥/١ ) بعد فك ارتباطها من دار الجماهير للصحافة وقد حققت ارباحا جيدة قدرها ( ٨٤٠ر٧٩٨ ) دينارا للسنة المالية ١٩٨٨ على الرغم من الزيادة في كلفة المطبوع للنسخة الواحدة

كما تناولت اللجنة في تقريرها . الايجابيات المتحققة مؤكدة . بان هناك تطورا مستمرا في زيادة انتاجية المجلة وزيادة الارباح . حيث ان الارباح بلغت عام ١٩٨٦ ( ٦٢٩ر٢٠٧ ) دينارا وعام ١٩٨٧ ( ٠٨١ر٣٢٧ ) دينارا وعام ١٩٨٨ بلغت ( ٧٩٨ر٨٤٠ ) من خلال تسويق ( ٨٧٠١ ) نسخة قابلة للزيادة مستقبلا اضافة الى ذلك ان هناك منافذ جديدة لتسويق المجلة عالميا حيث بدات بنشر مطبوعها الى دول مجلس التعاون العربي اعتبارا من الشهر الخامس لعام ١٩٨٩ .

وينتظر ان تكون هناك طبعة دولية خاصة بالمجلة كما هو معمول حاليا في الكثير من المجلات العالمية

### ملاحظات ومعوقات

ومن الملاحظات والمعوقات التي تراها اللجنة هي

رداءة الطبع والورق مما يؤثر بشكل اساسي في دائرة انتشار المجلة وجذب القارىء وتاخر صدورها وتشويه كثير من الصور .

وجود المكاتب الاعلامية في مؤسسات الدولة يشكل عائقا امام تحرك الصحفي في الحصول على المعلومات المطلوبة من قبل المسؤولين بشكل مباشر ولاسيما ان هذه المكاتب ذات تحرك ضعيف وان اغلب العاملين فيها ليسوا متفرغين للمهنة الصحفية وبالتالي تكون الاخبار التي تصل الى المجلة ليست بالمستوى المطلوب .

ان مشكلة توزيع المجلة من الامور المهمة التي تواجهها وذلك ان توزيعها مرتبط اصلا بالدار الوطنية التي تاخذ نسبة كبيرة تصل الى ( ٦٩ ) فلسا للعدد الواحد على الرغم من ان الدار اعطت ذلك الى متعهدين اخرين وتاخذ ربحا صافيا . اضافة الى ان التوزيع ما زال لا يغطي طموح المجلة ولا يصل الى المحافظات بشكل صحيح وسريع

مشكلة غزو الاعلان التجاري لصفحات المجلة للحصول على ايراد مادي على حساب كثير من المواد المهمة وخاصة في المناسبات الوطنية والقومية التي اصبحت تقليدا ثابتا ذات صفة تقليدية في المحتوى والمضمون

الزام الصحفيين بالكتابة في مجلتهم فقط

### اجابات وايضاحات

السيد كامل الشرقي رئيس تحرير المجلة . كان قد ايد الى حد كبير ما ذهبت اليه اللجنة غير انه اوضح بان طبع المجلة حاليا في مطابع دار الحرية للطباعة ولا توجد مطابع عائدة للمجلة . ويكلف هذا سنويا اكثر من ( ٣ ) ملايين دينار .. وهذا مكلف لاسيما ان المجلة تمون ذاتيا بعد ان كانت تتلقى منحة من الدولة مقدارها مليوني دينار سنويا .

واكد الصعوبات والعراقيل التي تضعها المكاتب الاعلامية بوجه الصحفي . لكن المجلة كما يقول رئيس تحريرها لها منافذ اخرى للحصول على ما تبتغيه خدمة لقرائها وانسجاما مع اهدافها المرسومة ونهجها الواضح .

وقال . ان الجهد الصحفي المتميز يجب ان يكون من حصة المجلة .. من خلال عطاء محرريها وهذا مبدأ سليم للحفاظ على هوية اي مطبوع وعلى محرر المجلة ان يصب كل جهوده للارتقاء بمستوى مجلته التي يجب ان يعطيها الولاء الاول والاخير وان لا يبعثر جهده هنا وهناك .

### مناقشة التوصيات

هذا وكان عدد غير قليل من السادة الاعضاء قد تشعبت احاديثهم وتباينت اراؤهم وهم يناقشون ابواب المجلة وملاحظاتهم بشانها والموازنة التي يجب ان تعتمدها في النشر دون التركيز على احد الجوانب المهتمة بها المجلة .. الا ان المجلس توصل عبر مناقشاته الى اقرار توصية . شراء مطبعة حديثة خاصة بالمجلة تتناسب والمستوى المتطور الذي تصدر به بعض المجلات العربية والاجنبية لما لذلك من مردودات اعلامية جيدة للقطر ومردودات مالية حيث ستحسن نوعية الطبع بزيادة الانتاج وامكانية التسويق الدولي من خلال استحداث طبعة دولية بالمجلة . .

كما اقر السادة اعضاء المجلس توصية . ضرورة ان ياخذ الصحفيون العاملون في المجلة حصتهم من الارباح اسوة بما هو معمول به في دوائر الدولة المنتجة وذلك ان المجلة اصبحت تحقق ربحا ماليا يصل الى قرابة المليون دينار سنويا وهناك تصاعد مستمر في الانتاجية وتطبيق جيد للخطط السنوية . .

ويذكر ان هاتين التوصيتين جاءتا من مجموع خمس توصيات للجنة التفتيشية تم حذف ثلاث منها .

تصوير : رحيم حسن

## المشروع خطوة متقدمة نحو ارساء اسس ديمقراطية يتم بموجبها لعضو المجلس والمواطن حق الطعن بصحة أي من اعضاء المجلس الوطني بعد اعلان نتائج الانتخابات





## مناقشة تقرير لجنة تفتيش مجلة الف باء والموافقة على توصيتين وحذف ثلاث أخرى







# التجربة العراقية أم المعجزة العراقية

## ١

اكثر من عام مضى على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .. وحل الصمت على ميادين القتال . وسكت دوي المدافع . وقصف الدبابات . وهدير الطائرات . ومقذوفات الصواريخ . وانفجار الالغام . واصوات الرشاشات

وشهد العالم خلال هذا العام تغييرات كبيرة لم تكن تخطر في الحسبان . فمع انتخاب الرئيس بوش وتوليه الرئاسة في الولايات المتحدة . استمرت حركة التوافق بين القوتين العظميين بخطوات ملموسة . وبدات الكتلة الشرقية تاخذ صورة جديدة . فسقط حكم الحزب الشيوعي في بولندا . وشكلت حكومة جديدة برئاسة حركة التضامن . واعلن الحزب الشيوعي المجري حل نفسه وتحوله الى حزب اشتراكي على نمط اوربا الغربية . واتجاهها نحو انتخابات حرة . وتحديد موقفها تجاه حلف وارسو . بما يشبه موقف فرنسا من حلف الاطلنطي . وها هي المانيا الشرقية تحذو نفس المنهج الذي اتخذته كل من بولندا والمجر . وان كان بخطوات اسرع مما حدث في هذين البلدين . ففي اسبوعين سقط هونيكر الممثل للشيوعية التقليدية الاستالينية . وحل محله ايجون كرينز . الذي اعلن التزامه بتحقيق الاصلاحات . غير ان الجماهير لم تكن على استعداد للانتظار . فخرجت المظاهرات بمئات الالاف تهتف بسقوط الحكم الشيوعي . وتنادي بالديمقراطية . وازداد ضغط الجماهير . فسقطت الحكومة برمتها . كما اعيد انتخاب اعضاء البوليتبيرو . وحل محلهم الاعضاء الذين يؤمنون بالاصلاح محل الاعضاء المتعصبين التقليديين . ويبدو ان الجماهير لم تجد في هذه التغييرات . ما يكفي ليحقق اهدافها في الحرية والديمقراطية . ومازالت الاحداث تتوالى في المانيا الشرقية . وسقط حائط برلين . واصبح السفر متاحا للالمان الشرقيين عبر الحائط . لكن لا احد يدري كيف ستستقر الاوضاع . اما على الساحة العربية فقد تمت عودة مصر الرسمية . بثقلها السياسي العسكري الى العالم العربي . واستردت عضويتها الكاملة في جامعة الدول العربية . ولعبت دورا هاما في مؤتمر القمة العربي الاخير . ودعمت منظمة التحرير الفلسطينية استراتيجيتها نحو السلام المستندة الى الرغبة الجادة والقدرة القائمة على الثقة بالنفس . مدعمة بعنصر القوة المتمثلة في العمل البطولي للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة . وظهرت على الساحة العربية تجمعات اقليمية جديدة كمجلس التعاون العربي المكون من العراق ومصر والاردن واليمن . واتحاد المغرب من دول المغرب العربي . اضافة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية . وبدات هذه التجمعات تلعب دورا هاما في المجالين الاقليمي والدولي . وصاحب التغييرات على الساحة العربية تغييرات هامة على مستوى الشرق الاوسط . ففي افغانستان تم انسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية . واستطاعت الحكومة الافغانية الموالية للسوفيت ان تبقى على عكس ما كان متوقعا . وواجهت حركة المجاهدين صعوبات كبيرة . وانشقاقات ادت الى ضغط فعاليتها وعجزها عن تحقيق اي تقدم يذكر . اما في ايران فلقد توفي الخميني . وتبع وفاته تغييرات شكلية في الحكم . حيث تم انتخاب علي اكبر رفسنجاني رئيسا للجمهورية . ولقد كان من المتوقع ان يؤدي هذا الى تغيير كبير في السياسة الايرانية . ولكن ليس هناك بوادر على حدوث مثل هذا التغيير حتى الآن . بل على العكس اذ ان القوة المتطرفة قد استطاعت التغلغل لمراكز القوة في ايران . وتمكنت من تدعيم مراكزها سواء في الجيش او في المجلس . لذا لم يكن غريبا في هذه الظروف الا تحقق المفاوضات العراقية ـ الايرانية . اي تقدم يذكر . وبالرغم من مبادرات السلام المتعددة . التي تقدمت بها الحكومة العراقية . وهي تعكس رغبة العراق الصادقة على تحقيق سلام دائم وعادل بين العراق وايران .

ومع توالي الاحداث سواء على المستوى العربي او الاقليمي او الدولي . فقد شغلتنا الاحداث في خضمها . عن القيام بالعمل الذي كان يجب ان يحظى باهتمامنا الأول كامة عربية . عاشت تجارب مريرة منذ الحرب العالمية الثانية . كان يجب علينا ان نقف ونتمعن بعمق الابعاد الحقيقية لهذه الحرب الطاحنة . التي استمرت بضراوة لم يسبق لها مثيل . ولمدة ثماني سنوات . وانشغلنا عن وقف النزيف والرغبة الصادقة في السلام . من ان نتعمق ليس في هذه الحرب فقط . من حيث اسبابها . وطبيعتها . ونتائجها . وانما في التجربة العراقية التي سبقت هذه الحرب . واستمرت خلال هذه الحرب ودامت بعد هذه الحرب . في رايي ان هذا التقسيم لهذه التجربة الرائعة والفريدة . امر لم يعد يستحق التاجيل . ودروس هذه التجربة اصبحت ضرورية ولازمة في هذا الوقت . اكثر من اي وقت مضى . خاصة والامة العربية تقف الآن على مفترق طرق وقد تحقق امانيها اذ اتبعت سياسة حكيمة . واستفادت من دروس الماضي . وبغض النظر عن اهمية هذه التجربة العراقية للامة العربية . فان عظمة هذه التجربة في حد ذاتها امر يستحق التحليل والتعليق . ويبدو واضحا . اذا حاولنا ان نقترب من هذه التجربة . ونقارنها بتجارب اخرى . اعتبرت في وقتها انجازا هائلا سواء على المستوى العسكري او السياسي او الاقتصادي . فاذا كان عبور القوات المصرية لقناة السويس لعائق مائي يستحيل اجتيازه ـ وتحطيم خط بارليف ـ عملا اعتبر معجزة عسكرية . فاذا تذكرنا ان القوات العراقية وحدها قامت بعبور عوائق مائية لاتقل في اهميتها وصعوبتها عن قناة السويس . واستردت في نفس الوقت قمم الجبال الصعبة . ودعمت مراكزها في الهضاب وفي ظروف قاسية التقت فيها القدرات الايرانية المحتشدة باعداد هائلة مع قوات حركة البرزاني المأجورة . لكن العراق خرج من المعارك منتصرا . وقامت القوات العراقية بعمليات عسكرية مكثفة وذات طبيعة متنوعة على اكثر من جبهة هجوما ودفاعا . ولفترة طويلة . وخرجت قواتها العسكرية منتصرة واستمر الصمود العراقي لفترة فاقت الحربين العالميتين الاولى والثانية . فكل منهما لم تتعد الخمس سنوات . بل اقل من ذلك إذا قيست من تاريخ بدء العمليات وانتهائها . وفاقت الحرب الفيتنامية . والحرب بين الهند وباكستان . وبمعيار الشرق الاسط فلا يمكن مقارنتها بالحروب الاربعة بين الكيان الصهيوني والعرب . وإذا كانت لينينجراد وستالينجراد قد دخلت التاريخ في قدرتهما على الصمود . وتحمل سكانها للتضحيات الهائلة . فان صمود (البصرة) وتضحيات سكانها وتلاحمهم مع القوات العسكرية وقيادتها تعد ملحمة للصمود والاصرار . ليس لها مثيل في التاريخ . اما اعادة بناء وتعمير البصرة سيكون مثلا يحتذى في انحاء العالم وقد خرج العراق من كل معركة مؤكدا اهمية سلاح او اخر . فبعضها اكد دور الدبابة . وبعضها ركز على دور سلاح الطيران . واخرى ركزت على الدفاع الجوي او الصواريخ المضادة للدبابات . إن العراق بقيادته الحكيمة الواعية قد غير المفاهيم العسكرية فيما يتعلق بعلاقة السلاح بالقوات من ناحية . وعلاقتهما بكل معركة على وجه التحديد . ففي بعض المعارك لعبت الطائرات المروحية دورا جديدا ومؤثرا . وفي معارك اخرى لعبت المدفعية والدبابات والقوة الصاروخية ادوارا هامة . وفي ظروف غير اعتيادية . ففي الشهور الاولى للمعارك فقد العراق قدرته التصديرية البترولية بصورة شبه كاملة . والنفط كان المصدر الرئيسي للدخل والثروة . وازاء حرب مكلفة بشريا وماديا . خرجت الدعاية المضادة بان العراق خرج من النادي النفطي نهائيا . وانه لن يستطيع استرداد قدراته النفطية . وتفلسف الكتاب لتدعيم هذا الراي وارجاعه لاسباب فنية قهرية لايمكن التغلب عليها . وهم الآن يصرخون بعد وقف اطلاق النار من احتمالات التاثير العكسي (للطاقة النفطية العراقية الهائلة) على سوق النفط واسعاره . اي ان الدولة التي فقدت عند بداية الحرب ما كان لديها من طاقة انتاجية تصديرية . واستمرت صامدة في اطول حرب في التاريخ المعاصر واكثرها كلفة خرجت من هذه الحرب ولديها طاقة انتاجية وتصديرية تفوق بكثير ما كان في حوزتها عند بداية الحرب .

### فهل هناك تجربة في العالم تشبه هذه التجربة ؟

ان ما حدث في القطاع النفطي لم يكن سوى، انعكاس ومؤشر لاستراتيجية وحيدة من نوعها . فطالما فرق علماء الاقتصاد بين ما اطلقوا عليه باقتصاديات الحرب وما عرف باقتصاديات السلام .

ويقوم الاول على حشد غالبية الموارد لصالح المجهود الحربي مهما كلف الامر من تضحيات . وينتج عن ذلك قدر كبير من الحرمان في امم ذات موارد هائلة واقتصاديات متقدمة ويعني اقتصاد السلام التغلب اولا على المشاكل الناتجة عن المرحلة الانتقالية . من حيث طبيعة الانتاج . وسياسة التوظيف والعودة الى الحياة الطبيعية . ثم البدء في إعادة البناء ثم يعقب ذلك مرحلة التنمية . غير ان ماحدث في العراق غير هذا المفهوم . واصبح من الصعب التفريق بين اقتصاديات الحرب واقتصاديات السلام فتجربة

العراق هي اول تجربة في التاريخ . تستمر فيها معركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية جنبا الى جنب مع معركة عسكرية . او بمعنى اصح حملة عسكرية طاحنة ويخرج العراق من هذه الحرب ببنية اساسية قادرة ومتطورة . وقدرة صناعية . وتكنولوجية

مدنية وعسكرية مذهلة . ومدن منظمة . وشوارع شاسعة . واهم من ذلك معنويات مرتفعة . لقد ازالت التجربة العراقية الحد الفاصل بين اقتصاديات الحرب واقتصاديات السلام وقدمت مفهوما جديدا في الاقتصاد له طابع انساني فاصبح الاقتصاد هو (اقتصاديات الشعوب) المؤمنة بمستقبلها والواثقة من نفسها فكيف تحقق ذلك ؟

قالوا ان ونستون تشرشل قاد شعبه نحو النصر رغم الحصار الذي فرض على بريطانيا في ذلك الوقت . وعندما حقق النصر . وبدات معركة السلام سقط تشرشل في اول انتخابات بعد الحرب وكان تفسير

ذلك . بان تشرشل كان قائدا عظيما للحرب . ولكنه لايتناسب مع متطلبات السلام .. وكذلك شارل ديجول عندما استدعاه شعبه لمنع الانهيار في خضم حرب التحرير الجزائرية . فحقق التسوية . وثبت دعائم

الجمهورية الفرنسية الجديدة . ولكن عندما انتهت مهمته . قالوا انه لايتناسب مع متطلبات العصر اما صدام حسين فلقد قاد شعب العراق في اقسى معركة حربية في تاريخ العرب المعاصر دفاعا عن الامة العربية وكان وراء حصيلة هائلة في الانجازات المدنية

اي انه قد اثبت قدرته على القيادة في وقت السلام قبل ان يتحمل اعباء مسؤولية القيادة عند اندلاع الحرب واستمر في فلسفته الفريدة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وهو يدافع عن الارض العربية

في نفس الوقت لذا فعندما سكتت اصوات المدافع . لم يكن هناك شك بان اعباء المرحلة القادمة تقع على عاتق القيادة التي بدات معركة التنمية الى جنب معركة

الدفاع عن التراب العربي . ان محاولة تقييم التجربة العراقية الفريدة من نوعها يجب ان تبدأ من محاولة القاء الضوء على ماهية القيادة لهذه التجربة . والتي كانت من اهم عوامل نجاحها والى الاسبوع القادم .



# العملاقان في سفينة المستقبل !

■ محمد فلحي ■

بين الواقع والخيال في العمل السياسي مسافة ضيقة جدا فخارطة العالم السياسية تشهد الان تغييرات متسارعة هي اقرب الى الخيال منها الى الواقع ولو تجرا احد علماء السياسة الدولية قبل عامين فقط على التنبؤ بالتطورات في العلاقات بين موسكو وواشنطن . والتحولات الداخلية التي تعيشها الانظمة الشيوعية . لاتهمه الجميع بالخيال المفرط ان لم نقل بالجنون

ان العالم كله يتابع بدهشة عبر شاشات التلفاز وموجات المذياع مايجري في نصف الكرة الارضية الشمالي لان تاثيره يمتد الى جميع انحاء الارض وبلدانها ويمتد الى الكون وما يحدث هناك ليس ضجة دعائية . حول صنع نوع جديد من الاسلحة الفتاكة او اكتشاف عقار دوائي او مباراة بكرة القدم او عرض ملاكمة بين لاعب سوفيتي واخر امريكي

انهما العملاقان وقد اتعبهما الصراع والتنافس العلني والخفي منذ اكثر من نصف قرن . يجلسان على مائدة الواقع . ويتخيلان مستقبلهما ومعهما البشرية كلها خلال القرن المقبل

التقى العملاقان اللذان بسطا ظلهما على الارض منذ الحرب العالمية الثانية وورثا القوة من عجائز الامبراطوريات الاوربية وشيدا اعظم نظامين سياسيين شهدتهما الارض ودخلا في صراع محموم على مناطق النفوذ والمصالح والرغبات المشروعة وغير المشروعة وجندا انظمة وحكومات وعملاء لتحقيق اغراضهما التقيا وهما في ذروة القوة والجبروت والغرور ليخططا ويفكرا بالمستقبل المقبل ويبعدا عن كاهلهما ارث الماضي الثقيل وكانهما قد وصلا سن الياس . وراحا يستعدان للتقاعد بهدوء وطمانينة

ان مايحدث ابعد من الخيال لان السياسة بجفافها وصلابتها وقسوتها افقدت الكثيرين خصوبة الخيال وجعلتهم يتخيلون الواقع كما هو . او يعيشون اوهام وحقائق الماضي . فيصبح التذكر هو الخيال . وتصير احلام اليقظة هي الواقع ..

الذين قراوا التاريخ يعرفون . من غير شك . ان حياة الدول مثل حياة البشر دورات متوارثة من الولادة والنمو والموت والانبعاث وان الانظمة السياسية ـ كما يقول ابن خلدون ـ تشيخ وتذبل بعد عمر محدود سواء اكانت تلك الانظمة حديدية ام خشبية ام كارتونية

ان السياسة هي فن الحياة . لكن بعضهم جعلها فن الموت والدمار والنار والحديد عن دون ان يدركوا ان الحياة اقوى واقدر على الاستمرار من جميع وسائل الفناء وان النمو والتطور هو سمة الحياة . وان الجمود والانغلاق ومحاربة المستقبل هو الموت بعينه .

لقد فتحنا عيوننا . وتفتح وعينا السياسي . على تلك الحقيقة . التي تحولت الان الى ماهو اشبه باكذوبة . فقد وجدنا العالم منقسما الى شطرين . وثالثهما مساحة متروكة . او ارض محروقة وامتلات اسماعنا بطبول الحرب الساخنة والباردة التي يخوضها العملاقان الجباران دفاعا عن ( الايديولوجية ) و ( الحرية ) و ( السلام ) و ( الامن ) .

وارتسمت في اذهاننا . بعد ان صدمت ابصارنا . مشاهد الاقمار الصناعية والنزول على القمر . وسباق التسلح وغزو الفضاء . وحرب النجوم . حتى تحولت الشمس في مخيلتنا الى ظلام دامس .. ونحن ننتظر برعب تلك الشرارة التي تفجر الترسانات النووية . فتتحول الارض الى رماد وبخار :

وحفظنا عن ظهر قلب ان ( الامبريالية عدوة الشعوب ) و ( الشيوعية خلاص للمحرومين . وانقاذ للجائعين ) .

فما الذي حدث بين ليلة وضحاها ؟! . ولماذا وجدنا ( الرفاق ) فجاة ينزعون بدلات العمل ويرتدون ( الجينز ) . ويسكبون ( الفودكا ) ويشربون ( الويسكي ) . ويهدمون في لحظات الجدران والحواجز الحديدية والاسلاك الشائكة التي بنوها خلال عشرات السنين ..

نقول ( لماذا ) ونعرف ان ليس من حقنا ان نسال الصديق عن تبرير لسلوكه في داخل بيته .. وليس في منهجنا السياسي رغبة في التدخل في شؤون الاخرين . وهو مبدا ثابت طالما اكده قائدنا صدام حسين حفظه الله

لكن الدهشة فرضت ذلك السؤال فمعذرة : .

لقد تعلمنا خلال دراستنا لعلم السياسة . ومثلما حدثنا اساتذتنا الاجلاء ان الصراع يعني القتال . وادارته لاتعني سوى تنظيم خطواته بما يتفق مع متغيرات اخرى بحيث يشكل القتال بلباس تلك المتغيرات . وان الحرب الباردة ليست الا تحويل مفهوم السلام الى حقيقة قتالية وان كان ذلك على الصعيد الدعائي فقط .. وان ادارة الصراع هي استغلال الاطار الدولي العام في سبيل تحقيق اهداف السلام من خلال جميع الادوات القتالية . تارة بطريق مباشر . وتارة بطريق اخر غير مباشر ولكنه دائما يعني ان الايدي الحديدية على الرغم من انها قد تلبس قفازا من الحرير . على استعداد دائما لان تصفع . لان هذا هو دائما منطق العلاقات الدولية .

لكن الايدي الحديدية . كما يبدو . نزعت جميع القفازات . وتصافحت . وتبادلت الانخاب . فما الذي تبقى لاصحاب النظريات والمفكرين المتعصبين ؟ ..

واذا كان من السهولة اقناع الاحياء منهم بحقيقة مايجري . فكيف السبيل الى الاموات . الذين بذلوا انفسهم دفاعا عن الحقيقة . التي لم يروا غيرها او بعدها حقيقة ابدا ..

ان مايجري في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية هو عملية ترتيب للمنزل الداخلي ذلك صحيح .. لكن مايهمنا هنا . انها ذات اثار خارجية كثيرة . من اوضحها اتجاه العملاقين الى التخلي عن فكرة الصراع واللجوء الى الوفاق . واستبدال سياسة . التوازن . بسياسة . التقارب . .. وهو تغيير خطير في طبيعة العلاقات الدولية . وان نتائجه تنعكس حتما على دول كثيرة اخرى . قريبة او بعيدة جغرافيا و . ايديولوجيا . عن واشنطن وموسكو

ان مايجب ان نتذكره بهذا الصدد ان من يقم بادارة العمل السياسي الخارجي يجب الا ينس الموقف الداخلي واهميته وان تطويع الجسد الداخلي ضرورة يفرضها التحرك الخارجي . على اننا يجب ان نتذكر ايضا ان التطويع لايعني مجرد اتخاذ قرار لخلق التناسق بين الحركة الخارجية والحياة القومية . بل ايضا بقصد اختلاق المواقف الداخلية التي تسمح بتبرير الانطلاق الخارجي . او بتشكيل ذلك الانطلاق تقوية او اضعافا

كذلك يجب ان نلاحظ ان العالم المعاصر لم يعد يقبل الفصل بين القوى السياسية الدولية من حيث اثارها والنتائج المتبادلة لتلك الاثار . ان اي قوة دولية مهما ضعفت لابد وان تخلق في حركتها اثارا جانبية . هذه الاثار الجانبية تكون بدورها نوعا من القوى الضاغطة التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار . وحتى التوازن الدولي اضحى من الممكن ان يصيبه نوع من الاختلال لو حدث اختلال في التوازن الاقليمي . ولو من خلال علاقة القوة المسيطرة على اضعف جزئياته .

ولعل الحقيقة التي تغيب عن اذهان الكثيرين ان ( التفكك ) لم يبدأ في المعسكر الاشتراكي . بل ان المعسكر الغربي شهد طوال السنوات الماضية مظاهر كثيرة من التفكك والضعف . مما دفع ساسة واشنطن وموسكو الى الانتباه . قبل فوات الاوان . الى مصيرهم . بعد ان بدات مسامير الدرعين اللذين صنعاهما بعد الحرب العالمية الثانية . وهما حلف شمال الاطلسي وحلف وارشو . تتراخى . وتتساقط . واحدا بعد الاخر .

في الجانب الغربي . برزت هذه الصورة منذ منتصف الثمانينات . فدول اوربا الغربية وضعت خطة لتحقيق الوحدة الاوربية في بداية التسعينات . للخروج من الفلك الامريكي . وتجسيد ذلك الحلم الحميم الذي يداعب عواطف الاوربيين جميعا وهم يتذكرون امجادهم الغابرة . حيث ظلت اوربا قرونا عديدة هي مركز القوة العالمية المسيطرة . وان تعددت اسماء الدول والانظمة . وان العودة الى الحلم الاوربي بدات في فكرة السوق الاوربية المشتركة . ثم اتجهت الى الوحدة الكاملة . التي ستغير كثيرا من موازين القوى في العالم . ان لم نقل تقلبها راسا على عقب . ومما يذكر ان الرئيس الامريكي جورج بوش عندما ساله احد الصحفيين عن مصير حلف شمال الاطلسي بعد تحقيق الوحدة الاوربية . اجاب ان حلف شمال الاطلسي حلف عسكري . والوحدة الاوربية حدث سياسي واقتصادي ..

ولاشك ان الرئيس الامريكي كان يعرف ان القوة العسكرية والقوة الاقتصادية هما وجهان للسياسة . لكنه تعمد ان يتجاهل هذه الحقيقة الواضحة . لذر الرماد في العيون . ولو مؤقتا .

وفي كثير من القضايا . عبرت دول اوربا الغربية عن موقف مناقض للموقف الامريكي . منذ عهد الرئيس ريغان الذي اراد ان يتصرف وفق سياسة ( الكاوبوي ) العالمي فلم يجد من حلفائه الاوربيين سوى اذان صماء . ونظرات من الاستهجان ! . ومن الوقائع التي تروى في هذا الصدد ان ريغان لم يستطع ان يقنع قادة حلف شمال الاطلسي بتقديم تسهيلات للطائرات الامريكية التي هاجمت ليبيا في عام ١٩٨٦ . ولم يجد سوى ( تاتشر ) تسانده في هذه العملية .. اما موقف اوربا من القضية الفلسطينية فقد شهد افتراقا كاملا عن الموقف الامريكي .

وعلينا ان ندرك ان الاوربيين الغربيين . وهم يتحدثون عن الوحدة . لم يكن من السهل عليهم ان يتجاهلوا اشقاءهم الذين يعيشون خلف ( الستار الحديدي ) .. لكن لم تكن في اليد حيلة . في ذلك الوقت .. اما الان فانهم لاشك يفكرون في كيفية احتضانهم بعد هدم ذلك الستار . وان اتخذت العلاقة في البداية صيغة التعاون والمساعدات الاقتصادية .. اما الوحدة الالمانية فهي اتية لاريب فيها . كما يؤكد المسؤولون الامريكيون انفسهم ..

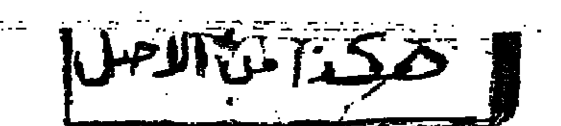
واذا مانظرنا الى اليابان . فانها بدات منذ مطلع الثمانينات ببناء قوتها العسكرية المستقلة . بعد ان كانت تحت المظلة الامريكية . وبعد ان حققت قوة اقتصادية منافسة للولايات المتحدة ولاوربا الغربية . بل انها تفوقت عليهما في كثير من المجالات .

ومنذ قمة ريكافيك علم ١٩٨٧ الى قمة مالطا عام ١٩٨٩ بدا العملاقان خطواتهما التدريجية في التقارب والوفاق . وليس مهما بعد ذلك ان نسال من بدا الخطوة الاولى لكن ينبغي ان ندرك ان هذه السياسة فرضتها حقائق الواقع على الجانبين معا . اذ ان اثار الحرب العالمية الثانية ونتائجها وظروفها التي منحتهما الفرصة التاريخية للسيطرة على العالم . قد ان لها ان تزول بعد ان بدات الارادات والقوى الاخرى تنمو وتتحرك وراحت الشعوب تتململ من كثرة الضغوط

وليس مصادفة ان يلتقي الرئيسان بوش وغورباتشوف على سفينة في البحر المتوسط انها اشارة بليغة الى ان الارض لم تعد تتسع لتنافسهما . وليس امامهما سوى المحيطات والبحار ساحة جديدة لممارسة النفوذ . وان اختلفت الاساليب والصور . لكن السؤال الذي يطرح نفسه . لماذا اصرا على ان ترسو سفينتهما في احدى جزر البحر المتوسط دون غيره من بحار ومحيطات العالم ؟! . علما ان الدولتين العظميين ليست لهما شواطيء مطلة على هذا البحر . الذي يقع جنوب اوربا وغرب وشمال الوطن العربي !

سؤال بحاجة الى اجابة منفردة .. في مقال اخر .

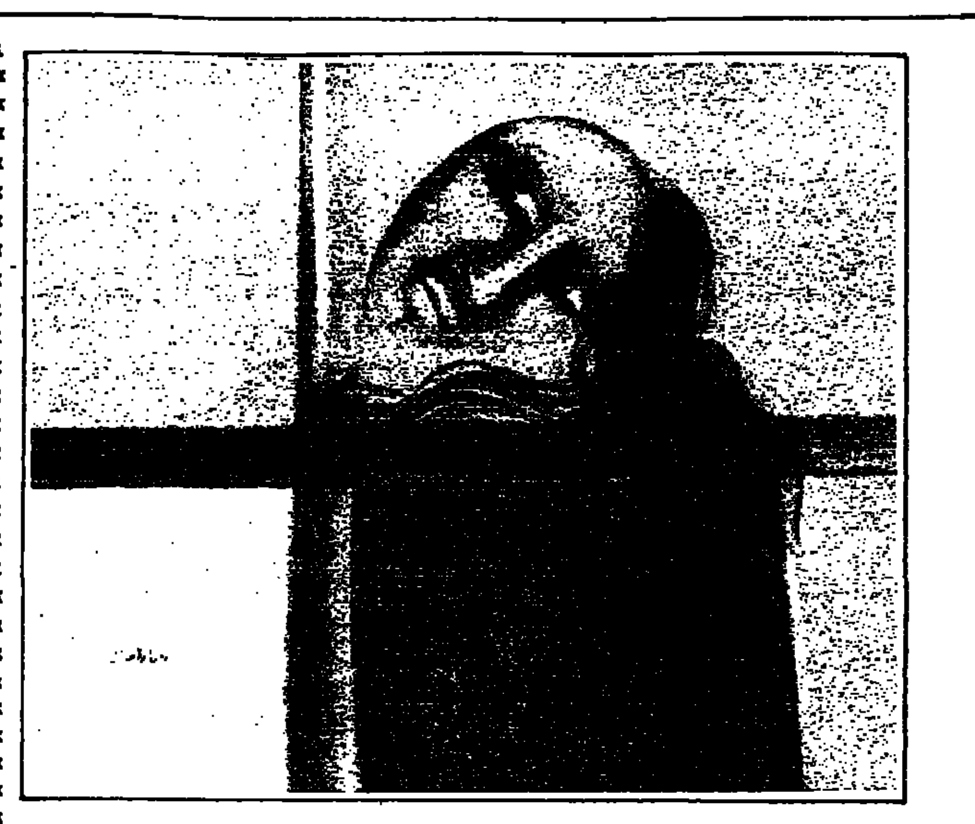




في معرض الفنانة رؤيا رؤوف

# قصص انسانية جوهرها المرأة

خولة ابراهيم



ان لاثنين وعشرين عملا فنيا القدرة على تقديم صورة متصلة لطريقة واسلوب الرسام فالمجموع يعني تجربة متكاملة . تتخللها تفاصيل كثيرة من مثل نوع المواد وحجم اللوحة وعنوانها . لكن الاهم هو السمة الغالبة التي كثيرا ماتعني علامة النجاح او الاخفاق . ومن حق عملية التقييم ان تحاسب الفنان عليها فيما قدم فهو إما ان يتقدم بها الى امام او يتاخر .

وللفنانة رؤيا رؤوف القدرة على معالجة موضوعها بتان وصبر ودقة . وهي بعض ميزات المراة الرسامة في الوقت الذي لاتنفي فيه ذلك عن الرجل اطلاقا . لان الدقة اساس العملية الفنية المتكاملة على جميع المستويات ولطالما امتاز فنان عن اخر في هذا السياق . وهي نقطة تحول لصالح الفنانين المشاهير في العالم . والذين مازالت اعمالهم تحتل مواقع متقدمة . وتوصف اول ما توصف بالدقة .

تعالج رؤيا رؤوف موضوع المراة بطريقة خاصة فهي لاتقدم ضعفها وتفاصيل معاناتها او غير ذلك . بل تلجا الى استفزازها ما امكن لها ذلك . عن طريق رسم القصص الانسانية دون تحديدها بالعناوين . فمن شان القصة التي تتحدث عن امراة تقف بين جبلين ان تشك وضعا ذهنيا لدى المشاهد . فهي تستفزه اولا وتثير اسئلته ومن ثم تبحث على طرح الاجابات . هذه العملية تستكمل العلاقة بين المشاهد واللوحة . وتربط المشاهد بالفنان باكثر من طريقة . والقصص الانسانية عالم واسع ومفتوح . يمكن للمبدع كاتبا كان ام فنانا ان يغرف منه الكثير ويعالجه بطرقه الخاصة . وهنا تاتي



الفروقات في العمل الفني بين فنان واخر . وبين عمل واخر لفنان واحد في تقنيات اللوحة . تجتهد الفنانة لتقديم الافضل وتستفيد بذلك من تجاربها السابقة وتجارب الفنانين المحدثين ايما استفادة . وقد حاولت خلق خصوصيتها بعيدا عن التاثير والتاثر المباشرين .

ويلفت الانتباه في لوحاتها ذلك التقاطع الحاد في خطوط اللوحة . تقابله تداخلات متباينة بين الخطوط والوجوه . وهما عمليتان يقصد بهما جذب انتباه العين باتجاه الغرابة ومحاولة نسج الصلات وربط الخيوط نحو عمق اللوحة بما يكثف الموضوع ويغني الرمز . ومن ثم فان الدلالات هي النتائج .

اضافة الى ذلك فان رؤيا رؤوف التي يستهويها الشعر . تحاول تقديم القصة الانسانية في قالب شعري او تجتهد في خلق محيط شعري بخيط بالموضوع ويحتضن قضية المراة . بمعنى اخر فهي حين تستفز دواخل المراة وتنبهها الى وضعها المتازم او تفاصيل واقعها الصعب . لاتلجا الى القوة والعنف من خلال الخطوط والالوان فوسيلتها ليست خلق الصدمة . بقدر ماهي التجسيد الحي بوسائل هادئة قادرة في الوقت نفسه على اثارة التساؤلات وتحقيق الاهداف المرجوة في تادية الرسالة المنوطة بالفنان .

# الحرية: تمزيق شبكة الاحكام المسبقة

هناء مال الله

... بل كم هو فادح ثمن رفض كل تلك العلائق التي نشأ عليها المنتمي ، وترعرع ثم اكتشف نفسه شيئا فشيئا بعيدا عنها

شاكر حسن ال سعيد / الحرية في الفن

مثلما يحقق الانسان انسانيته بممارسة الوجود بحرية . كذلك يحقق المتلقي مرحلة الوصول الى الحالة الابداعية للعمل الفني بممارسة عملية التذوق بحرية .

في كل زيارة لمعرض فن ما تسبقني الاراء والاذواق والاحكام الى الاعمال مكونة حاجزا بيني وبينها يمنعني من تذوقها بموضوعية وطالما حاولت التغلب على هذا الحاجز واعادة النظر من جديد بحرية دون الركون الى ذوق معين سائد .

وهنا يبرز سؤال : متى يستطيع متلقي العمل الفني (مشاهده) ان يصل الى مرحلة من الحرية والثقة في محاورة العمل الفني دون ان يساعده ذوق او حكم سابق مكونا ذوقا عاما يسلبه ذوقه ؟ ان السؤال عن مستوى معرض فني قبل مشاهدته وجمع اراء ممن شاهدوه تحرم المتلقي متعة تكوين ذوق خاص به حيث تكون الآراء ستارا يحجب العمل الفني ولايزال حتى يمتلك هذا المتلقي الشجاعة والحرية على تكوين راي خاص به دون خوف ودون شعور بقصور ذوقه .

من المعروف ان اي عائق امام الحواس يقلل من كفاءتها اذا لم يعدمها كذلك تفعل الاحكام والاذواق السائدة فعلها في المتلقي حيث تجعله عاجزا عن ان يكون مبدعا وفعالا امام العمل ممتلكا حريته .

ولكن ماذا يحتاج المتلقي ليصبح مستعدا في تكوين ذوقه الخاص واختراق العمل الفني وله قابلية على محاورته بشجاعة وابداع ؟

وماذا يجب ان يمتلك لكي يستغني عن قيود واراء الاخرين المضمونة النتائج ؟ وهل هو على قدر من الشجاعة والجراة لمغادرة السائد وتقبل المفاجاة .

لابد ان يضع المتلقي في حسابه وفي حالة التقائه باي عمل فني ان الجهد المبذول من قبله لاستكشاف العمل يجب ان يوازي جهد الفنان الابداعي وبهذه الحالة يستطيع ان يتخطى جزءا من الحواجز التي بينه وبين العمل الفني .

يظهر لنا من الاسئلة السابقة ان الحرية هي الشرط الاساسي للطرفين (الفنان والمشاهد) وهذا الشرط هو الذي يجعلهما يتناوبان العملية الابداعية .

ويظهر لنا ايضا ان الاستقرار في الاذواق موت للطرفين (الفنان والمشاهد) يقول شاكر حسن في دراسة له عن قلق السندباد البحري متناولا جانب الحرية فيها :(اكان يدرك ان في الاستقرار موت الانسان وان في المخاطرة بعثه ؟ ولكن كان يحار في كل هذا لماذا لايستقر . ولما يخاطر ؟ ولماذا لاتفصح الحياة عن معناها ؟) .

من هذا يبدو واضحا ان الحرية هي مغادرة للشاطئ الامين وتقبل خوض البحر ومفاجاته للفوز بالكنز ان وجد .. كما ان الحرية ممارسة وجودية اصلا اذا اعتبرنا الفن ممارسة وجودية ايضا . وفي هذه الممارسة . ليس لاي حكم سابق . تدخل في صياغتها .

من هذا يظهر ان هناك صراعا مشابها للصراع الذي يحدث في مجال الفن بين الاتجاه الثوري الحديث المتحرر . والاتجاه التقليدي السائد . المتاسس بنظام معين . يحدث في نفس المتلقي بين الاذواق السائدة وحريته .

ان الحرية تعني دائما البدء من جديد دون السكون والثقة بما سبق ودن هذا يظهر ان الفن الحديث فرصة حرية وفرصة صدق مع الذات للفنان والمشاهد .

تقول فرجينيا وولف (ان هذا الفن (الفن الحديث) اعطى الفنان حرية اكبر من اجل ان يكون مخلصا مع ذاته . وجعله يتجاوز ماهو اني وضروري لكي يصل الى مملكة النور) .

من هذا نبدا برفض اعتبار الحرية نتوءا غير مريح في وجه التقاليد والسائد من الاذواق على الزمن استئصاله ومساواته مع ماهو سائد وموروث . بل هي شرطنا الاساسي الوحيد لتقبل الحياة .

ويتوضح بالتجربة ان قوة الفنان في انجاز العمل الفني ليست في التمرين والمتابعة وانما بممارسة الحرية وقدرة المتلقي على اختراق العمل الفني ليس بالركون الى الاحكام السابقة والاذواق وانما بالحرية في اختراق العمل الفني



## إشارات وأخبار

### فلسطين في رسوم الأطفال

تنظم الامانة العامة للجامعة العربية في تونس مسابقة لرسوم الاطفال تحت عنوان (فلسطين كما يراها الاطفال) وقد حددت عمر المشارك من ست سنوات الى ثماني عشرة سنة . على ان تترك بقية الامور التقنية حرة امام تصورات الاطفال . اذ ان الموضوع الواسع في مضمونه يتطلب تقديم الرؤى المختلفة دون تحديد لحجوم اللوحات او نوع المواد والالوان . على ان ينظم معرض كبير تقدم فيه الحصيلة الناجمة عن هذه الدعوة او المسابقة . وسيحدد الموعد في وقت لاحق وخصصت الامانة العامة جوائز للرسوم الفائزة .

### اعمال العزاوي في مرسم الناصري

للفنان ضياء العزاوي حضور متقد ومتميز في حركة الفن التشكيلي العراقي . وهو الذي سعى منذ بدايته الى تطوير الحركة من بعد الخطوة التي ارسى دعائمها الفنان الراحل جواد سليم . ولم يكن وحده في هذه المهمة . فقد شارك عدد كبير من الفنانين العراقيين لهم اساليبهم ومواقعهم المتقدمة في الحركة الفنية ككل .

وقد سعى الفنان «رافع الناصري» الى تقديم لوحات العزاوي في مرسمه المجاور لقاعة الاورفلي . كيما يتمكن الجمهور من متابعة تجربة الفنان التي لم تنقطع في الخارج اذ انه يسعى من خلال المركز الثقافي العراقي في لندن ، وقاعة الكوفة المتابعة له الى نشر الفن العراقي في وسط اجنبي ويمكن ان يعد المعرض استعاديا . فهو يقدم اللوحات التي رسمها الفنان «العزاوي» في بغداد والت الى اصحابه كمقتنيات فنية .

### معرض قادم

«ينابيع حدائق الورد» عنوان المعرض تم افتتاحه مساء الاحد الموافق ١٠ / ١١ على قاعة الرواق ، للفنانة حياة جميل حافظ .

والمعرض الذي يقدم مجموعة لوحات مرسومة بالالوان الزيتية على خلاف عادة الرسامة . التي اعتادت الرسم بالالوان المائية . يضيف لرصيد الفنانة الكثير . فهو السادس رقما . لكنه حصيلة جهد عامين او اكثر والموضوع معروف من موحيات العنوان . اذ تحتل الطبيعة اهتمام حياة جميل حافظ منذ زمن طويل والنظرة الانطباعية هي السائدة في المعالجة والطرح .

### معرض الانتفاضة

بمناسبة مرور عامين على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة . ينظم مكتب مجلة افق معرضا للفن التشكيلي يشارك فيه اربعون فنانا عراقيا منهم (ضياء العزاوي محمد غني حكمة . علي طالب . نداء كاظم . رافع الناصري اسماعيل فتاح . شاكر حسن ال سعيد . ليلى العطار . علاء بشير . عامر فتوحي . ستار كلووش . محمد حسين عبدالله .

يفتتح المعرض برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام يوم السابع من كانون اول الحالي .

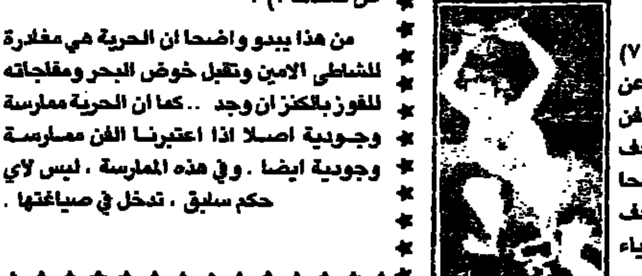
### هوكني جدارية من (١٤٤) قطعة

ديفيد هوكني فنان انجليزي المولد امريكي الجنسية يعيش في منفاه الطوعي الامريكي منذ ربع قرن تقريبا . منذ بواكير تجربته الفنية الرائدة اعلن رفضه للاسلوب التصويري الواقعي وقام في الستينات بزواج اساليب التعبير المختلفة كرد فعل لمعارضته الاسلوب التصويري الفوتوغرافي . الوانه زاهية مفرحة تدمج مابين التهذيب الفني و(التكنيك) العشوائي وهو واحد من افضل رسامي الحكايات الخيالية والاسطورية انجز هوكني الحديث جدارية عملاقة مؤلفة من (١٤٤) قطعة تشكل بمجموعها اللوحة الكلية . هذه الجدارية التي تحمل عنوان (لعبة التنس) نقلت مؤخرا من محترفة الكائن في لوس انجلوس الى يوركشاير . مسقط راسه ليتم نصبها . وقد ثبتت في (غاليري ١٨٥٣) الذي كان في السابق معملا قديما للمنسوجات .

المشرفون على نصب هذا العمل الجبار وجدوا صعوبة في تثبيت بعض الاجزاء التي تعرضت حوافها لبعض التلف بسبب عملية النقل .

### فنون الهملايا





معرض الموسم في مدينة كولون الالمانية يتصدى لفنون الهملايا ويقدم (٧٠٠) قطعة فنية استعيرت من اشهر المجموعات الاوروبية التي تحتوي على روائع عن فنون التبت وبخاصة مجموعة - غيرد فولنغانغ - اسن التي يشاهدها جمهور الفن للمرة الاولى ضمن تظاهرة نادرة بعنوان (الهة الهملايا) تحل في ضيافة متحف جوزيف هوبريك كونستال المعروضات ومعظمها صناعات يدوية بوتية تقدم مسحا شاملا لفنون التبت منذ القرن الثامن عشر وحتى الوقت الحاضر . بين التحف المعروضة برنزيات وازياء رقص واقنعة وزيتيات وكتب مقدسة وسيوف واشياء طقوسية اخرى ومنسوجات .

في تجربة الفنان «محمد علي شاكر» .. ولوحته (حديث)

# الحنين القديم الذي ندعوه .. الحب

سعد القصاب

١-دون ادنى شك . وبالاضافة الى الفنان «فائق حسن» .

كسب الفن التشكيلي العراقي ملونا كبيرا اخر .. ونعني الفنان «محمد علي شاكر» . فضمن هذه الملاحظة اولا يتم تمايز تجربة .. وخبرة هذا الرسام خلال اكثر عن ثلاثة عقود من السنين .

ونحن لانتجنى في الحديث عنه حينما نصفه احيانا بـ«الواقعي» او «الواقعي الرمزي» . بل ان ذلك بداية محملة باحتمالات لاتحصى في كشف خصوصية مبدعنا وفنه . على الرغم من ان الاساليب صفات تقرب العطاء الخاص .. تجاه ماهو عام وقابلة كذلك على تحديده . ولكنها لاتفسر محتوى التجربة .. دفعة واحدة .

هنالك سمات تقربنا من ملامسة اعمال الفنان (محمد) . كبداية مشروعة لادراك تاثير فيها . حيث تنطلق اعماله من وصفية جمالية تحكم معمارية اللوحة . وتفاصيل انشائيتها . حتى نحسها احيانا محملة بمعنى .. دراسي لمشهد تم استعادته بدربة الخبرة من زوايا اليفة في الذاكرة . قريبة للسطح . وقابلة على الاستعادة دوما .

ومشاهدتها لاتعني فقط . اشكالا وامكنة وعوالم ماضية . تم استدراجها بحجة الرسم . انما تتجسد في حضورها الاخر في مقاربته للوقع الجمالي لتلك الاشياء والموجودات .

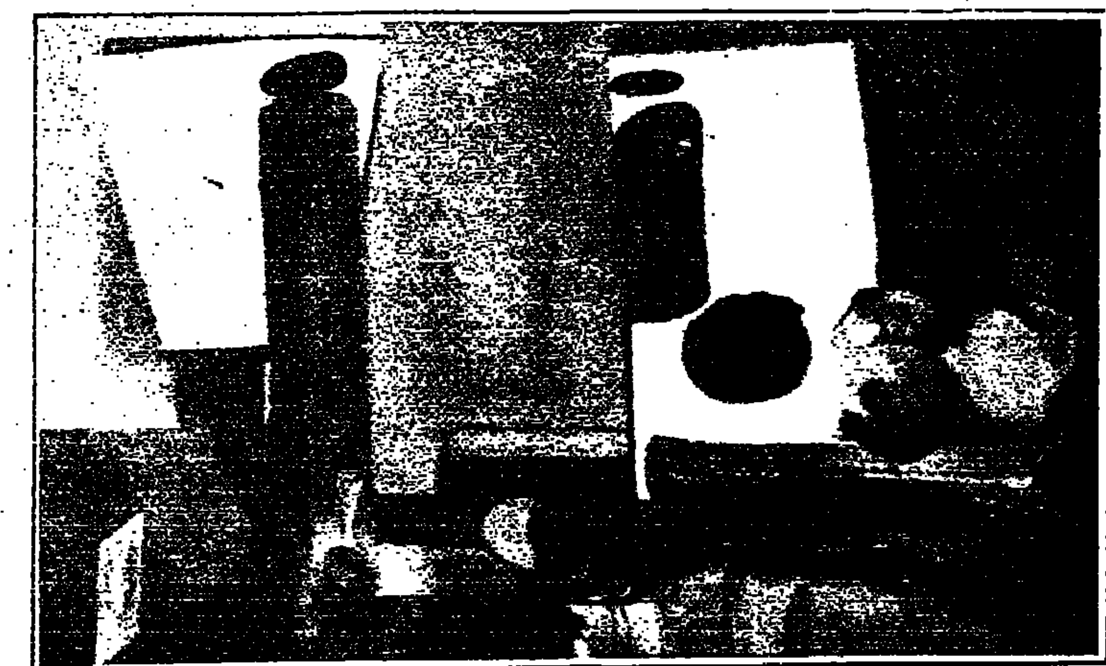
فهو يؤسس علاقة تجريبية بتاريخها . ومن خلال هاجس المحلية الذي تكشفه في اللوحة . فاعماله تنتمي لوقت كائن فينا . وقت نحسه حينما نحتاجه . بعدها تتوضح ملامح مغايرة مبعثها خصوصية التجربة ذاتها . وبحس الرسام حينما يريد ان يبني كيانات صورية محورة بفعله الخاص . ولكنه لايتخلى عن تقليدية .. وتقاليد المعالجة في اللوحة وعناصرها . وعما هو استثنائي فيها . فحرفية العمل وتقنيته .. خاضعة لبديهيته . اما موضوعها فلسطوة الفنان من هنا تجتمع مفارقة الحرفة والوعي . ليس بدليل الاختلاف انما باعثها الوحيد هو المصالحة . فينجح «محمد» في ذلك ويجيد عن الاخرين . كونه لم يعط للرسم إلا ماهو خاص به الحرفة التي تؤدي الى التصور . والوعي الذي تكشف افكاره خبرة الفعل .

فالتجربة لديه لم تتجسد من خلال البحث عن قراءات نظرية تخص معنى العمل باطار اللوحة . ولكنها تتحول الى علاقات تشكيلية موضوعها . وشخصيته . من خلال الرسم فتكون مشمولة بكليتها ومتوافقة بشروطها . لايتكيء ماهو سري على الاختبار في الغموض . او ماهو معلن على وثائقية فجة .

كل ذلك تبينه فعالية اللوحة باعتمادها على عناصر تشكيلية ثلاثة . هي الشخصية . المكان . اللون . وهما معا يحققان مبدا ان يكون العمل التشكيلي قادرا على الاعتراف بصورية الموضوع وحسيته .

ان شخصياته . وهن من النساء غالبا تبدا في اللوحة . مترقبات . يمارسن انتظارا ما . وبتلك الحركة التي لاتدل الا على وجود الكائن فيها لايشرن الى شيء . بل يبدو حضورهن جراء فعل محمل بتاريخه الاجتماعي والنفسي . لذا لاتتوضح تفاصيل الفعالية هذه من خلال الملامح . ولكنها شاخصة في المساحات اللونية الاخاذة التي تشكلهن وهن ايضا لايخرجن من فضاء . بل من مكان يدل عليهن . حيث تكتشف علاقة التشابه ما بينهم . فهو مكان مغلق . يحتوي كل تلك الاسرار . ولايفرط باخفائها فقد يكون غرفة بكل لواحقها . واشيائها . غرفة لبيت عراقي قديم يحتشد باي شيء قابل للممارسة والعيش .

إن المكان في لوحات «محمد علي شاكر» قراءة مضافة لمعناها . مضيئا حد البهجة يتسلل إليه الضوء . حتى نحسه وكانما يفيض من مساحات اللون ذاتها .



وللون نبضه . سطوع اخاذ يوضح شخصية المكان ويلتحم معه ويعيننا على تلمس الكتل والتفاصيل الاخرى في اللوحة و(محمد) جراء اللون يبين من انه لايخاصم واقعه «المعني» بل يتمناه بشكله القائم . بحنينه ومحتوى إنسانيته . ان لتدرجات اللون الحار والانتقالات الصريحة فيه دور في تمثيل هذا الارتباط العاطفي .. وسيادته .

(٢)

ان الذي يحكم المشهد البصري في لوحة «حديث» (قياس ٨٠× ١٠٠ ومن مقتنيات مركز صدام للفنون) . وبخلاف يسير عما اعتدناه من اعمال «محمد علي شاكر» هي هندسية المساحات المحيطة وحضورها . مالئة بسمة لونية (باردة غالبا) الحيز القائم مابين التفاصيل الموحية في اللوحة . والتي تميل رموزها ومفردات معناها الخاص . ومع الفضاء الذي يحتويها . الى خلقها علاقة ببدايات هادئة .

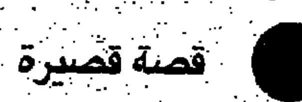
للدخول في حسية الانفعال بهما . كون الشكل المحدد بزوايا وخطوط تقارب الاستقامة . لايثير الا انتظاما يقارب الرتابة احيانا . ولكنه ضرورة لاحتواء مشاكسة الرموز الدالة . اذ خرجت عما يراد الاعتراف بواسطتها . بمعنى ان لاتكون طليقة .. عائمة . بل متمثلة من هنا تبتدي الاشكال ورموزها بشدة الحضور .

تستخدم لوحة «حديث» وسائلها في التعبير - رموز تترك اثرا ما بالمباشرة . وبانشائية تشكيلية تتحول فيها الى وضوح لغرض الموضوع . وذلك ما يجعلنا ندركها باحساس مغاير وفي كونهما تميل في ايصال اقتراحها .. بمحتوى عاطفي . نألفه ويشاركنا الاهتمام في ان المعطى الشاخص امامنا قابل ايضا على النظر اليه بحسية مفرطة .

فكل شيء فيها يشير الى ذاكرة «الحب» . حينما يستمر موضوعها في سريته . ويتداعى من اجل وجوده ومثل هذا التصور قائم كذلك في وقت «اللوحة» . فهي لاتبشر الا بوجود ذكرى ما . ماضية . او حاضرة او قادمة باتجاهنا انها صامتة .. ولكن حديثها فينا . نعول عليه .. كي ندرك حافزا ما للمشاهدة .

ورغم هذا .. يبقى للعمل الفني حياديته .

ونحن في اللوحة لانشخص من يقوم بالحوار . والاخر الذي يصغي . ولكننا نلتمس تكافؤ التجربة وانتظار ما تحققه بوقتها المناسب فينا . لذا فهي تودعنا البعض منها . كي يبدو الكثير من الوهم قابلا ان يصبح ممكنا إن ضرورة لوحة «حديث» تكمن في فضيلتها . والتي هي قراءة لفاعلية الحياة .. وذكرياتنا معها .



قصة قصيرة

# قضية مؤجلة

فيصل عبد الحسن

جلست على المقعد الى اليسار من بوابة «الكازينو» الرئيسية . ناظرة بعينيها القلقتين عبر النافذة الزجاجية الواسعة الى الحديقة الكبيرة التي يضمها الفناء الواسع المحيط بالمبنى الشتوي . وقد بدا الضباب كثيفا عند اعلى زجاج النافذة التي تقوست مع جدار المبنى . كان المكان فارغا تقريبا . ثمة طلاب جامعة وطالبات يعيدون استنساخ محاضرات فائتة على مناضد بعيدة في طرف المبنى وتعلو ضحكاتهم بين الفترة والاخرى . ومن جديد شملت نظراتها نافورة الحديقة واتصال الحشائش المائلة بالندى الساقط عليها والجرائد المفروشة على المصاطب المتناثرة في الحديقة هنا وهناك . مسحت انفها المحمر بمنديل ورقي . راقب النادل حركات الشابة . التي بدت متوترة وانعكست ورود فانيلتها الصوفية البيضاء على زجاج النافذة . واسترسل شعرها فوق المنضدة التي التصقت عند قمة الزجاج . مختلطة بضباب الزجاج المتكثف بقطرات سائلة تسيح على امتداد عروق حديد النافذة . اقترب منها . فقالت بصوت فيه بحة -

«شاي من فضلك».

قبل ان يغادر منضدتها . سألته -

«الا يجيء محمود الى هنا بين فترة واخرى».

نطقت الاسم وبحركة عشوائية من يدها وكان الجميع قد عرف محمود . فكر النادل لحظة . كان قد غادره الشباب منذ فترة طويلة واصطبغ شعر راسه بالبياض وبدا للشابة ضئيلا الى درجة المرض وثمة بريق غريب في عينيه كلما حدق في وجه امراة . اكملت الفتاة مشيرة بيدها -

«انه طويل . بشعر اصفر كالتبن».

وومضت في راس النادل صورة شاب ومعه امراة جميلة يصطحبها الى مائدة منعزلة ويغادران بعد الغداء الى مكان اخر كل يوم تقريبا . اكملت الفتاة متلعثمة -

«انه زوجي ...»

تمتم النادل . «اهلا وسهلا».

قالت محرجة . «جئت ابحث عنه لطارئ ولم اجده في مكتب عمله . اخبروني انه ياتي الى هنا».

ابتسمت الشابة . قال النادل وهو يحاول دائما ان لايتدخل فيما لايعنيه إلا فيما ندر . «انه يجيء بين الحين والحين».

سألت الفتاة بفكر [illegible]

«لوحده ؟!»

فكر النادل لحظة . ثم اجاب

«اجل . او مع زميل له في بعض الاحيان».

دخلت فتاة لم يلحظها النادل . قال للفتاة الجالسة -

«اجلب الشاي لك ؟».

قالت بعصبية خفية

«اجل سأشرب الشاي . ذلك ما افعله اثناء الانتظار».

وفي النافذة نبضت الحياة بالمرئيات . فتمايلت اغصان الاشجار وتساقط الندى وحرك الهواء الجرائد المفروشة فوق المصاطب وتشظى ماء النافورة المتدفق . وطارت طيور مذعورة . وبدت الحشائش اكثر خضرة في ضوء الشمس . قالت الفتاة في نفسها . «سيجيء لينظر بنفسه نهاية كل شيء !». شددت الفتاة على نهاية الكلمات التي بطقتها . اخرجت من محفظتها الجلدية قنينة دواء مملوءة بحبات حمراء . وضعتها على المنضدة وبقيت تنتظر مجيء النادل بالشاي ويدها الممسكة بقنينة الدواء ترتجف . رددت مع نفسها بصوت مسموع

«عليه ان يعرف انها هذه هي نتيجة افعاله».

جاء النادل بالشاي متثاقلا . ووضعه امامها . لم تكن قسماته تعبر عن شيء محدد . لكن الفتاة كانت تراقب حركاته . وتقلصات عضلات وجهه . ثم فجاة سألته

«اهي جميلة جدا».

رفع نظره اليها والتقت عيناه بعينيها ولم يحر جوابا

كررت بصوت راجف

«انها جميلة جدا . وإلا لما اهملني كل هذه المدة من اجلها».

تمتم النادل بصوت مسموع

«لا اعرف ماذا تقصدين».

مسحت انفها من جديد بالمنديل الورقي الذي تمسكه بيد مرتجفة .

«لاشيء . اردت ان اخبرك شيئا عن زوجي».

حل الصمت [illegible] ة الدواء على المنضدة [illegible] مر

«انت مريضة».

«زكام فقط».

قال النادل متشككا

«لا اعتقد ان كل هذا الدواء من اجل الزكام وحده».

ابتسمت الفتاة . متوترة

«لقد حزرت . انه ليس من اجل الزكام».

مد النادل كفه الى قنينة الدواء واخذ ينظر الى المكتوب على زجاجها ثم ضحك . وتمتم بصوت مسموع والتمعت في عينيه نظرة

«انه من نفس الدواء».

قالت الفتاة متسائلة

«اي دواء».

كانت الفتاة ترشف من قدح الشاي امامها . قلب النادل القنينة من جديد واخذ يقرا ماركتها . ثم وضعها بعد ذلك على المائدة . نظرت اليه متسائلة . لكنه مسد شعر راسه وهي عادة اكتسبها ليمرر بها خجله كلما وقف امام زبون ليسمع منه لتلبية طلباته بعد ذلك

«قبل سنوات ابتلعت كمية كبيرة من ذات الحبوب».

تساءلت الفتاة مذعورة

«الم تقتلك».

تنهد النادل . ونظر بعينين صافيتين الى الفتاة

«لو مت في ذلك الوقت لكان ذلك افضل . لقد مزقت هذه الحبوب معدتي ولفترة طويلة اخذ الاطباء يعيدون رتقها بمشارطهم واجهزتهم المؤلمة . والنتيجة انهم منعوا عني الاكل طيلة حياتي الباقية . اتصدقين اني الان اعيش على خمسة اللتار من الحليب كل يوم».

تمتمت الفتاة خائفة

«كل يوم».

«اجل . لااستطيع ان اغير وان اكلت شيئا غير ذلك فساعاني آلاما مبرحة لايصدق العقل ان لها مثيلا . ولا اتعافى من آلامي الا بعد شهور طويلة من العذابات المتواصلة».

ارتجفت كف الفتاة

«من المؤلم ان اسمع هذا . اصنعت ذلك بنفسك من اجل امراة».

هز النادل راسه ايجابا . فارتجفت شفتا الفتاة وقالت متألمة

«انها لا تستاهل الذي فعلته بنفسك».

ابتسم ونظر صوب النافذة ومن جديد عاد البريق الى عينيه

«لم اكن اعرف ذلك قبل ان اصنع ما صنعته بنفسي».

اخذت الفتاة قنينة الدواء في كفها واخذت تقلبها بحذر .

وراقب النادل ارتجاف اصبعها . ثم قال

«اتطلبين شيئا اخر».

«اذا جاء محمود ارجو ان لاتخبره اني جئت الى هنا وسألت عنه».

بقيت الفتاة لوحدها لفترة قصيرة تتامل الحديقة والنافورة وحركة الضوء والظل وبدا عليها انها تحزم امرها . بعد ذلك دفعت حسابها وخرجت . كان النادل مشغولا بتلبية طلبات الزبائن وهو يشعر بجوع خرافي فهو في العادة يتناول فطورد قبل الظهر بساعة وحين اطمأن الى خروج الفتاة . تمتم مع نفسه . من اجل ان تمنع حالة انتحار مؤكدة . عليك ان تجيد دورك في لعبة لعيبة . مد راسه من كوة المطعم الصغيرة وطلب فطورا دسما وبقي ينتظر بنفاد صبر



■ تخطيط جبار محبل ■

# طائر في الريح

شعر : موسى كريدي

اومات عاد لخاطري . بصرٌ   واضات حلّ بجفني السحرُ
ياشاعرا بالحبّ يمحضني   دربي . وما قد رجّع الاثر
قد جئت بي للنجم تصحبني   فاضعتني . واساقط الشرر
غيبَتْ صحراني بلا خبر   وسريتُ كان لغيبتي خبر
غنيتُ ما ارتجل الغنا وجعي   ورجعتُ مات بمعزفي وتر
انا في بكانك ارتدي حجري   فمتى بقلبك يزهر الحجر

للآن . لم املأ به حلمي   لوعاد اسال اينهُ القمر
اخطو الى غابات مرتهني   واورد . يلعن خطوي الشجر
والوذ بالصحراء تلهبني   ريحٌ بها الياقوت يختضر
واعود كالذكرى على قطع   تعرى بماء خريفها كسر
وابيت لا نجمٌ يسامرني   واجيء يركبُ طرقي الخطر

انا في صلاتك يبتدي قلقي   بحري الهوى . مبناني الظفر
فارحل الى نفسي تجذ شفقا   بحري الهوى . مبناني الظفر
فارحلْ الى نفسي تجذ شفقا   بدوانه الشطان والفكر
انا كلما ابصرت . قاتلني   وهمي . وطاف بمقلتي قدر
اقصرتُ ظلي لا اسابقه   كيف اهتديت الي يامطر

دعْ صوتك الساري الى جسدي   وارفقْ بمن لهواك ماعبروا
ياطائرا شهد الردى دمَهُ   ورمتْ به . راد الضحى . نُذر
انت الذي تهفو الى افقي   لكنما . لفّ المدى . ضجر
احببت عينا انت قاتلهُ   وسلوت ندا هذهْ السهر
ونشرت في المراة اجنحة   تزوز . في خفقاتها . الصور
وبعدت عن روحي الى فلك   قد ضاع . في ظلماته . الغفر

لي في المدى رجْعٌ وقابلة   مالي الى اجراسها . سفر
بلْ انني اقحي جذاذتها   وابيتُ مسكونا وانتظر
حتى انوء بسترها جفلا   وانام . بات لخافقي . نظر
وتظل في سري كاغنية   صلواتها . في الريح . تستتر
لو انني اطفاتُ شمعتها   غطّتْ رمادي انجمٌ زهُر
زُمرٌ من الغرقى تساكنها   وتزورها في إثرهم زُمر
ما كنتُ اقصيها لو ارتحلتْ   تمضي وصوت الرعد يشتجر
لكنما اخفى شرارتها   طيفٌ بها قد مسّهُ الضرر
هذي مساكبها وما برحت   تجري ليحمل غارها البشر

طلع الربيع تخاله ذهبا   لفتاتهُ . في الجرح . تنتشر
لو لم يبخ سري بمقدمه   ما كان لخ بذكره سمر
الشوق في غمراته رهجٌ   والصاب . في سعفاته . ثمر
والرمل مُجتمع على فمه   والنور يحمل حزنه الزهرُ
نشواته تترى على خُرق   اثارها الصلبانُ والسير
الورد مطلول على ظما   والموج في عينيه منحسر
والطير تبكي في منازله   وانا تكوكبُ صدري السور
خرجتْ طيور الحبّ متّى يدهُ   وتعثرت بخيامها . الغجرُ

العشبُ طال وفي الندى قصرٌ   والناس لولا عطرُهُ انكسروا
العشب موسيقى سرتْ بدم   ندى . على اهداب من غبروا
والعشب كل العشب من ورقٍ   كم تغتني بدمائه الخُضُر
نخّى بقيتهُ الى اجلٍ   كيف استقتْ من نبضه الجُزُر
العشب مركونٌ على شفتي   ورذاذه في الجفن منهمر
اشتاقه والبرق في حدقي   ينأى ليطرق ساحلي حذرُ
ما كان لي في الوهم اتبعه   لو لمْ يسرْ لندائه البحر
والبحْرُ حمّل كاهلي صدفا   لكن خلتْ من روحه - الدرر
والعشبُ
. هذا اللونُ .
من وجعي   غُشاقهُ . للآن ما حضروا

في النقد التلفزيوني





# اللحن

■ ناطق خلوصي ■

■ لعل في طبيعة مضمون تمثيلية «اللحن» وارتباط هذا المضمون بحدث كبير ومناسبة كريمة ما يشفع لنا في تناولها بعد عرضها الثاني . وعذرنا في ذلك انها حين عرضت لاول مرة لم تتح لكثير من المشاهدين - ونحن منهم - فرصة متابعتها بسبب توقيت عرضها الذي جعلها تقدم خارج اطار برامج السهرة . ولقد كنا نتمنى على التلفزيون ان يعيد عرضها . وحسنا فعل حين ختم بها برامجه المكرسة ليوم الشهيد في الاول من الشهر الحالي . ولا شك في ان الاعمال الابداعية ذات المضامين الانسانية او تلك التي ترتبط باحداث كبيرة وتنطوي على خصوصية مميزة تظل محتفظة بقيمتها المضمونية وتتحول الى وثائق فنية حية تنهض شاهد اثبات على صلة الابداع الحقيقي بالواقع وعلى اهمية الوظيفة الاجتماعية للفن .

حين عرضت التمثيلية العربية «الخروج من الجلد» قبل اسابيع اثارت اهتماما واضحا لانها استحضرت حدثا تاريخيا ووضعته في دائرة ضوء التكريم مع ان ذلك الحدث كان محدود الحجم ووقع قبل اكثر من ثمانية عقود من السنين . فكيف الامر مع تمثيلية تتعرض لموضوعة حرب ضروس وفي وقت لم تجف دماء الشهداء بعد وما يزال عبق رائحتهم الزكية يملأ الصدور بالزهو والكبرياء ؟

تنتمي تمثيلية «اللحن» الى دراما الحرب . هذا الجنس الذي نكرر الزعم بانه تخلف بعض الشيء عن مواكبة فعل الحرب الكبير فظل خارج قناعة الجمهور المشاهد في الوقت الذي اظهرت الاجناس الابداعية الاخرى كالشعر والقصة والرواية والاغنية تفوقها في هذا الميدان . ومنذ المشاهد الاولى حاولت التمثيلية ان تضعنا في اجواء الحرب . فقد كانت اصوات القصف تتناهى الى مسامعنا ولكن من بعيد . وظل دور الصورة غائبا هنا مما يشي بان المشاهد الاستهلالية كانت بحاجة الى مزيد من الجهد بما يهيئ لها شرط القدرة على الاقناع بان الاحداث اللاحقة ستدور في ظل اجواء لها خصوصيتها مثل اجواء الحرب . وفي ظننا انه كان يمكن تجسيد حالة ارتباك حركة السابلة في الشوارع وتوظيف اصوات منبهات سيارات الاسعاف الى جانب اصوات القصف لكن حالة الوجوم التي خيمت على وجه بطلة التمثيلية سحر «سهير اياد» ووجه ابيها كريم «يوسف العاني» وحالة الارتباك التي تعثرت بها خطوات عماد «حكيم جاسم» ربما عوضت بعض الشيء عن النقص الحاصل في تجسيد الجو العام للاحداث والذي حاول مؤلف التمثيلية ان يجسده من خلال الحوار فيما بعد في الوقت الذي لايمكن ان ينفرد فيه الكلام بهذه المهمة بمعزل عن الصورة . ونزعم بان الحدث الرئيس في حبكة التمثيلية قائم على المصادفة بشكل واضح لكن هذه المصادفة لاتنهض هنا على اساس من الافتعال . اذ ليس غريبا ان يلجا المرء للاحتماء باقرب مكان اليه حين يداهمه القصف وهو في الشارع . لذلك فان ثمة ما يبرر تصرف عماد في محاولته الاحتماء ببيت كريم مع انه كان بامكانه ان يضغط على زر جرس الباب الخارجي لينبه الذين في الداخل الى سلامة قصده من الدخول . وتقود المصادفة الى ان يكون عماد من المهتمين بالموسيقى والدارسين لها وان يجد في البيت الذي دخله (بيانو) مما يدلل على ان هناك من يهتم بالموسيقى او يرغب فيها ومن هنا فان عنوان التمثيلية يتوفر على صلة ارتباطه الحميمة بالمضمون لكنه لايقوم بالكشف عن اسراره .

واذا كان تصرف عماد يجد مايبرره فان تصرف كريم بدعوته لرجل غريب للدخول الى بيته في ظل مثل تلك الظروف له مايبرره هو الآخر . وبالرغم من ان عماد بدا وكأنه قد استقر تحت مظلة الاطمئنان . الا ان قلقه المتجلي على قسمات وجهه وفي بريق عينيه وفي اسئلته الملحة عن مدى متانة المكان ومستوى ملاءمته لتوفير الامان كشف عن ضعف تماسكه الداخلي في حين بدت سحر كانها تحتفظ برباطة جاشها وتماسكها الداخلي لكننا سرعان ما اكتشفنا انها كانت تعيش حالة ياس تدفعها للاستسلام لما يجيء به القدر ولم تكن حالة الياس تلك الا نتاج معاناة داخلية عميقة . وكانت المصادفة التي قادت عماد للتعرف على سحر نقطة البداية في تاسيس حالة تآلف بينهما ما لبثت ان تحولت الى علاقة حب جسدت موقفا انسانيا متميزا حين اصرّ عماد على الارتباط بسحر بالرغم من انها كانت تعاني من حالة عمى جاءتها بسبب صدمة عنيفة تعرضت لها اثر موت امها . لقد تم توظيف الاسترجاع لتجسيد خلفيات حالة العمى التي كانت سحر تعاني منها في مشاهد كان من بينها مشهد موت ام سحر . وفي ظننا ان ذلك الحدث المفاجئ كان بحاجة الى المزيد من القدرة على الاقناع لانه جاء بدون تمهيد وكان ثمة مايدعو الى القاء مزيد من الضوء على علاقة كريم بزوجته الاولى ام سحر . وحاولت التمثيلية ان توظف العامل النفسي من خلال تجسيد افعال الشخصيات وسلوكها . لقد بدت سحر تعاني من الاحساس بالحقد على الذات وعلى الاخرين بسبب تردي حالتها النفسية والقاء مسؤولية ما حدث لها ولامها على عاتق ابيها . وكان كريم يعاني من عقدة الاحساس بالذنب لانه كان قد اهمل زوجته وابنته وغاب عنهما طويلا وبشكل متكرر .

فحاول التعويض عن ذلك من خلال تكريس جهده لرعاية سحر التي كانت قد دفعته الى طلاق زوجته الثانية (ظهر ذلك من خلال مشاهد الاسترجاع) ولعل التمثيلية ارادت ان تومئ الى دور الموسيقى في العلاج النفسي وان تؤكد على قيمة الحب الحقيقي ودوره في الخلاص من المشاكل التي تترتب على تاثيرات العقد النفسية الطاغية . فقد ساعدت دروس عماد الموسيقية لسحر على انتزاعها من ازمتها النفسية وقاد حبه لها الى ان تسترد ثقتها بنفسها وتفاؤلها بالمستقبل . ولقد قدمت التمثيلية من خلال شخصية عماد نموذجا للبطل الايجابي . فقد عبر هذا البطل عن استعداده للتضحية في موقف انساني نبيل . لكن ذروة ايثاره تجسدت في استشهاده دفاعا عن الوطن . وقد يجد بعض متابعي التمثيلية في طريقة ابلاغ نبأ استشهاد عماد ماخذا على البناء الفني للتمثيلية على اعتبار ان عماد ابلغ نبأ استشهاده بنفسه في رسالته التي وجهها الى كريم بعد استشهاده . لكننا لانرى في هذا الفعل ما يؤخذ عليه او وجه غرابة يدعو للاستنكار . وعلى مانزعم فان المؤلف اراد ان يؤكد على ان الشهيد يبقى حيا فيجسد بذلك فكرة الخلود بعد الموت . ولا ينفرد المؤلف بمثل هذا التصرف . فثمة اعمال قصصية عديدة جعلت ابطالها الشهداء يتصرفون تصرف الاحياء بعد استشهادهم . ويحتسب لنهاية التمثيلية انها جاءت مقترنة بالتفاؤل . فقد قاد استشهاد عماد الى استرداد سحر لبصرها وهو حدث له دلالته التي اكدها اصرار سحر على عزف اللحن الذي كان عماد قد وضعه .

ان تمثيلية «اللحن» هي اول عمل تلفزيوني من تاليف «علي صبري» على ما نظن . وقد شاهدنا له ايضا تمثيلية «من يدفع الثمن ؟» التي عرضت في سهرة يوم ١٩٨٩/٦/٩ (اي بعد عرض تمثيلية «اللحن» لاول مرة) وتفصح هاتان التمثيليتان عن موهبة واعدة في مجال التاليف الدرامي يفترض في الكاتب ان يطورها لكي يضمن ديمومة قدرته على التواصل . ونضيف المخرجة «فردوس مدحت» بتمثيلية «اللحن» عملا آخر الى سجل اعمالها التي تميزت بها . وقد رايناها هنا تواصل الكشف عن ملامح رؤيتها الاخراجية المتميزة . فقد قدمت لنا لوحات حية جميلة وحسنة التشكيل بخلفيات يحتدم فيها الحس الانساني العميق وداخل اطر من المتعة الرصينة التي جعلت عملها ينأى عن الرتابة والمباشرة . وكانت هناك مشاهد مفعمة بالحيوية منها تلك التي دارت بين عماد واخته اسماء «اقبال نعيم» . وقد اعتمدت المخرجة على مجموعة اداء احسنت اختيارها جمعت فيها بين ثلاثة اجيال من الممثلين . واذا كانت تمثيلية اللحن قد كشفت في «علي صبري» عن موهبة تاليفية واعدة فانها كشفت ايضا عن موهبة واعدة في الاداء . فقد نجحت في تقديم «حكيم جاسم» في اول دور رئيس له يشجعنا على التفاؤل والتبشير به لاسيما انه يجمع - على ما علمنا - بين اصالة الموهبة وروح الالتزام والصدق والرغبة الحقيقية في الفن . ولا يفوتنا ان نُشيد بقدرة سهير اياد على اداء دورها وهو دور يحتاج الى جهد خاص . ونضيف اليها اقبال نعيم التي تميزت بعفوية الاداء وقدمت دورا ثانويا متميزا . واذا كان كل من الفنان خليل الرفاعي والفنانة سليمة خضير قد ادى دوره الثانوي القصير معتمدا على خزين خبرته الطويلة . فان دور الفنان القدير يوسف العاني كاد يكون من الادوار الرئيسة وقد اداه باتقانه المعهود وان كان هذا الدور ينتمي الى نمط الادوار التي دأب على ادائها في اعماله التمثيلية الاخيرة مبتعدا بها عن ادوار الشخصيات الشعبية التي عرف بها وتميز في اعماله المسرحية بشكل خاص .

حقا ان تمثيلية «اللحن» جاءت لحنا جميلا عزف في تحية المعنى العظيم للاستشهاد !

يوسف العاني



اقبال نعيم





فردوس مدحت



سهير اياد

هكذا من الاصل

# رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة الانجاز العراقي العلمي الكبير ■

## السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية لمناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي تحقق في العراق والمتمثل باطلاق الصاروخ القادر على نقل قمر صناعي ... وفي مايأتي نص البرقية ..

الى فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي تحقق في العراق يوم الثلاثاء الماضي والمتمثل في اطلاق صاروخ قادر على نقل قمر صناعي يطيب لي باسمي الخاص وباسم الشعب الموريتاني وقيادته الوطنية ان ارفع الى فخامتكم احر التهاني واطيب الاماني راجيا من المولى جلت قدرته ان يسدد خطاكم وان يكلل بالنجاح النضال الذي تخوضونه من اجل استرجاع الامة العربية لدورها التاريخي الطلائعي واستئنافها للعطاء من اجل المساهمة في صنع التاريخ وان هذا الانجاز العلمي الذي يقتحم العراق الشقيق بمقتضاه حقل الفضاء الضيق ليشكل مصدر فخر واعتزاز للامة العربية باسرها .

وان الجمهورية الاسلامية الموريتانية اذ تعرب عن اعتزازها بهذا الحدث العظيم لتشارك شعب العراق وقيادته فرحتهما وتتمنى لهما التقدم والرخاء ..

مع اسمى ايات الاعتبار الاخوي .

اخوكم

معاوية ولد سيدي احمد الطايع

رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية

■ مغادرة وزير صناعة المكائن الروماني ■

## الاشادة بالانجازات العلمية العراقية

غادر بغداد صباح امس السيد ايوجينو رادلسكو وزير صناعة المكائن الروماني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام

واعرب الوزير الروماني في تصريح ل (واع) عن اعجابه وتقديره للانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في اطلاق المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية

واشار الى ان هذا الانجاز يؤكد المدى العلمي المتطور الذي وصله العراق في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا العالية لخدمة الانسانية وكان في توديعه بالمطار السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسفير الروماني في بغداد .

## مؤتمر نوعي لصحة الاسنان

بدأت امس في قاعة صدام للمؤتمرات اعمال المؤتمر النوعي الاول لقسم صحة الاسنان بوزارة الصحة تحت شعار التطوير النوعي لخدمات طب الاسنان حجر اساس لتقديم افضل الخدمات في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ويناقش المؤتمر على مدى يومين ماتم تنفيذه من خطة قسم صحة الاسنان لهذا العام وخطة شعب طب الاسنان الوقائي والعلاجي وصناعة الاسنان لعام ١٩٩٠ فضلا عن مناقشة تقاريرها في بغداد والمحافظات

وتعقد على هامش المؤتمر ثلاث ندوات علمية لعرض ما توصلت اليه التكنولوجيات الحديثة في مجالات زراعة الاسنان واستعمالات اشعة الليزر والبانوراما ومناقشة واقع خدمات الصحة المدرسية ورعاية الامومة والطفولة في مجال صحة الفم والاسنان وخدمات صناعة الاسنان في العراق والطموح المستقبلي .

واع

## برقية عهد للسيد الرئيس القائد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدول الاشتراكية

عاهد رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية المعتمدون لدى الدول الاشتراكية السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة المسيرة خدمة للعراق العظيم والبقاء اوفياء لتربته الطاهرة وامناء على الواجب المقدس .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة انعقاد مؤتمرهم في بغداد .

■ وزارة النفط ■

## بدء اعمال ندوة تقييم الاداء في القطاع النفطي

■ كتبت - مديحة عبدالرحمن

افتتح السيد عصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط اعمال ندوة تقييم كفاءات الاداء في منشات وشركات القطاع الاشتراكي الممولة ذاتيا في مبنى الوزارة .

واستهل حفل افتتاح الندوة بقراءة سورة الفاتحة والوقوف دقيقة واحدة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد الوزير كلمة اكد فيها الدور الايجابي لتقييم كفاءات الاداء في منشات وشركات القطاع النفطي من اجل رفع الانتاج وتصعيد وتائر العمل وزيادة الانتاج كما ونوعا ورفع الطاقات الانتاجية سواء مايتعلق بتسويق النفط الخام وتصنيع الغاز وتقليل الكلف .

والقى السيد دحام عبد الرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية كلمة اكد فيها ان التعاون موجود بين ديوان الرقابة المالية ووزارة النفط ومؤسساتها والشركات التابعة لها . واشار الى تقييم الاداء الشامل واحصاء كافة المنافع والفوائد الايجابية للنشاط المشمول بالتقييم سواء كان اقتصاديا او ماليا من قبل ديوان الرقابة وهذا بدوره يحقق فوائد اخرى بغض النظر عن الربح والخسارة ومن اجل رفع الكفاءة في الطاقات الانتاجية .

وناقشت الندوة عدة محاور تناولت تقييم واداء ثلاث شركات تابعة للقطاع النفطي وهي شركة المشاريع النفطية وشركة ناقلات النفط العراقية في محافظة البصرة والمنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية اضافة الى محاور تصنيع الغاز في المنطقة الشمالية واقامة المشاريع الستراتيجية التي تنفذ من قبل شركة المشاريع النفطية بدلا من الشركات الاجنبية وبحث الافاق المستقبلية لهذه الشركات .

وشارك في الندوة عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال الحقل النفطي في وزارة النفط والتخطيط والمالية وديوان الرقابة المالية .

## النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام المساعد لحزب العمل المصري



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد مجدي احمد حسين الامين العام المساعد لحزب العمل الاشتراكي المصري عضو مجلس الشعب المصري .

واكد السيد طه ياسين رمضان مكانة العلاقات العراقية - المصرية ومواصلة تعزيزها وتوسيعها في المجالات كافة لتبقى نموذجا متميزا في العلاقات الايجابية الثنائية بين الاقطار العربية ولتكون مركزا واساسا لتطوير العمل العربي المشترك الذي كانت ثماره اقامة مجلس التعاون العربي وما تمخض عنه من نتائج ايجابية .

واكد الامين العام المساعد لحزب العمل الاشتراكي المصري اهمية استمرار العمل المشترك لترسيخ وتطوير العلاقات الثنائية .. مشيدا باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعم هذه العلاقات ... ورعايته الجادة والمتواصلة للعاملين المصريين في العراق .

■ خلال فترة الجرد السنوي ■

## قرار بالاستمرار بالبيع والاستلام في الاسواق المركزية

تقرر في الشركة العامة للاسواق المركزية الاستمرار بعمليات البيع والاستلام في فروع الشركة والاسواق المركزية في بغداد والمحافظة خلال فترة الجرد السنوي

وتهدف العملية الى استمرار تقديم الخدمات للمواطنين والوكلاء والمشمولين بنظام الاسواق المركزية خلال الفترة المذكورة

وحددت الشركة الخامس عشر من الشهر المقبل اخر فترة لاستلام المؤشرات الخاصة بالجرد السنوي لفروعها واسواقها المركزية كافة

## السيد لطيف نصيف جاسم يستقبل الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية لمناسبة زيارته للعراق .

## لقاء

التقى السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذ لمنطقة كردستان للحكم الذاتي السادة الامناء العامين لادارات الحكم الذاتي ونوابهم ومديري التخطيط العاملين في الامانات العامة لبحث الاجراءات المتخذة لاعداد الخطط التفصيلية المقترحة للامانات العامة للعام المقبل لغرض عرضها على رئاسة المجلس التشريعي للمصادقة عليها .

ودعا رئيس المجلس التنفيذي خلال اللقاء السادة الامناء العامين الى اعتماد اسلوب التنفيذ المباشر في المشاريع التي توكل اليهم والواردة ضمن خططهم السنوية المقترحة

واع

## وثيقة تعاون في المجالات الطلابية والشبابية بين العراق ومصر

وقع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وشبيبة حزب الامة المصري مساء امس وثيقة للتعاون بينهما في المجالات الطلابية والشبابية .

وتضمنت الوثيقة تبادل الوفود الطلابية والشبابية والمشاركة في المؤتمرات والندوات والدراسات التي يقيمها الجانبان اضافة الى تنسيق مواقفهما في المحافل الطلابية والشبابية الدولية بما يخدم الحركة الطلابية العربية .

ووقع الوثيقة عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق نائب رئيس الاتحاد ووقعها عن شبيبة حزب الامة المصري السيد عزت عطوة الامين العام للحزب .

وعبر طلبة وشباب العراق ومصر في وثيقة التعاون عن ارتياحهما لمسيرة العلاقات الطلابية والشبابية .

■ في المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي ■

## برنامج تدريبي لضباط الشرطة اليمنيين

■ كتب : قيس مثنان

يبدأ في المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي يوم الخميس البرنامج التدريبي للاطر القيادية من ضباط الشرطة اليمنية والتي تستمر مدة شهر في موضوع ادارة عمليات النجدة والحركات .

ويتلقى المشاركون في البرنامج موضوعات نظرية في مجالات القيادة الادارية والتنظيم والاتصالات الادارية واتخاذ القرار . بالاضافة الى مفردات عملية تطبيقية للوقوف على سياقات العمل في شرطة النجدة .

ويتضمن البرنامج اساليب تدريب متنوعة . منها التمارين العملية والمشاريع التطبيقية والحالات الدراسية .

ويأتي هذا البرنامج ضمن توجه وزارة الداخلية وفي اطار المنطلقات القومية الوحدوية لقطرنا . بوضع الامكانات المتاحة كافة لاغناء تجارب الاشقاء في الميادين الامنية والشرطية .

كما يفتتح يوم السبت المقبل برنامج تدريبي اخر هو برنامج التنمية الادارية للقيادات الوسطى في المديريات العامة لقوى الامن الداخلي . ويهدف البرنامج الى اكساب المشاركين فيه خبرات ومهارات ومعارف باساليب التخطيط والرقابة والتنظيم والقيادة والاتصال وتقويم اداء العاملين في قوى الامن الداخلي والعلاقات الانسانية والاطار القانوني لاختصاصات رجل الشرطة .

■ وزارة الصحة ■

## خطط هادفة للارتقاء بمهنة التمريض علميا وانسانيا

كتبت : بشرى محمد شبيب

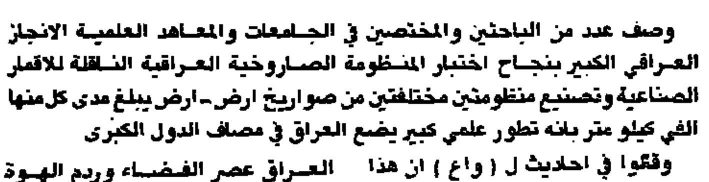
بلغ عدد الطالبات المقبولات في مدارس التمريض في انحاء القطر للعام الدراسي الحالي (٢١٢١) طالبة .. في حين كان المخطط للقبول (٢٠٠٠) طالبة فقط .. محققا بذلك زيادة في عدد الطالبات بلغت (١٣٧٥) طالبة عن العام الدراسي الماضي والذي بلغ عدد المقبولات فيه (٥٨٤) طالبة في انحاء القطر

اعلن ذلك «للجمهورية» مصدر مسؤول في وزارة الصحة واضاف .. ان الوزارة عملت وضمن خططها وبرامجها الجديدة للارتقاء بمهنة التمريض وجعلها متوازية علميا وانسانيا مع الاختصاصات الطبية الاخرى كالصيدلة والطب وغيرها وذلك لايمانها المطلق باهمية مهنة التمريض في وقتنا الحاضر ومساهمتها الفاعلة في ارساء القواعد الصحية في المجتمع بما يحقق بناء القاعدة الصحية في القطر .. وانطلاقا من هذه التوجهات .. تم التوسع في اعداد مدارس التمريض في انحاء القطر لتصل الى (١٧٠) مدرسة في العام الدراسي الحالي

وبين المصدر في معرض حديثه .. ان اجهزة وزارة الصحة بذلت جهدا استثنائيا لحث الفتيات على الانخراط في مدارس التمريض وفتح المجال امامهن واسعا وتمديد فترة القبول الى نهاية شهر تشرين الاول لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد منهن للتقديم لمدارس التمريض .. وقد اتبعنا خلال هذا العام صيغا جديدة في التدريس والتعيين والتدريب .. حيث تم تخصيص انماط خاصة من التمريض في مدرسة بهدف خلق ملاك متخصص في الاختصاصات التمريضية المختلفة .. كما منحت المتخرجة امتيازات كثيرة منها تعيين المتخرجة في نفس مكانها او في المكان الذي ترغبه واعفاؤها لمدة سنة واحدة من الخفارات الليلية لاعطائها فرصة للتدريب والاطلاع وكسب المهارات والمعلومات الميدانية . وتخصيص قطعة ارض سكنية لها واعطاء اطفالها الاولوية في القبول في رياض الاطفال والحضانات والمعالجة المجانية في مستشفيات القطر ومنحها المخصصات الاضافية ..

■ عدد من الباحثين والمختصين في الجامعات والمعاهد العلمية ■

# منظومة « العابد » انجاز علمي كبير يضع العراق في مصاف الدول الكبرى



## ■ انجازات مجاهدي التصنيع العسكري وضعت العراق في مصاف الدول المتقدمة ■

وصف عدد من الباحثين والمختصين في الجامعات والمعاهد العلمية الانجاز العراقي الكبير بنجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ ارض - ارض يبلغ مدى كل منها الفي كيلو متر بانه تطور علمي كبير يضع العراق في مصاف الدول الكبرى

وقالوا في احاديث ل ( واع ) ان هذا الانجاز يعني دخول العراق عصر الفضاء وردم الهوة التكنولوجية بينه وبين اكثر دول العالم تقدما في هذا المجال

■ وقال السيد طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد اننا لم نفاجأ بانجازات التصنيع العسكري لان المجاهدين في هيئة التصنيع العسكري اصبحوا ينجزون في كل يوم معجزة في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين

واكد ان هذا العمل هو انجاز علمي كبير وضع بصمات العراقي على علم الفضاء

■ وقال السيد ليث اسماعيل عميد كلية الهندسة في جامعة بغداد . ان المجاهدين في التصنيع العسكري استطاعوا بهذا الانجاز ان يثبتوا ان العراقيين اذا ماتوفرت لهم القيادة القادرة على تفجير طاقاتهم فانهم يستطيعون تحقيق المعجزات

واضاف ان رجال التصنيع العسكري اثبتوا ان للعراق امكانيات علمية كبيرة جدا يمكن ان تستفيد منها البشرية لتطوير المسيرة العلمية العالمية

■ نقلة علمية نوعية ■

■ ووصف السيد منذر الدروبي رئيس قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة هذه العملية بانها تمثل نقلة علمية نوعية ترفع العراق الى مصاف الدول العلمية المتطورة مؤكدا ان هذا الانجاز من الانجازات العظيمة التي تفخر بها الامم والذي سيفتح الطريق امام تقدم العراق والامة العربية

■ وقال السيد فؤاد الجميل معاون عميد كلية الهندسة . ان الانجاز الذي حققه رجال التصنيع العسكري يعكس الثقة العالية بالنفس التي يمتلكها العراقي بعد ان طرق جميع الابواب العلمية التي طرقتها الدول المتقدمة

■ واكد السيد قدامة الملاح رئيس قسم الهندسة النووية في كلية الهندسة . ان تطوير منظومة الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية يعني دخول العراق عصر الفضاء وردم الهوة التكنولوجية بينه وبين اكثر دول العالم تقدما في هذا المجال

واشار الى ان عدد الدول التي تمتلك مثل هذه التكنولوجيا لايزيد على العشر دول وانضمام العراق الى ركب الدول التي يتيح لها تقدمها الصناعي جمع الانجازات العلمية في حقول الفيزياء والالكترونيك والميكانيك وتوظيفها في تصميم وتصنيع صواريخ ذات مراحل متعددة بامكانها نقل الاقمار الصناعية الى مداراتها المقررة لايعني كسر الطوق الذي تفرضه الدول الكبرى على امتلاك مثل هذه التقنيات فحسب بل تعني ايضا ان العراق يمتلك الان القدرة على بناء منظومات فضائية واطلاق اقمار صناعية

وعبر السيد خالد ماجد حميد عميد كلية العلوم عن اعتزازه بالانجاز الرائع الذي قام به رجال التصنيع العسكري الذي رفع العراق الى مصاف الدول المتقدمة ودخول مجال الفضاء من اوسع ابوابه

واشار الى ان هذا الانجاز سيقدم خدمات كبيرة لاسيما في مجال الاتصالات والمواصلات وكشف الموارد الطبيعية في العراق والوطن العربي

وقال السيد رزاق حميد يوسف رئيس قسم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة بغداد ان الانجاز الرائع الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري يعد مرحلة نصر جديد للعراق في عالم التقنية العلمية وسيضعه في مكانه اللائق بين دول العالم المتقدمة في المجال العلمي

■ وقال السيد متي ناصر استاذ مساعد في قسم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة بغداد . ان هذا الانجاز الرائع يوضح مدى قابلية العراقيين على التحدي والثبات الحضاري وكما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان التاريخ الحضاري للعراقيين يؤهلهم فكريا ان يتبوؤا مكانة علمية متقدمة متى توفرت لهم وامامهم الشروط والمتطلبات اللازمة لاظهار قابلياتهم الفكرية . وما انجاز الصاروخ هذا الا مرحلة اولية في سلسلة الخطوات التي ستوصل العراقيين الى مستوى طموحهم ليعيدوا بذلك الامجاد الحضارية التي بصموا بها الحياة على الكرة الارضية ومازالت مثار اعجاب العالم

■ طفرة علمية وتطور عظيم ■

■ وقال السيد عبدالمهدي طالب رحمة الله استاذ في قسم الفيزياء كلية العلوم . ان ماحققته هيئة التصنيع العسكري بملاكاتها من مهندسين وفيزيائيين وكيميائيين قد وضع العراق والامة العربية عند عتبة جديدة تمتلك بنفسها زمام المبادرة للاحداث الجسام التي تضع تاريخ الامم وان ماوصل اليه العراق يعطي صورة عن الامكانات الهائلة المطلوبة للوصول الى التقنيات اللازمة لدخول مرحلة عصر الفضاء مؤكدا ان هذا قد تحقق بفضل الارادة التي لاتلين لرجال التصنيع العسكري وهم خلف ارادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

■ وقال السيد هشام محمد علي من قسم الفيزياء كلية العلوم . ان هذا الانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق يعتبر طفرة علمية كبيرة وتطورا عظيما في فترة قياسية فاطلاق صاروخ لحمل اقمار صناعية يجعل العراق في مصاف الدول المتقدمة علميا

■ وقال السيد ازور نعمان خلف الامين العام لاتحاد الحياتيين العرب . ان الحدث التاريخي والمتمثل في الانجاز الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري باطلاق صاروخ الفضاء العراقي الناقل للاقمار الصناعية يعتبر واحدا من سلسلة الانجازات العلمية التقنية التي حققها العراق

واضاف ان هذه الانجازات لم تكن لتتحقق لولا الدعم اللامحدود والتوجيهات السديدة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقال السيد عبدالحليم عبدالكريم محمد مدير مركز بحوث النفط العلم . ان التطورات العلمية الرائعة التي شهدها عراق القائد صدام حسين هي ثمار للاستثمار الامثل للامكانيات العلمية العراقية وابداعاتهم في المجالات كافة .

واضاف ان ثقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالملاكات العراقية واعطائها الزخم والامكانيات كانت وراء تفجير الطاقات والابداعات العراقية الصميمة

■ وقال السيد طالب بهجت كشمولة رئيس قسم الصناعات الكيمياوية في مركز بحوث النفط . ان نجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من الصواريخ هو نصر عراقي وعربي باهر ينقل الامة العربية الى مصاف الامم المتقدمة

■ واكد السيد عماد فؤاد زيا الحائز على جائزة صدام للعلوم عام ١٩٨٩ ان نجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية يعد مفخرة ليس للعراقيين حسب وانما للعرب جميعا

■ وقالت السيدة زكاء فرج سافايا باحثة علمية من مركز بحوث النفط . ان الانجاز العظيم الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري ماهو الا تكملة لملاحم البطولة والفداء التي سطرها جند القائد العظيم صدام حسين في معركة قادسية صدام المجيدة .

واضافت ان دخول العراق الى عصر الفضاء واطلاق المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية وبايد عراقية ماهو الا دليل على قدرة وتصميم الانسان العراقي بالدخول الى حلقات العلم المعقدة والمتطورة .

■ وقال السيد مصطفى منير فهمي الجراح رئيس قسم البتروكيمياويات في مركز بحوث النفط ان مجاهدي التصنيع العسكري يضيفون اليوم نقلة نوعية مهمة تنقل العراق الى حقبة جديدة من التقدم العلمي الذي يعد حكرا للدول الكبرى المتقدمة في مجال تكنولوجيا الفضاء .

واضاف ان ثقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بامكانيات وابداعات العراقيين حققت المستحيل وامتلاك ناصية العلم والحلقات التقنية وهذا ما يعزز مسيرة العراق في التقدم التكنولوجي .

■ وقال السيد شامل ابراهيم البصام وكيل رئيس قسم هندسة النفط من المفرح ان يرى الانسان العربي مدى تطور وقابلية الفكر الخلاق للانسان العراقي الجديد وهو يتابع تجربة مجاهدي التصنيع العسكري وهي تدل عن مدى التطور ومدى الامكانيات التي يتمتع بها المهندس والفني العراقي في جميع المجالات وبدون اسناد من جهة اجنبية .

واضاف ان الاهتمام والرعاية اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانسان العراقي الجديد قد فجرت طاقاته وامكاناته .

■ في مديرية مرور محافظة البصرة ■

## نشاط متميز لتنفيذ قراري مجلس قيادة الثورة (٤٢٠) و(٤٣٩)

■ البصرة - من فاروق حمدي

■ التقيد بالقوانين والنظم المرورية ظاهرة تدلل فعلا على تحضر الشعوب وتطورها وتفاعلها تماما مع تشريعات الدولة وقوانينها من اجل تامين الحماية اللازمة للمواطنين . وعلى المواطن تقع اليوم مسؤولية تنفيذ هذه القوانين والتقيد بها .. والتجاوب معها فعلا وقولا .

وفي هذا المجال يشهد قطرنا ترجمة حقيقية لهذه القوانين من خلال انتشار شبكات الطرق والشوارع الحديثة والسريعة وتفاعل الخطط المرورية مع هذه الظاهرة التي ابرزت فعلا هذا التوجه وربط جميع المدن العراقية بشبكات حديثة من هذه الطرق وتاثيثها بالعلامات والاشارات المرورية والضوئية وكل ما يتعلق بتامين الحماية والسلامة والامانة للمواطنين .

وللتعرف على واقع الانشطة المرورية في مدينة المدن التقت الجمهورية مقدم المرور خيرالله عاتي صالح مدير مرور البصرة فقال

- بغية مواصلة صيانة وادامة مكرمة قائد النصر والسلام لمدينة المدن فان اجهزة مرور البصرة وملاكاتها تواصل ومن خلال انتشارها في الطرق والشوارع للمحافظة على جمالية هذه الشوارع والأرصفة والساحات والانارة الحديثة وصيانة وادامة العلامات المرورية المنتشرة على هذه الشوارع .

وقال بان الاجهزة البلدية وبالتعاون مع المرور تواصل العمل لتنفيذ (٢٤) تقاطعا مروريا من اصل (٦٤) تقاطعا يجري العمل لانجازها وتاثيثها بالاشارات الضوئية والعلامات المرورية الحديثة وكذلك انجاز تغطية التقاطعات الرئيسة في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بمثل هذه الاشارات والعلامات وفتح نقطة مرورية في الفاو وتعزيزها بملاك يسهم في تامين الخدمات المرورية للفضاء اضافة الى قيامنا بتاثيث طريق بصرة - فاو الرئيسي وبطول (١١٠) كيلومترات بالعلامات المرورية وباللغتين العربية والاجنبية وتخطيط الطريق بالخطوط الطولية التي تسهم في توضيح المسارات .

واضاف السيد مدير مرور البصرة وبغية التوسع في تامين الخدمات المرورية لمواطني الاقضية والنواحي فقد تم فتح مراكز للمرور في اقضية القرنة والزبير والمدينة واقامة مفارز مرورية في ام قصر وسفوان والدير اضافة الى انتشار مثل هذه المفارز على الطرق الخارجية وطريق المرور السريع رقم (١) .

■ محاسبة المخالفين ■

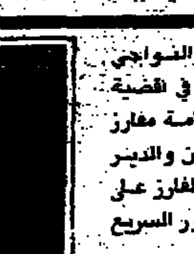
- وسلط السيد مدير مرور البصرة الضوء على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين فقال

وبغية تسهيل عمل المراجعين لدى مكتب التسجيل فقد تم نقل المكتب الى بناية جديدة خاصة به في منطقة حي الحسين مجاور كلية التربية الرياضية وتعزيزها بملاكات كفوءة ويمكن لطالبي اجازات السوق او تجديدها وتسجيل المركبات ودافعي الرسوم والغرامات ونقل الملكية من المواطنين مراجعة مجمع التسجيل الجديد هذا

وفيما يتعلق بتنظيم المرور داخل مركز المدينة اكد السيد مدير مرور البصرة بان المديرية اتبعت في هذا الجانب اتجاهين الاول يقضي بتنظيم المرور وتسهيل انسيابيته ومعالجة الاختناقات المرورية في ما يقضي الاتجاه الثاني بتشكيل مفارز لمحاسبة المخالفين ومتابعة السيارات المسروقة وغيرها من الامور التي تتعلق بتطبيق قانون المرور الذي شرع لخدمة المواطن وتسهيل عمل جهاز المرور ليؤدي دوره بشكل يتناسب تماما والتطورات الهائلة التي يشهدها قطرنا في شتى الميادين .

وقال بان محاسبة المخالفين تتم وفقا لتنفيذات توجيهات ديوان رئاسة الجمهورية الموقر ووزارة الداخلية ضمن مفهومين ليشمل الجانب الادبي واتباع اسلوب النصح والارشادات بينما يشمل الاسلوب الثاني الى تطبيق قانون المرور والبيانات الصادرة بموجبه .

واشار السيد مدير مرور البصرة الى ان انشاء واقامة طرق المرور السريعة تعد ظاهرة حضارية واحدى مفاخر قطرنا التي نباهي بها الدول المتقدمة في هذا المجال وعلينا كمواطنين التعامل مع هذه الطرق والمنشات الخدمية الاخرى التي تقع عليها بصورة متحضرة ودقيقة لانها وجدت اصلا لخدمة المواطن غاية الثورة ووسيلتها .



واكد بان عيون اجهزة المرور ساهرة دوما وابدا لترصد المخالفين على هذه الطرق او المخالفين بالوقوف على الارصفة وتنفيذ قراري مجلس قيادة الثورة الموقر رقم (٤٢٠) في ١٩٨٩/٧/٣ و (٤٣٩) في ١٩٨٩/٧/١٠ .

■ ندوات للتوعية المرورية ■

■ ويواصل السيد مدير مرور البصرة حديثه بالقول

- وعلى ضوء هذه الحقيقة وبغية الاسهام في التوعية المرورية لدى المواطنين فقد حققت مرور البصرة وخلال الاشهر الثلاثة الماضية عقد اكثر من (١٧٩) ندوة مرورية يقابلها تواصل اللقاءات المباشرة مع طلبة المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية التي تهدف الى تسليط الضوء على واقع التوعية المرورية واثرها في تامين السلامة وتطبيق النظم والقواعد المرورية واشاد بتعاون مديرية تربية وجامعة البصرة في هذا المجال الذي يعزز مسيرة هذا الواقع الى الامام من خلال اقامة المحاضرات الدورية مع ادارات المدارس وطلبتها ومساهمة جامعة البصرة بطبع البوسترات ووسائل الايضاح المتعلقة بهذا الخصوص .

- واختتم مقدم المرور خيرالله عاتي صالح مدير مرور البصرة حديثه للجمهورية بالقول .

- ان الارقام التي امامنا تؤكد حرص هذه المديرية وسهرها الدائم لتامين الخدمات للمواطنين حيث تشير الاحصائيات للاشهر الثلاثة الماضية عن انجاز (١٧) الفا و (٦٨٥) معاملة تسجيل و (٦) الاف و (٦١) معاملة اجازة سوق و (٤) الاف و (٧٢٢) حالة اختبار سياقة وتثبيت (٢٢٨٧) لوحة تسجيل

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد ■

# قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري.

وفي ما يلي قائمة باسماء المقاتلين المكرمين:

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم بالقوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني في عمليات ( توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة ) واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ( ٩٥ ) لسنة ١٩٨٢.

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في المراسيم المبينة ادناه نوط الشجاعة.

١٢١٨ - ١٢٤٨ - ١٢٤٣ - ١٢٢٣ - ٢٠٣ - ٩٥٥ - ١٢٨ - ١٠٩٦ - ١١٩٣ - ١٢٤٣ - ١٢٢٣ - ٩٥٤

ن ض الي عادل فريح محمد ضاحي
ن ض مشاة علي عمر عبد طرفة
ع مشاة عبدالستار جبر مخلف حاجم
ع مشاة حسن جاسم محمد احمد
ع مشاة محمد عايد مرعي كاتون
ع مشاة فيصل عبدالملك عبدالحميد احمد
ع مخ قيس فايح عطية
ع رامي درع احمد عبدالله رحمن سلوم
ع امر عجلة محمد حياوي ابراهيم محمد
ع رامي درع مهدي علوان حسين مريدي
ع الي ياسر عبدالرحمن كامل رشيد
ر ع مشاة صادق حسين علوان كاظم
ر ع مخ لا وليد حمادي يونس عبد
ع امر عجلة وليد محمد ريحان فضل
ن ض رامي درع نواف ابراهيم حمد خليفة
ن ض درع بدر محمد علي صالح
ن ض مخابر محمود حواد عبيد حسون
ن ض درع علي حميد صالح شحاذة
عريف مخابر يوسف شبيب رحمة ال جمد
ن ض س درع عبد علي نجيل ضاحي صاقي
ن ض رامي صواريخ حسين عبد علي خميس

ن ض رامي صواريخ فيصل يحيى احمد حسن
ن ض الي صباح شاكر محمود شهاب
ر ع مخ درع عزيز حمد عبدالله نعمة
ن ض مشاة سلام تركي عبد فرحان
ن ض رامي درع محمد جمعة رحيم احمد
ن ض س درع نجم عبدالزهرة عبد علي
ن ض س درع محمد عواد احمد حسين
ن ض مشاة سامي فارس سلطان مفامس
ن ض مشاة صالح بناي صالح حرين
ن ع هـ ع غيير حمد سلومي كاظم نوطا شجاعة
ن ع هـ ع حسين ضاري حسين علي = =
ع هـ ع عامر كريم جميل ثامر = =
ن ع هـ ع علي عوني خضر الياس = =
ن ع هـ ع كريم بيوان حافظ شبيب = =
ر ع مخ لاسلكي جواد رحمة فضل منشد نوط واحد
ع هـ ع حسين هادي ديوان حسين نوطا شجاعة
ن ض هـ ع عامر عبداللطيف حسن رشيد نوطا شجاعة

ن ض هـ ع احمد علي جاسم فالح = =
ن ض هـ ع فارس مجيد شهاب لخمد = =
ر ع هـ ع حميد عبدالعزيز حسين = =
ن ض هـ ع غازي فيصل عبدالحسين محمد نوط واحد
ن ض هـ ع ابراهيم علي يوسف محمد = =
ن ض مشغل اياد سالم عبد سليمان = =
ن ض مشغل شاكر جونه بعيوي عبد
ن ع هـ ع زهير عويد عبدالحسين ياسين فراع نوطا شجاعة
ن ع هـ ع علي عبد ابراهيم احمد نوطا شجاعة
ن ع هـ ع ياسين مصطفى حسين عواد نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع مهدي محمد علي سعيد نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع احمد حسن عباس سوادي نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع هاشم طه فرحان بشير نوطا شجاعة.
ر ع هـ ع صباح نوري عذافه حسين نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع حميد داود خفيف صلال نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع محسن كاظم محمد عبدالحسين نوطا شجاعة
ن ع هـ ع سعيد حاتم كريدي سلمان نوطا شجاعة.
ن ض هـ ع هزير سعدون مزبان شلال نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع كامل عبد جاسم محمد نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع علي سالم حمدون وحيد نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع سعدي جاسم محمد عبطان نوطا شجاعة.
ن ع هـ ع رياض مهدي صالح علي نوط شجاعة.
ع درع محمد محمود علوان - نوط شجاعة
ر ع هـ ع فليح - حسن - عليوي ناصر
ن ع هـ ع عدنان خيرو نجم خلف
ن ض مشغل عبدالسلام عبدالله

عبدالواحد عمر
ن ض هـ ع فاهم عبدالزهرة زغير خلجي
ن ض هـ ع علي يونس علي حسين
ن ض هـ ع فؤاد عباس عبد حسين
ج ا هـ ع فرحان نعيم كاطع جبر
ج ا هـ ع كاظم شعيل عبدالله سلمان
ن ض هـ ع خالد عبود نجم حسين
ن ع هـ ع جاسم محمد سلمان شبيب
ج ا هـ ع سلمان صبار عبد خلف
ن ض مشغل حسين مصحب كاظم علي
ن ض مشغل علي حسين محمد زوير
ج ا هـ ع علاء ليلو عبد هلال
ج ا هـ ع حيدر مهدي لفته عفص
ن ض هـ ع عبدالله خلف علي
ن ض هـ ع سعد سلامي عبدالرحمن لفتة
ن ض هـ ع كاظم صنكور جبارة احمد
ن ض هـ ع نصر جاسم محمد عبدالله
ن ض هـ ع صبري احمد خلف صليوه
ر ع هـ ع حسين غدير عبد ابراهيم
ر ع هـ ع علي احمد ابراهيم هميلة
ن ض هـ ع عبدالرحمن حسن خملس محمد
ع هـ ع علي حسون علي شنوخ
ن ع هـ ع حميد ابراهيم احمد شاوي
ن ع هـ ع جاسم ضمد ثامر عليوي
ن ع هـ ع حسين علوان خلف حسون
ج ا هـ ع عادل عبود عودة مسافر
ج ا هـ ع جاسم كريم حسين مطر
ج ا هـ ع رحيم كريم جاسم
ج ا هـ ع كامل شجيل فرج سليم
ج ا هـ ع محمد اسماعيل حسن عاشور
ن ض هـ ع ستار جوهر حمود زيدان
ج ا هـ ع ظاهر حبوب صافي باش

ن ض مشغل مكائن وليد غازي صحن هدي
ن ض مشغل مكائن ضياء شكر محمد ضاحي
ن ض مشغل مكائن عباس صاحب نعمة كرم الله
ن ض مشغل مكائن يوسف فيصل رشيد داود
ن ض مشغل مكائن عبدالامير خضير كاظم خلف
ن ض هـ ع احمد سليمان سهل
ر ع مشغل مكائن علي عباس سهيل
ر ع مشغل مكائن جمال اسماعيل خليل امين
ن ع براد احمد علي حسين عباس
ن ع براد ثائر سلمان محمد
ن ض مخ لا خالد عبدالله محمد سرحان
ن ض مخ لا ايسر كريم صبر صابر
ن ض الي حسن حسين علي عبطان
ن ض مشغل مكائن محمد عبدالقادر عبدالحميد محمد
ن ض الي خلف احمد محمد محمود
ن ض الي احمد جاسم عبد داود
ن ض الي صباح عبد موسى سليمان
ن ع ه ع علي عباس حسون شهاب
ع ه ع احمد كنج عبدالله محمد
ع ه ع نحام عايد مزعل احمد
ن ض مشغل مكائن ليث محمد سعدون طليب
ن ض مخ لا مخلف سليمان حسن زبار
ن ض الي كريم عبد رديف حمد
ن ض الي راضي عبود عنيوي حسين
ن ض مشاة عبدالله احمد عبود خلف
ن ض مخ درع خضير جاسم راضي
ن ض مخ درع جاسم محمد حبيب
ن ض دب عبدالواحد محمد حمد
ن ض رامي مزهر خليل ابراهيم
ن ض رامي ستار زغير مطير
ن ض درع عامر جاسم محمد
ن ض رامي عبدالله سليمان ابراهيم
ن ض رامي سلطان حسين عكاب
ن ض رامي سالم عليوي حسين
ن ض دب محمد حسين محمد

ن ض دب داود محمد علي
ن ض رامي طه ياسين عبادي
ن ض دب قحطان كاظم عبدالحسين
ن ض رامي محمد احمد فهد
ن ض رامي سمير زمبرا فرحان
ن ض س دب يوسف صالح احمد
ن ض امر دب ناجي حمزة فحل
ن ض امر دب فاضل حسون حميد
ن ض رامي علي عبيد كطيف
ن ض س دب عبدالكريم احمد عبد محمود
ن ض مشاة سلمان وكاع علي خلف
ن ض مشاة عباس محسن روضان حسين
ن ض مشاة صفاء ناصر علي ناصر
ن ض مشاة عبدالجبار عبدالله مسربت احمد
ن ض مشاة عبد حسين علي منصور
ن ض مصور شعاعي سالم محمد يونس الياس
ن ض مخ لا عبدالهادي يعقوب يوما
ر ع مشاة مثنى عبدالغني شاكر جزاع
ن ض س درع علي ابراهيم جاسم خليل
ع مشاة طالب اسعد حسن عبدالرحمن
ن ع هـ ع موفق ناجي داود سلمان
ن ع هـ ع سعدون شعيب محمد الفارس
ر ض م مكائن حامد عبيد ابراهيم جاسم
ن ض س درع عبدالحميد كافي عايد داغر
ن ض س درع سامي محمد فياض برد
ن ض س درع مشعل طه خضر الياس
ن ض س درع عبدالجبار حسن علي جاسم
ن ض س درع عبدالمجيد حسن علي جاسم
ن ض الي مخيبر مجيد علي احمد
ن ض م مكائن صبحي محمد درويش سليمان
ن ض مخ لا شهاب احمد خلف

محسن
ن ض مشاة رمضان محمد عبدالقادر يونس
ن ض مشاة علي محسن موسى ناصر
ر ع مشاة ناصر عودة عزيز عخور
ر ع مشاة ريسان اسماعيل كاظم
ر ع مشاة جاسم محمد كاظم
ن ض رامي درع رحمن موسى خزعل صلال
ع مشاة قحطان عدنان مسلم هادي
ع مشاة حيدر عباس خضير عباس
ن ض مشاة ابراهيم احمد حمد عبدالله
ن ض مشاة خليل عبد محمد
ن ض مشاة اكرم عبدالاله عبدالله
ن ض مشاة محمد جاسم عناد نعمان
ن ض مشاة محمد اسود حسن مشوح
ن ض رامي درع حسين عبد عتوي جاسم
ن ض رامي درع حسن خضير مناحي
ن ض مشاة حسن عباس مزعل خلف
ن ض رامي درع طارق خليل محمد ناصر
ن ض مشاة عامر محمد حسين عباس
ن ض مشاة عباس ياسين محمد خليفة
ن ض رامي درع احمد سعدون عباس عكاب
ن ض مشاة محمد حميدان علي حوار
ر ع مشاة عبدالرحيم جاسم محمد حسين
ر ع مشاة اياد جبار محب صايل
ر ع مشاة ناصر حسين حميدان عودة
ر ع مشاة جبار علوان سالم
ر ع مشاة علي كاظم عباس سرحان
ن ض مشاة طالب محل هراط احمد
ن ض مشاة عامر شعبان علي شلال

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

## كل صباح

### رد على وزارة التخطيط

في رد وزارة التخطيط المنشور في ١٩٨٩/١٢/١٠ على عمودي المنشور في ١٩٨٩/١٢/٣ عن (الاحصاء والاحصاءات) ما يستحق اكثر من وقفة وقبل ان ابدا ردي اجد من الضروري تصحيح بعض المعلومات التي وردت في الرد. فالذي قال ان الاحصاء هو نوع من انواع الكذب الثلاثة هو (دزرائيلي) وهو سياسي بريطاني وليس عالما. وذلك مذكور في العمود كما مذكور ايضا انه عاش في القرن التاسع عشر ولا اعرف كيف فات الوزارة ذلك " ومن المعروف عن الساسة الانكليز انهم يميلون الى اطلاق الاقوال اللاذعة ولكن الهادئة التي لايكون الغرض منها تقرير حقيقة بقدر ما يكون السخرية من ظاهرة معينة والتشهير بها.

ان هدف مقالي لم يكن التقليل من شان الاحصاء بل على العكس تماما حيث ورد نصا ما ياتي (فالاحصاء بدون شك احد علوم العصر المهمة وهو بالنسبة للاعمال الاقتصادية والادارية المادة الخام التي ترتكز عليها الخطط الحالية والمستقبلية. فالاحصاء مادة التخطيط ولكن اذا اقترن بعدم الدقة فانه سرطان التخطيط).

فالمقصود اذن ليس الاحصاء بشكل عام بل الاحصاءات الخاطئة والمتناقضة التي تعطيها بعض الدوائر لطلبة الدراسات العليا والتي تؤدي بالتالي الى ان تكون استنتاجات البحث خاطئة.

بل ان المقال يذهب الى اكثر من ذلك فهو دعوة صريحة الى ان تكون الدوائر اكثر دقة في احصاءاتها وان تعطي اهمية اكبر للعمل الاحصائي فكيف التبس الامر على وزارة التخطيط، فهل ان كاتب الرد قرا بداية المقال فقط دون ان يقرا البقية الباقية ربما فذلك هو التفسير الوحيد لرد الوزارة والا لما تجشمت عناء الدفاع عن الدوائر التي لاتقدر قيمة الاحصاء ' مع شكري وتقديري لوزارة التخطيط لدفاعها عن الاحصاء والعمل الاحصائي

■ الدكتور عبدالجبار منديل

## في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك




احتضنت بغداد خلال الايام الثلاثة الماضية الندوة العربية الثانية والخليجية السادسة لمكافحة التدخين التي اقيمت تحت شعار (نحو وطن عربي خال من التدخين بحلول عام ٢٠٠٠).

وبهذه المناسبة هذه دعوة لمن لم يزل مستمرا على التدخين رغم علمه بمضاره الصحية الى قراءة السطور التالية -

■ في البدء لابد ان نشير الى ان احصائيات قسم الاحصاء الصحي في وزارة الصحة تذكر ان الوفيات الناتجة عن ا مراض التي يعد التبغ عاملا مهما في حدوثها خلال عام ١٩٨٧ كانت كما يلي -

| المرض | عدد الوفيات | التدخين (السبب) | النسبة |
| --- | --- | --- | --- |
| السرطان | ٤٧١٩ | ١٤١٥ | ٣٠٪ |
| الجهاز التنفسي | ٣٣٧٠ | ٢٦٩٦ | ٨٠٪ |
| القلب والاوعية الدموية | ٢٧٢٥٦ | ١٠٩٠٢ | ٤٠٪ |

■ لماذا نكافح التدخين ؟

سؤال يجيب عنه د. حسين المؤمن من الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان.

هناك بعض الامراض تشكل العادات والسلوك لدى الانسان اساسا لنشوئها. فمثلا السمنة وتؤدي الى تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والتعرض الى الاشعاع يؤدي الى اورام سرطانية وكذلك الحال مع التدخين اذ يؤدي الى اعتلال الصحة والاصابة بامراض عديدة منها امراض القلب والدورة الدموية وسرطان الرئة وغيرها والامتناع عنه وقاية من هذه الامراض فمثلا اذا ما قارنا وباء التدخين بوباء السل لوجدنا انه يكفي ابعاد خطر الاصابة بسرطان الرئة بالامتناع عن التدخين ولكنه لايكفي التطعيم مثلا ضد السل لمنع الاصابة بالمرض اذ يجب ايضا تحسين البيئة والغذاء وزيادة مقاومة الجسم وغير ذلك. اما الامتناع عن التدخين فلطفانه يؤدي وكما ذكرنا الى منع حدوث امراض حادة ومزمنة كثيرة.

■ ما اسهل طريقة للاقلاع عن التدخين ؟

يجب عن هذا السؤال د. محمد عبدالعال من الجمعية العلمية الطبية المصرية ان الطريقة السهلة للاقلاع عن التدخين هي ان تواجه سكلة السيجارة وتسال انفسنا

١- ماذا تفعل لي
٢- هل حقا استمتع بها
٣- هل حقيقة احتاج الى ان امضي في الحياة واظل ادفع كل هذه الاموال واستنشق الدخان واخنق نفسي به

في الحقيقة ان السيجارة لاتفعل شيئا ابدا ان معظم المدخنين يعتقدون ان مضار التدخين تفوق مزاياه بينما في الحقيقة لايوجد للتدخين اي مزايا واذا كان البعض يعتقد ان للتدخين ميزة في خلق جو اجتماعي فان الجميع بما فيهم المدخنون يعتبرونها عادة غير اجتماعية ومعظم المدخنين يحاولون ان يجدوا اسبابا مقنعة للتدخين وكلها اسباب غير واقعية لذا فان اول شيء نفعله هو ان نزيل هذه الاسباب غير الواقعية من ذهننا وسوف نكتشف انه لايوجد اي شيء نضحي به عند التوقف عن التدخين وليس ذلك فحسب بل هناك مكاسب ايجابية في ان نكون (غير مدخنين) واهم هذه المكاسب الصحة والمال

■ جنين المدخنات يدخن رغم انفه

تشير لفتيه السبع الى ان الحامل حين تدخن فان جنينها يدخن معها رغما عنه لان اول اوكسيد الكربون والنيكوتين يصلان اليه عن طريق المشيمة ليقلل من كمية الاوكسجين الواصلة اليه ويسرع من نبضات قلبه ويتسبب له في الاجهاض نقص الوزن عند الولادة . الولادة قبل الاوان . العيوب الخلقية . نقص النمو وضعف نمو الجهاز العصبي

■ ولا للتدخين

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي -

العناية شارع ١٤ رمضان المنصور
العيسى مدينة صدام - شارع قائد النصر مقابل مستشفى الاطفال
علي عطرة الكاظمية - ساحة قريش
الكسرة شارع الامام الاعظم - الكسرة
المصفى الدورة - حي الصحة قرب الشقق السكنية
نجمة الصبح كمب سارة - ساحة كراج الامانة

■ اما الصيدلية الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة - ٧ مساء وحتى - ٧ من صباح اليوم التالي هي -

الزيزفون باب المعظم مدخل شارع الخلفاء
خلود الحمداني حي البنوك
بشرى الشماع الكاظمية ساحة الزهراء
الرياض مدينة صدام - شارع قائد النصر
يسرى يوسف - السيدية بداية شارع الشباب - مقابل عمارات تموز السكنية
التيسير - حي الخضراء - مقابل معمل بسكولاته

■ المحافظات ■

- محافظة السليمانية.
صيدلية أسوس
- محافظة اربيل.
صيدلية بلماز
- محافظة بابل.
صيدلية مؤيد

## في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

ضمن زاوية مايطلبه المستمعون نستمع في الساعة ١٢٫٥ ظهرا الى مجموعة من الاغنيات هي ( احلى نهار ) لراندي . ( الا انت ) لصلاح عبد الغفور . ( ياحبيبي ياحياتي ) لصباح . ( ريم الفله ) لراغب علامة . ( كلما امر على الدرب ) لمائدة نزهت ( بامر الحب ) لعبد الحليم حافظ.

مع وديع الصافي

نستمع في الساعة ٧٫٢٥ مساء الى وصلة غنائية لوديع الصافي

■ سهرة الليلة ■

نسهر في الساعة ١٫١٥ بعد منتصف الليل مع الموسيقار الراحل فريد الاطرش والاغاني التالية : ( على بالي ) ( حبني تد ماتقدر ) ( لوتسمعني ) ( ياقلبي يامجروح )

■ برنامج شؤون اقتصادية

في الساعة السابعة والنصف مساء ومن قناة البرنامج الاول للتلفاز نشاهد برنامج "شؤون اقتصادية" يقدمه د سلمان زيدان . يتناول البرنامج موضوع المواد الغذائية . نوعيتها واسعارها . وسيتركز الحديث حول البسكولاته

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفاز التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني الساعة الرابعة عصرا . الدروس التعليمية التالية -

الرياضيات - الخامس الابتدائي
اللغة الانكليزية - الثاني المتوسط - الدرس الخامس
علم الاحياء - الثاني المتوسط - علم الطبيعيات
الجبر - الثالث المتوسط - اختصار الكسور الجبرية
الكيمياء - الرابع العام - الاواصر الكيميائية

## لا للتسرب

مسؤولية مراقبة انتظام الاطفال في دوامهم المدرسي وعدم تسربهم تقع بشكل اساس على الوالدين

## لهواة التصوير

للمحافظة على شريط التصوير (الفيلم) يجب وضعه في الاماكن الجافة والباردة وغير المضاءة لان الرطوبة والضوء الشديد وطول فترة التخزين يؤثر عليه ويقلل من فعاليته

## لمربي النحل

خلال هذه الايام يجب المحافظة على خلايا النحل من انخفاض درجات الحرارة وذلك بلفها بمادة (النايلون) بعد خياطتها على هيئة كيس وتغطى به الخلية من الاعلى ومن جوانبها حيث ان (النايلون) يسمح بوصول اشعة الشمس الى الخلية ويمنع تسرب الهواء البارد الى الخلية ويمنع كذلك وصول الامطار كما وتنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بتضييق فتحة باب الخلية.



## ■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٥٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.١ مساء

## ■ مواقيت الصلاة ■

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| الفجر | ٥.٢٦ | المغرب | ٥.١ |
| الظهر | ١٢.- | العشاء | ٦.٢١ |
| العصر | ٢.٣١ | فجر الاربعاء | ٥.٢٧ |

## من اصدقاء التعارف

■ الاسم . حيدر رزاق البديري
العمر . ٢١ عاما
الهواية المراسلة وتبادل الصور وكرة القدم
العنوان بغداد الصليخ حي الربيع فندق فائز - مقابل وحدة الاعظمية غرفة رقم (١)

## افراح .. افراح .. افراح

■ رزق السيد عبد ساير سرور والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (جنه). جعلها الله من بنات السلامة

■ في حفل عائلي بهيج احتفل احمد شهاب احمد الفحامي بعيد ميلاده . الف مبارك .

## هواتف المحافظات

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| بغداد | ٠١ | ديالى | ٠٢٥ |
| البصرة | ٠٤٠ | دهوك | ٠٦٢ |
| نينوى | ٦٠ | صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| بابل | ٠٣٠ | واسط | ٠٢٣٣ |
| كربلاء | ٠٣٢ | القادسية | ٠٣٦٦ |
| النجف | ٣٣ | المثنى | ٠٣٧٧ |
| ذي قار | ٠٤٢ | السليمانية | ٠٥٣٢ |
| ميسان | ٠٤٣ | التاميم | ٠٥٠ |
| الانبار | ٠٢٤ | اربيل | ٠٦٦٥ |

| | |
| --- | --- |
| الاسعاف الفوري | ١٢٢ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الحريق | ١١٥ |
| الدفاع المدني | ٤٤٤٤٠٣٠ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ |

## ■ هواتف تهمك

| | |
| --- | --- |
| حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٩٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| مدينة الطب | ٤١٥٨٢٠١ |
| مستشفى الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |
| مستشفى الطوارىء | ٧١٩٥١٩١ |
| شكاوي المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ |
| شكاوي امانة بغداد | ٥٣٧٧٣٧٧ |
| مديرية المرور العامة | ٧٧٤٢٨١١ |
| مديرية الجنسية والاحوال المدنية | ٨٨٧٢٦٨٢ |
| المسرح الوطني | ٧١٩٢٣١٣ |
| مسرح الرشيد | ٥٣٧٦١٣٤ |
| وزارة التجارة | ٨٨٧١٦٠١ |
| وزارة التربية | ٨٨٦٠٠٠٠ |
| وزارة التعليم العالي والبحث العلمي | ٨٨٦٧٠٠٠ |
| وزارة العمل والشؤون الاجتماعية | ٤٢٥٣٠٩١ |
| وزارة الثقافة والاعلام | ٥٣٨٣١٧١ |

## مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة المثنى

اعــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٧٢٤ في ١٩٨٩/١٠/٩ تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة لبيع السيارات المستهلكة والمدرجة تفصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في معمل اسفلت السماوة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري وان جميع السيارات مرسمة كمركيا وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع السيارات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ بالمصادقة على البيع.

| ت- نوع السيارة | العدد | |
|---|---|---|
| ١ـ تيوتا لاندكروز | ١ | |
| ٢ـ نيسان | ٢ | |
| ٣ـ تيوتا بيكاب | ٢ | |
| ٤ـ تيوتا بيكاب | ١ | بدون محرك |
| ٥ـ داتسن | ١ | |

مدير طرق وجسور محافظة المثنى

اعلان

تعلن احدى الشركات المقاولة عن بيع المكائن والمعدات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه وبالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٩٠/١/٤ في مخيمها الكائن في منطقة الرميلة الشمالية/ محافظة البصرة ( مدينة المدن ) فعلى الراغبين الحضور الى موقع المخيم المذكور مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع ولمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٠٠٠٣ بغداد

| تفاصيل المكائن والمعدات | العدد |
|---|---|
| ١ـ لوري قلاب ( ١٦ ) طنا موديل ٩٧٩ | ١٠ |
| ٢ـ لوري قلاب ( ١٢ ) طنا موديل ٩٨٢ | ٣ |
| ٣ـ لوري قلاب ( ١٢ ) طنا موديل ٩٨١ | ١ |
| ٤ـ لوري قلاب ( ١٢ ) طنا موديل ٩٨٠ | ١ |
| ٥ـ ناقلة سمنت فل حمولة ( ٥٠ ) طنا موديل ٩٨٢ | ١ |
| ٦ـ تنكر ماء ( ٨ ) اطنــان موديل ٩٧٥ | ١ |
| ٧ـ سيارة ورشة هينو | ١ |
| ٨ـ بلدوزر ( D8 ) كتربلر | ١ |
| ٩ـ بلدوزر ( D6 ) كتربلر | ١ |
| ١٠ـ بلدوزر كوماتسو ٦٥ | ١ |
| ١١ـ شفل ( ٨٠ ) موديل ٩٧٩ | ١ |
| ١٢ـ شفل ( ٨٠ ) موديل ٩٨٥ | ١ |
| ١٣ـ شفل ( ٧٠ ) موديل ٩٨٥ | ١ |
| ١٤ـ حادلة وتنابا ( مطاطية ) | ١ |
| ١٥ـ حادلة سلكاي ( مطاطية ) | ١ |
| ١٦ـ حادلة اضلاف غنم بومك | ٢ في بغداد |
| ١٧ـ مولدة كهرباء كتربلر ٧٠ كي في إى | ١ في بغداد |
| ١٨ـ تنكر وقود سكانيا ٩٧٦ | ١ |
| ١٩ـ جدر خباطة ليهر | ٢ |
| ٢٠ـ بيكب تويوتا موديل ١٩٨٠ دبل قمارة ٩٨٥ | ١ |
| ٢١ـ بيكب تويوتا موديل | ١ |
| ٢٢ـ كرين رفع تادانو موديل ٩٨٢ | ١ |
| ٢٣ـ رافعة شوكية حمولة ( ٥ ) اطنــان | ١ |

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن بيع (٤٩٢٤) اربعة الاف وتسعمائة واربعة وعشرين تنورة تنس صنع هونك كونك بالمزايدة العلنية يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا في مخازن اللجنة الاولمبية الكائنة مقابل مديرية تسجيل المركبات ـ قرب ملعب الشعب الدولي فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية .

٥٦٠٨

اعلان

تأجير المسبح الصيفي في سرسنك

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير المسبح الصيفي في سرسنك لمدة ٢٥ سنة فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى فندق شلير في محافظة دهوك وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ..

المواصفات :

يتكون المسبح من حوض وجناح الادارة وملحقاتها مع غرفة للمكائن بمساحة ١٤٣٠م٢ .

الشروط :

١ـ الايجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد .
٢ـ على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سياحة دهوك .

٥٦١٠

فقدان هوية

فقدت مني الهويـة الصـادرة عن جامعة بغداد / كلية القانون والسياسة باسم قصي عبدالعزيز الدليمي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الكرخ
المدعي/ عبدالوهاب رجب ابراهيم وشركاؤه وكيلهم المحامي باسل محمد الشونة
المدعى عليه/ احمد رجب ابراهيم وشركاؤه

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٣٤٨/ب/٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٢٠٨ الجعيفر حي الطلائع محلة ٢١٢ زقاق ٥٠ دار ٦ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة/اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية

الاوصاف : دار درجة العمران دون المتوسط والبناء شرقي يقع قرب نهر دجلة ويتكون من طابقين مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان (عكادة) الطابق الارضي يحتوي على غرفة ومطبخ وحمام والطابق العلوي يحتوي على غرفتين ومرفق ومساحته العمومية ٦٢ر٤٦م٢ والشاغل يروم البقاء بعد البيع كمستاجر .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادر عن جمعية موظفي الدولة والمرقمة ٣٤٦٣ باسم عدنان محمد ابراهيم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الاعظمية
العدد /٩٩١/ب/٩٨٨

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٧/٢ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١٥٥٤/٢ مقاطعة ٩ ثعالبة محلة ٣٣٩ حي الشعب بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ /١٧٣٥٠٠ مائة وثلاثة وسبعون الف وخمسمائة دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف

البناء عبارة عن عمارة تقع في منطقة تجارية على شارع ابي طالب الرئيسي المؤدي الى بعقوبة متوفرة فيها جميع الخدمات ومتكونة من طابقين الطابق الاول يشتمل على عدة دكاكين ١ـ مطعم مشغول من قبل المستاجر محمد طخاخ ببدل ايجار سنوي ـ /١١٠٠ دينار ٢ـ مطعم مشغول من قبل المستاجرة كريمة عباس ببدل ايجار سنوي ـ/ ١٨٠٠ دينار ٣ـ مخزن متخذ معمل العربي لصناعة الالمنيوم مشغول من قبل المستاجر يحيى جمعة مهدي ببدل ايجار سنوي ـ/٣٠٠٠ دينار الطابق الثاني يحتوي على اربع شقق سكنية مشغولة من قبل المستاجر جعفر صالح العيسى ببدل ايجار سنوي ـ/٣٢٠٠ دينار الشقة الاولى تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق والشقة الثانية تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق والشقة الثالثة تحتوي على خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق والشقة الرابعة تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق وان جميع الشاغلين يرغبون بالبقاء في العقار ما بعد البيع والعقار مبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ودرجة بنائه متوسط ومساحته ٣٤٧/٢٥م٢ ملك صرف .

القاضي

اعــــلان

سيجرى بيع أفران المسبح الواقعة في منطقة المسبح/ قرب سفارة المانيا الغربية بالمزايدة العلنية يوم الأثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/١٨ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في نفس الموقع وللمزيد من المعلومات مراجعة الافران يوميا بين الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا .

٥٥٠٠



اعلان

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية في المحمودية عن مناقصة نقل منتسبيها .
للحصول على شروط المناقصة مراجعة الشركة الكائنة في المحمودية تقبل العروض لغاية يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ .

٥٥٩٦

المدير المفوض

اعلان

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع نماذج اجهزة طبية والموجودة حاليا في شعبة المستلزمات الطبية في الدباش ..
فعلى الراغبين الحضور في الساعة التاسعة صباحا في موقع المواد حسب التواريخ المؤشرة ادناه للاشتراك في المزايدة العلنية وفق مامدون ادناه ..
١ ـ المستشفيات الاهلية ووكلاء المستلزمات الطبية يومي ١٦ ، ٩٨٩/١٢/١٧ .
٢ ـ الاطباء الاختصاص والاطباء الممارسون يومي ١٨ ، ١٩٨٩/١٢/١٩ .

٥٥٩٥ — المدير العام وكالة

اعلان

تعلن هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية احدى الدوائر التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كمية من اخشاب واحطاب اشجار اليوكالبتوس الجافة في موقعي مشروع غابات الروضان ( قضاء النعمانية ) ومشروع شيخ سعد ( ناحية شيخ سعد ) .
فعلى الراغبين بالشراء مشاهدة المواد قبل موعد المزايدة مع تقديم التامينات اللازمة البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية ، علما بانه ستجرى المزايدة في موقع الروضان في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٧ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة مصاريف الاعلان .

مدير هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية

٥٥٩٤

« اعلان »

تعلن دائرة الاثار والتراث تاجيلها لموعد مزايدة ايجار مطعم خان مرجان الى يوم ١٩٨٩/١٢/٢٠ وذلك لقيام الدائرة باعمال صيانة معمارية في المبنى تنتهي قبل الموعد اعلاه .. فيرجى من السادة الراغبين في المزايدة الحضور في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ في نفس المبنى علما بانه بالامكان مراجعة الدائرة للحصول على الشروط .

المدير العام

٥٥٩٠

المنشأة العامة للصناعات الصوفية
مزايدة

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه ولمدة ستة اشهر في معمل الناصرية الكائن على طريق ناصرية/سوق الشيوخ .
فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة التالية ـ,٥٠٠٠ دينار بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه علما بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .

اسم المادة
١ ـ عوادم قصاصات بطانية
٢ ـ عوادم اصواف غير ممشطة
٣ ـ عوادم غزول مختلفة
٤ ـ عوادم بوليستر
٥ ـ عوادم قصاصات اقمشة
٦ ـ مقعد كرسي
٧ ـ براميل حديد وبلاستك مستعملة مختلفة الحجوم
٨ ـ هبوت خملة بطانية

المدير العام

٥٥٩٢

المنشأة العامة للصناعات الصوفية
مزايدة رقم ٨٩/١٠

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه ولمدة ستة اشهر في معمل ١٤ رمضان الكائن في الشارع المحيط. فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور لمقر المعمل اعلاه في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٨٩/١٢/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة البالغة ـ,٤٥٠٠ بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه علما ان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .

١ ـ نفايات بوليستر مع صوف
٢ ـ نفايات غزول نامقة ملونة
٣ ـ حواشي بطانيات زائدة
٤ ـ فتل ملون تحت القارطات
٥ ـ قصاصات بطانيات تالفة
٦ ـ جاغ مستهلك
٧ ـ نفايات تحت القرط
٨ ـ نفايات خملة بطانيات .

المدير العام

٥٥٩١

اعلان

تأجير فندق دهوك السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق دهوك السياحي الواقع في محافظة دهوك ولمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

مساحة الارض ٢١٣٥٠ م٢
مساحة البناء ١١٩٤٦ م٢
الفندق يتكون من ٩ طوابق تحتوي على :
٦٥ غرفة نوم
١٨ شقة
مطعم شرقي ومطعم غربي وصالة ولائم وكافتريا ـ مسبح يحتوي على منازع مع حدائق وساحة وقوف للسيارات . صالة متعددة الاغراض . سينما ، مسرح ، قاعة اجتماعات سعة ٣٠٠ شخص . مطعم صيفي للمشويات ناد ليل

الشروط

١ ـ الايجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد
٢ ـ على المستاجر تاثيث الفندق واكمال النواقص وتشغيله خلال مدة لاتتجاوز السنتين من تاريخ استلام الفندق .
٣ ـ يبدأ تسديد البدل السنوي للايجار بعد مرور سنة من استلام الفندق ( السنة الاولى بدون ايجار )
٤ ـ على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سياحة دهوك في مصيف سرسنك .

٥٦١٣

**اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .**

**الرئيس القائد صدام حسين**

# إطفاء اقساط سلفة الزواج يتم بعد تقديم بيانات الولادة

■ رسائل لا تنقصها الصراحة ■

## التحقيق كان متكاملاً

المواطن خالد زيدان نصيف كتب الينا يقول ان هناك قراراً يوجب حضور ممثل لنقابة المعلمين في اللجان التحقيقية للدفاع عن حقوق العضو النقابي وهو قرار ملزم . ولكن الغريب ان المدير العام لتربية بغداد/الكرخ يصر على عدم إعادة التحقيق الذي اجراه المشرف التربوي مع السيد مدير مدرسة الانوار والذي تضمن إجحافا ومغالطة قانونية بحق العضو النقابي بسبب غياب ممثل النقابة على الرغم من مطالبة السيد مدير المدرسة بحضوره .

وقد فاتحت نقابة المعلمين ـ فرع بغداد المديرية المعنية حول هذه المخالفة الصريحة . إلا ان المديرية تجاهلت المخاطبة بعدم الرد على كتابي النقابة ١٧١٧ في ١٩٨٩/٧/٤ و١٩٦١ في ١٩٨٩/٨/١٢ . وكلي امل بان تلتزم المديرية العامة لتربية بغداد ـ الكرخ بمنح هذا الحق لمستحقيه .

خالد زيدان نصيف
مدير مدرسة الانوار سابقا
والمتقاعد حاليا

وبعد اطلاع وزارة التربية ـ المكتب الاعلامي على رسالة المواطن ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٨١٤٥٧ في ١٩٨٩/١١/٢٣ وهذا نص الرد .

إشارة الى كتابكم ذي العدد ٦٣٨٩ في ١٩٨٩/١٠/٣١ ومرفقه رسالة المواطن خالد زيدان نصيف .

نود اعلامكم بان المديرية العامة للتربية في مدينة بغداد ـ الكرخ اجابتنا بموجب كتابها ذي العدد ٥٠٢٧٠ في ١٩٨٩/١١/١٦ بما ياتي :

١ ـ ان تشكيل اللجان التحقيقية يتم بناء على طلب من وحدة الاشراف التربوي .

٢ ـ بخصوص هذا الموضوع شكلت لجنة تحقيقية برئاسة السيد حسام الدين محمود خيرالله المشرف الاداري ـ وعضوية الست نجلة نجم الدين احمد ـ المشرفة التربوية والسيد محمد علي صادق ـ ممثل نقابة المعلمين : مدير اعدادية التاميم .

٣ ـ قدم السيد خالد زيدان نصيف اعتراضا الى المديرية وورد في سجل المديرية برقم ٤٥٤٢٥ في ١٩٨٩/٦/١٧ .. على قرار اللجنة التحقيقية ..

٤ ـ أحيل الاعتراض الى اللجنة التحقيقية لبيان الراي واوضح رئيس اللجنة بمذكرته بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٨ .. بان التحقيق كان متكاملاً على ضوء الضوابط المحددة بـ « دليل المشرف التربوي » .

اما من جانب عدم حضور السيد محمد علي صادق ممثل نقابة المعلمين الى اللجنة التحقيقية فعلى الرغم من الاتصال بمدرسة اعدادية التاميم على ضرورة تبليغه او الاتصال هاتفيا بالاشراف التربوي ولمرات عدة بغية حضوره . إلا انه لم يحضر لانشغاله بالامتحانات النهائية . وحلاً للوضع تم الاتصال بالسيد تركي إبراهيم حسين ممثل نقابة المعلمين في قاطع الشعلة إلا انه هو الآخر لم يحضر واعتذر عن ذلك .

واستناداً الى الفقرة الثامنة من ( دليل المشرف التربوي ) والتي تبين الخطوات الواجب اتباعها عند التحقيق والتي تنص على ما ياتي :

« يفضل اجراء التحقيق من قبل لجنة اذا كان الامر يستوجب ذلك وفي هذه الحالة يجب إشراك ممثل نقابة المعلمين وعند عدم حضور هذا الممثل على الرغم من تبليغه بالموعد والمكان تقوم اللجنة باجراء التحقيق واعتباره متكاملاً » .

وعلى هذا الاساس اجري التحقيق بالشكل الاصولي . لذا يعد تحقيقا متكاملا ..

٥ ـ سحبت الاوراق التحقيقية من قبل السيد الوزير وبعد اطلاعه ليد العقوبة الموجهة له واضاف عليها ان تعاد الثلاجة الى المدرسة .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .

## رسائل لم تنشر

هذه طائفة اخرى من الرسائل التي تتلقاها ( الجمهورية والناس ) ولا تنشرها وانما تحيلها الى الجهات المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها حسب العائدية والاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن راجح سالم من الموصل .

■ رسالة المواطن نجيب ياسين من بغداد .

■ رسالة المواطن اشرف طاهر من كركوك .

■ رسالة المواطن رجب عبدالله من البصرة .

■ رسالة المواطنة ذلقاء ناصر من بغداد .

■ رسالة المواطن عبدالكريم مفقود من اربيل .

■ رسالة المواطن سامي صالح علي من بغداد .

■ رسالة المواطن رشاد مصطفى بكر من السليمانية .

■ رسالة المواطنة إيمان طه ياسين من خانقين .

■ رسالة المواطن عبدالزهرة عويد من قلعة صالح .

## بطاقات دعوة

■ من قضاء بلدروز في محافظة ديالى وجه المواطن هادي احمد صلاح دعوة الى ادارة مستشفى بلدروز العام لاتخاذ الاجراء الذي تراه لازماً لتنظيم عملية حصول مراجعي العيادة الخارجية على الدواء من صيدلية المستشفى بما يضع حداً لازدحامهم على شباكها المكشوف والتعرض لمؤثرات الطقس صيفاً وشتاءً .

■ ومن حي الشعب في بغداد وجهت المواطنة سلمى امين جاسم العلي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للقيام بجولة من بداية الوزيرية الى نهاية الصليخ الجديد مروراً بشارع المغرب وتثبيت مواقع الحفر والتشققات الموجودة على هذا المسار والايعاز باصلاحها لانها ـ كما تقول المواطنة ـ تسبب الكثير من المتاعب للمواطنين من اصحاب وسواق المركبات .

■ ومن قضاء المحمودية في محافظة بابل وجه المواطن قيس العبيدي دعوة الى بلدية القضاء للاهتمام بالحي العسكري والمنطقة المجاورة له في مركز القضاء وتقديم الخدمات البلدية الضرورية ابتداءً من تبليط الشوارع والازقة وانتهاء بتنظيم عملية رفع الازبال .

■ ومن مدينة المدن ـ البصرة الفيحاء وجه المواطن د. حامد عبدالله عمر دعوة الى مديرية توزيع كهرباء محافظة البصرة لاتخاذ ما يقتضي للقيام بحملة تفقد للمصابيح الكهربائية المعطوبة في الكثير من الشوارع والساحات وتبديلها بغيرها . ورفع الاعمدة القديمة المستغنى عنها الى غير ذلك من اعمال الصيانة الكهربائية الضرورية .

■ ومن حي التاميم ـ الشرطة الخامسة في بغداد وجه المواطن اثير مالك ، دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد ـ مديرية الوحدة المعنية ـ للايعاز بردم الحفرة الموجودة في الزقاق ٢٥ من المحلة ٨٧٣ في الحي المذكور .

■ ومن حي المعرفة في منطقة السيدية وجه المواطن حسن هادي الزبيدي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد ايضا للايعاز بردم الحفرة الموجودة في الزقاق ٢٢ من المحلة ٨٣٧ لان دعوة سابقة وجهت اليها للغرض نفسه ولكن الحفرة مازالت على حالها .

### من وزارة الزراعة والري

رقم الكتاب : مكتب الوزير ـ ١٢٩٠
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٢٥

إشارة الى مانشر في العدد ٧٣٥٥ من جريدتكم الغراء الصادر في ٩ ربيع الثاني/١٤١٠ هجرية الموافق ليوم ١٩٨٩/١١/٧ في حقل ( برقيات الى وزارة الزراعة والري ) .

نود ان نوضح الآتي :

ان المواطن صاحب الشكوى ابراهيم محمد كدك غير متعاقد مع فرع زراعة وري محافظة ديالى وان استغلاله الارض كان تجاوزا وان العقود الزراعية المشار اليها قد جمدت منذ عام ١٩٧٨ بسبب شمول المنطقة باعمال الاستصلاح ولم تلغ حسب ما جاء بالشكوى وبامكان المواطن المذكور الاستئجار وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بعد توفر شروط التاجير فيه .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه مناسبا بشأن هذا التوضيح . مع التقدير .

### من امانة بغداد

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام ـ ١٥١٧
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٢٧

إشارة الى شكوى المواطنة ام علي من منطقة حي الامانة المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٦٠ في ١٩٨٩/١١/١٢ وتحت عنوان ( بطاقات دعوة ) .

نود ان نبين بان الهيئة العامة للطرق والجسور ـ شركة الرشيد للمقاولات قامت بتعلية جسور عبور المشاة على قناة الجيش بمقدار ٥٠سم حيث سيتم إكمال ربط منحدراتها او سلالمها بمستوى الارض من قبل الشركة المذكورة قريبا

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

## من المراجع الرسمية

### من هيئة الطرق والجسور

رقم الكتاب : ٢٥٩٨٥
تاريخه ١٩٨٩/١١/٢٦

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٧١ في ١٩٨٩/١١/٢٣ تحت عنوان « بطاقات دعوة » بخصوص تبليط طريق منطقة بويزيل التابعة لقضاء سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار . نود ان نوضح ما ياتي

لم يرد الطريق المذكور ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ المحددة من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن عزيز حسن فهد مراجعة المحافظة المعنية لغرض إدراج الطريق ضمن مقترحات خطة عام ١٩٩١ .

### من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ردت بكتابها ذي الرقم ٣٩٧١ في ١٩٨٩/١١/١٤ على رسالة المواطن لطيف صالح كريم المحالة اليها من قبلنا فقالت

١ ـ ان ادعاء المواطن غير واضح وغير قانوني حيث يدعي بان بعثته للحصول على شهادة ( البكالوريوس ) وهو الآن حاصل على شهادة ( البكالوريوس )

٢ ـ لا يوجد لديه أوليات او ملف دراسي في دائرة البعثات

٣ ـ كونه حاصلاً على شهادة البكالوريوس . فبإمكانه التقديم للدراسات العليا داخل او خارج القطر في حالة استيفائه للشروط .

### ■ برقيا . ■

■ الى .. مديرية توزيع كهرباء الكرخ

المواطن محسن موسى الموظف في وزارة الحكم المحلي والساكن في الدار ٢١٨ / الزقاق ٣/ المحلة ٨١٧ من منطقة البياع يقول في رسالة بعث بها الينا ان التيار الكهربائي (الفولتية) قد هبط بشدة ضمن المنطقة المذكورة في صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٧ وادى الى عطل عدد كبير من الاجهزة الكهربائية المنزلية في بيوت المواطنين هناك . ومنها ثلاجته التي احترق (ماطورها) والتي وضعته امام مشكلة . حيث لم يجد (الماطور) البديل لانها اجنبية الصنع . وهو ـ المواطن ـ يعتقد بان هذه الحالة كانت نتيجة تقصير . ويدعوكم الى محاسبة المقصر حتى لاتتكرر هذه الحالة ويتضرر المواطنون بسببها . مع التقدير .

### ■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. دائرة صحة محافظة المثنى

من منطقة الشويلة ( ال معالي ) في مدينة السماوة ـ مركز المحافظة تلقينا رسالة ( شكوى ) قال فيها مرسلوها المواطنون ( هادي جوان عبد . ورهيف مهاوش رداد . وعباس صالح عبود . وغريب مهلوش رداد ) انهم وبقية سكان المنطقة المذكورة يتعرضون الى خطر صحي كبير جراء وجود معمل للطابوق في منطقتهم السكنية يشتغل بالنفط الاسود فيغطي بيوتهم بدخانه الكثيف وسخامه الذي ينفذ الى غرفها والى كل مكان فيها . وقد بدت الآثار السلبية لهذه الحالة على صحة الكثيرين منهم لاسيما الاطفال

واضاف المواطنون بانهم قدموا الكثير من الشكاوى حول وجود هذا المعمل ضمن منطقة سكنية والذي يتعارض مع القوانين والانظمة الصحية فضلاً عن تعارضه مع التصميم الاساسي للمدينة . ومن هذه الشكاوى ما قدم الى دائرتكم حيث قامت ـ كما يقولون ـ لجنة مختصة بالكشف على موقع المعمل والتقاط صور لتاثيراته السيئة على بيوت المواطنين بل وعلى صحتهم بما في ذلك صور لبعض الأطفال المرضى . ولكن لم يتخذ اي اجراء عملي بعد ذلك لحسم هذه المسالة . ولذلك فهم يؤكدون وبالحاح على شكواهم ويطالبونكم باتخاذ الاجراء المناسب لمعالجة موضوعها

للتفضل بالعلم . والتصرف . مع التقدير

### متابعة

## لم تقدم بيانات الولادة

المواطنة امل عبدالرضا خلف المعلمة في مدرسة سكينة الابتدائية بالنجف ، قالت في رسالة بعثت بها الينا انها استلمت سلفة زواج من المديرية العامة لتربية محافظة البصرة . وبعد الزواج رزقت بطفلة في ١٩٨٢/٥/١ ثم رزقت بطفل في ١٩٨٣/٦/٥ وبطفلتين اخريين في ١٩٨٤/١٢/٢١ . وكانت تقدم بيانات الولادة في كل مرة الى المديرية المذكورة لغرض صرف المخصصات العائلية وإطفاء اقساط السلفة . وفي ايلول ١٩٨٥ وبناء على طلبها نقلت الى محافظة النجف . وعند استلامها لقائمة اخر راتب وجدت انها قد تضمنت مبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار امام حقل ( سلفة زواج ) . وقيل لها ان المديرية العامة لتربية محافظة النجف هي التي ستطفىء اقساط السلفة . واثناء خدمتها في النجف رزقت بطفل خامس في ١٩٨٨/٣/٢٠ . وعند استلامها لراتب شهر اب الماضي ١٩٨٩ فوجئت باستقطاع مضاعف منه لاقساط السلفة .. وعلى الرغم من مراجعاتها واستفساراتها من الجهتين المذكورتين لم تصل الى حل .. او تفسير لذلك .. وقد نشرت رسالة المواطنة في زاوية ( للعلم .. والتصرف ) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٧ موجهة الى وزارة التربية .

وقد ردت الوزارة المعنية ( التربية ) على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٨١٤٦٠ في ١٩٨٩/١١/٢٣ الصادر من المكتب الاعلامي في الوزارة وهذا نصه

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧٣٥٥ في ١٩٨٩/١١/٧ شكوى بعنوان ( الى وزارة التربية ) تخص المعلمة أمل عبدالرضا خلف في مدرسة سكينة الابتدائية ـ النجف ..

وبازاء ذلك نود اعلامكم بان المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة ـ مدينة المدن اجابتنا بموجب كتابها ذي العدد ٦٠٩٥٩ في ١٩٨٩/١١/١٩ بما ياتي :

ان السيدة امل عبدالرضا خلف معلمة مدرسة سكينة بنت الحسين والمنقولة الى مديرية تربية محافظة النجف لم تقدم طلبا وبيانات ولادة خلال فترة وجودها في محافظة البصرة لاصدار شهادة اعفاء من اقساط سلفة الزواج الممنوحة لها . علما بان تربية النجف قد سددت المبلغ بالكامل لتربية البصرة .. بالامكان إطفاء اقساط سلفة الزواج عند تقديمها طلب مع بيانات ولادة لاطفالها لتربية النجف لاطفاء تلك الاقساط .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطنة بذلك .

### ردود موجزة

■ المواطن حربي عبدالحسين عبدالله من بغداد

ـ لا مجال لتدخلنا في شان كهذا الذي تحدثت عنه في رسالتك . وبامكانك مراجعة الجهات الرسمية المختصة بشانه وبالطرق الاصولية .

■ المواطن احمد هاشم الفيحان من قضاء المحاويل / الفندية

ـ بامكانكم ان تعرضوا مشكلتكم مع الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب منا الى موضوعها والى ما يمكن ان تتخذ من اجراءات لمعالجته .

# تسلية

## الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم . قاسم عبود ■

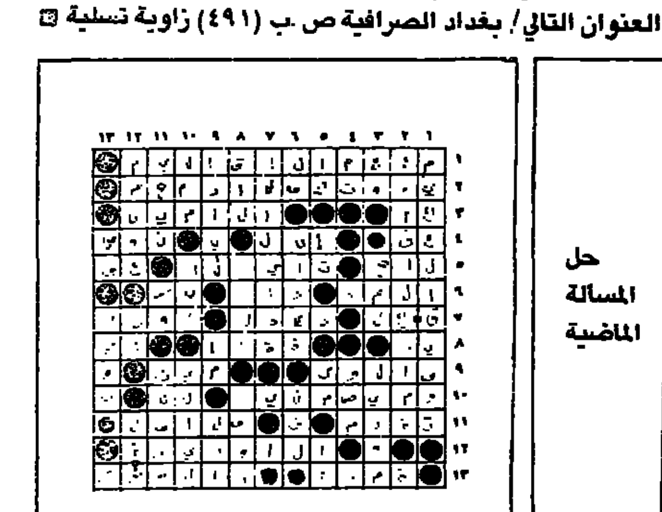
■ افقي ■

١ ـ ممثل مصري راحل ـ من انواع البشره
٢ ـ جالس ـ حب ـ احتجب (معكوسة)
٣ ـ يمكر ـ من الطيور المائية ـ عكس سمح
٤ ـ اسم علم مؤنث «تغير شكل الحرف الاخير» (معكوسة) ـ خمار ـ من الاشجار المعمرة ـ حرفان من اكد
٥ ـ هروب ـ ضمير منفصل ـ المقطع الاول من اسم ممثلة مصرية
٦ ـ ولاية امريكية ـ مدينة مغربية
٧ ـ شريط سينمائي عراقي قديم ـ فرن الخبز ـ ضفدق
٨ ـ رؤيا منام ـ من اخوات كان ـ نقر او طرق
٩ ـ والدي (معكوسة) ـ مقياس ارضي ـ شتم ـ اصلح
١٠ ـ مطربة خليجية (معكوسة)
١١ ـ من صروح بغداد الشهيرة
١٢ ـ حرف نفي (معكوسة) ـ مرض عصبي ـ ضمير للغائب المفرد المؤنث
١٣ ـ اسكن ـ حرف توجع ـ قصة للكاتب عبدالرحمن الربيعي (معكوسة)
١٤ ـ مكتشف دوران الارض حول الشمس ـ مسرحية لشكسبير
١٥ ـ رواية للكاتب نجيب محفوظ ـ من ادوات الزراعة

■ عمودي ■

١ ـ مسرحي عراقي راحل ـ من الاشجار الشهيرة في لبنان
٢ ـ هادىء ـ من احياء القاهرة بمصر
٣ ـ اسم علم مذكر ـ حرفان من كانون ـ اغوص (معكوسة)
٤ ـ رقم ـ صعب متنقل ـ ٣ احرف من ناقة
٥ ـ من الاقطار العربية (معكوسة) ـ للنفي
٦ ـ احسان ـ ٣ حروف من ايواء ـ جمع مراة ـ ملكي (معكوسة)
٧ ـ برد ـ الوجع
٨ ـ منتجع ترفيهي (معكوسة) ـ من انصبة بغداد الشهيرة
٩ ـ بحيرة عراقية + ة (معكوسة) ـ ضجر ـ حرفان من وقت
١٠ ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ـ حرف مكرر ـ مخبا (معكوسة)
١١ ـ صفة حسنة
١٢ ـ حشرة ضارة (معكوسة) ـ مرض باطني ـ من الاسماء الخمسة ـ ٣ حروف من واسع
١٣ ـ صفة مذمومة (معكوسة) ـ ترحاب ـ اختلس النظر
١٤ ـ من المواشي ـ الة نقر موسيقية (معكوسة) ـ اسم فعل بمعنى خذ + ناهيه
١٥ ـ مفرد مكاسب ـ فزع او خاف (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء والاعزاء وعلى العنوان التالي/ بغداد الصرافية ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

# كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

**١٩٤٩/١٢/١٢**
**٢١ صفر ١٣٦٩**

■ اعداد بدري شوكت

### استاذ التربية وعلم النفس بالعالية

عاد الى العراق الاستاذ نوري جعفر بعد ان نال شهادة الدكتوراه في التربية وعلم النفس من امريكا . وقد عين استاذا للتربية وعلم النفس في دار المعلمين العالية .

«جريدة الشعب»

### القبول في الحقوق

تلقينا كلمة من لفيف من الطلاب من مختلف الالوية كانوا قد تقدموا بطلباتهم للالتحاق بكلية الحقوق خاصة وان شروط القبول متوافرة فيهم . الا ان مدة طويلة قد مضت دون ان يقبلوا بينما لا يزيد عددهم في الواقع على الخمسين وبوسع عمادة الحقوق ان تعمد الى فتح صف مسائي يلم شملهم ومسلكهم في عداد المتعلمين دون ان يتركهم للبطالة فيتعرضوا لاخطارها التي لن تقتصر عليهم بل لا بد وان يتعدى ضررها الى الوطن .

«جريدة لواء الاستقلال»

### اراضي فلسطين

يدل احصاء رسمي على ان ما كان اليهود يملكونه من اراضي فلسطين حتى ١٥ مايس ١٩٤٨ مليوني دونم اي ٧ بالمائة من مجموع الاراضي البالغة ٢٦ مليون دونم . اما الان فانهم يحتلون ١٨ مليون دونم تقدر قيمتها بما فيها الاملاك التي استولوا عليها من العرب والاموال المنقولة (١٠٠٠) مليون جنيه .

«جريدة الشعب»

### إكتيال السعوديين من الرز والذرة

ابلغت الحكومة العراقية الجهات المختصة بالسعودية بانها قررت السماح للرعايا السعوديين باكتيال الف طن من الرز الحويزاوي الاحمر والشنبة البيضاء علاوة على ما سبق ان سمحت باكتياله من الرز سابقا . كما وافقت على السماح باكتيال خمسمائة طن من الذرة الصفراء توزع على مراكز الاكتيال التي ستعينها الجهة العراقية المختصة .

«جريدة لواء الاستقلال»

### زيت الزيتون

قررت وزارة الاقتصاد الوطني في لبنان اطلاق حرية تصدير زيت الزيتون من موسم ٤٩/ ١٩٥٠م على ان يتم تصديره بموجب اجازة من دائرة التجارة الخارجية وتمنح هذه الاجازة بدون صعوبة تذكر .

«جريدة لواء الاستقلال»

### مؤتمر الغرف الزراعية

كان مقررا ان يلتئم مؤتمر الغرف الزراعية العراقية في ٢٣ الجاري الا اننا علمنا انه قد ارجىء الان لتعارض عقده مع نصوص قانون الغرف الذي ينص على ان لا تعقد هذه المؤتمرات الامرة كل سنتين .

«جريدة الزمان»

### السمك الجري تصديره الى الخارج

علمنا ان عددا من المصدرين قد اعربوا للجهات المختصة عن رغبتهم في تصدير السمك المعروف (بالجري) للاقبال الذي يجده في بعض الاقطار المجاورة وقد تمت الموافقة المبدئية على ذلك . وينتظر ان تصدر من البلاد كميات غير قليلة من هذا النوع من الاسماك الذي يكثر في الاهوار وبعض المناطق الاخرى .

«جريدة الزمان»

### غرفة زراعة بغداد ومشروع الجوت العراقي

يبذل سعادة رئيس غرفة زراعة بغداد مساعيه لاخراج مشروع صناعة الجوت بالاشتراك مع المصرف الصناعي العراقي وتاليف شركة للقيام بانشائه . وكان المصرف الصناعي العراقي قد وضع دراسة مسهبة عنه قبل بضعة شهور

«جريدة الزمان»

## امس ١٩٤٩/١٢/١٢

### مشتل في العمادية للاثمار التفاحية

علمنا ان سعادة وكيل مدير الزراعة العام قد رفع الى وزارة الاقتصاد مذكرة تتعلق بانشاء مشتل كبير في العمادية لاجراء التجارب الزراعية لانتاج الفواكه المحسنة من التفاح .

والمعروف ان المنطقة الشمالية من العراق تعتبر بيئة صالحة لانتاج انواع ممتازة من الفاكهة ولاسيما التفاح والكمثرى والخوخ والكرز ولو اعتني بها لكانت مصدر ثروة محلية وقومية في الوقت نفسه .

وكانت عدة اتصالات قد جرت قبل الان بين مديرية الزراعة العامة والجهات المختصة حول تخصيص ارض مساحتها ٤٠ دونما بالقرب من العمادية لاستخدامها لهذا الغرض .

«جريدة الزمان»

## واليوم ١٩٨٩/١٢/١٢

### لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد الاشجار التفاحية والنواة الصلبة في العراق عام ١٩٧٨ بلغ (١١٤٦٨٩٠٠) شجرة اما متوسط انتاجية شجرة التفاح الواحدة عام ١٩٨٨ فقد بلغ (٣٢,٣) كغم

## ( اعلان )

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

---

## اعلان

## تأجير مطعم وكازينو كسنزان السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير ومطعم كازينو كسنزان السياحي ارضا وبناء لمدة ٢٥ سنة والواقع على طريق اربيل ـ كويسنجق على القطعة المرقمة ٣/١ مقاطعة ٩٥ كسنزان فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى ديوان الامانة لادارة البلديات والمصايف وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

مساحة الارض ٧٣٠٠٠ م٢

مساحة البناء ١٤٤٠ م٢

يتالف المطعم والكازينو من طابقين مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر .

يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة وصالة في الطابق العلوي .

الشروط

١ ـ الايجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد .

٢ ـ على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سياحة اربيل في مصيف سره‌رش .

٥٦١٢

---

## منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

## « اعلان »

تعلن هذه المنشاة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج تتضمن ـ مقاطع خارجية عازلة للسقوف والجدران ـ واشرطة بليت ـ واغلفة كويلات ـ واسطوانات حديدية ـ واعمال تكميلية ـ حديد ملون ـ وفضلات اسلاك ، حديدية باقطار مختلفة ـ وذلك في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١٢/٢٤ .

نرجو من الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المنشاة في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

ء/المدير العام

٥٦٠٤

---

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن)

### اعلان رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٩

المدعي/ جميل عباس علي وجابر وحسن ولدا حسب عبود
المدعى عليه/ مديرية عقارات الدولة في البصرة الناحية/ الهارثة
القطعة/ ٢/٥٠
القضاء/البصرة
المقاطعة/ ٢٠/العساقية/ الهارثة
المحافظة/ البصرة/ مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يومي الاحد والاثنين المصادف ٢١ و١٩٩٠/١/٢٢ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه . لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

(٥٥٩٣)

---

## اعلان هام

من السفارة السودانية ببغداد «مركز امتحان الشهادة السودانية»

١ـ تعلن السفارة السودانية عن اقامة مركز لامتحان الشهادة السودانية هذا العام .

٢ـ يبدا التسجيل من تاريخ هذا الاعلان وحتى يوم ٨٩/١٢/٣١ والامتحان في ١٩٩٠/٣/١٨

٣ـ لمزيد من المعلومات نرجو مراجعة السيد المستشار الثقافي بالسفارة .

وشكرا

(٥٥٩٧)

---

## الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور (مساهمة/ مختلطة)

## ((اعــــلان))

## مناقصة انشاء جدران داخلية في مخزن المدينة /محافظة بابل

تعلن هذه الشركة عن المناقصة المذكورة اعلاه فعلى كافة المقاولين من ذوي الخبرة بمثل هذه الاعمال والتي تنطبق عليهم شروط الاعلان المثبتة في لوحة الاعلانات في مقر الشركة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في الصالحية مقابل بناية المتحف العراقي لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدرة (١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد على ان تقدم عطاءاتهم الى مكتب المدير المفوض في الشركة داخل اغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها اسم المناقص والمناقصة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/١/٧ .

المدير المفوض

(٥٦٠٥)

---

## شركة الصناعات الالكترونية
## شركة مساهمة
## رأس المال الاسمي المدفوع (١٠) ملايين دينار
## بغداد ـ الزعفرانية

## اعــــلان

الى كافة مساهمي شركة الصناعات الالكترونية ش . م

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لمساهمي الشركة الذي تقرر عقده في بناية الشركة الكائنة في الزعفرانية وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٣٠ للنظر في الميزانية التخطيطية والنشاط العام للشركة لعام ١٩٩٠ بدلالة المواد ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . .

رئيس مجلس الادارة

(٥٦٠٧)

---

## المنشأة العامة لكبريت المشراق
## قسم التسويق
## ـ المبيعات ـ

## اعــــلان

تعلن المنشاة العامة لكبريت المشراق عن توفر مادة الكبريت الزراعي والتي سيبدأ تجهيزها اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ وبالاسعار ادناه :ـ

١ـ للوكيل بسعر خمسين دينارا للطن ومنحه خصم ١٥٪

٢ـ للمواطنين بسعر خمسين دينارا للطن (بدون خصم) .

فعلى الراغبين في الحصول على المادة من الوكلاء والمزارعين الاتصال بمقر المنشاة الواقع في محافظة نينوى / ناحية الشورة .

المدير العام

(٥٦٠٩)

---

## شركة الهلال الصناعية
## احدى شركات القطاع المختلط

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور في الموعد المحدد اعلاه وفي موقع الشركة في الزعفرانية مستصحبين معهم التامينات بشيك مصدق لامر الشركة وبالمبالغ المبينة ازاء نوع المواد وسيتحمل من ترسو عليه المزاد اجور الاعلان . يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٢/٢٣ و١٩٨٩/١٢/٢٤ .

المواد : ١) اجزاء مكيفات غير مستعملة ومستعملة
مبلغ التامينات : ـ/١٠٠٠٠٠ دينار

المدير المفوض وكالة

(٥٥٩٨)

---

## دائرة كاتب عدل الكاظمية

## اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل قيس محمود عبدعلي المؤرخ في ٨٩/١١/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي السلام والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

معمل الاخوين للنسيج

الاوصاف :

١ـ ماكنة نسيج عدد ٦ اربع صنع ياباني برقم ٦١٥٩٦ ، ٦١٥٩٧ ، ٦١٥٩٨ ، ٦١٥٩٩ ـ اثنتان بدون رقم صنع محلي

٢ـ ماكنة فتالة صنع ياباني برقم ٧٧٠٠٣

٣ـ ماكنة كراره صنع ياباني برقم ٥٢٦٣

٤ـ ماكنة لف مواسير برقم ٢٥٠

٥ـ سداية مع قفص صنع محلي بدون رقم مع لفاقة كون وايندر

ملاحظة : جميع المكائن بحالة جيدة وتشتغل بالكهرباء
السعر الاجمالي ٧٥٠٠٠ دينار .

(٥٥٠٥)

---

## لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة الانبار

## اعــــلان

الى/ اصحاب حق التصرف بالقطعة المرقمة ١٢/١٥ مقاطعة ٩/ بيالة ناحية ابي غريب كل من عباس محسن منصور وظاهر علي محسن وسعيد شاكر الراوي وسعيده مهاوش بقل وحميد حسن محسن وصالح حسن محسن ومحمود حسن محسن وزكية حسن محسن وبلشه حسن محسن وجسومة احمد حسن وعائشة نايف عسل ومعصم نايف علي وصالح نايف علي وخالد نايف علي ومحمد عبدالسلام حميد وهاشم عبدالسلام حميد واركان رحيم حميد وخضير فياض حمادي وذياب احمد حسن وعبدالحق عبدالسلام حميد واحمد حسين منصور وشلال عبدالناصر وعبدالجبار احمد ومحمد غزال حميد وعبدحمادي بال وعلي راضي عبدالرزاق ومنال مهدي حمودي وعبدالفتاح ياس خضير ونجم عبدالله حسن وعلوان محسن عايز ومحمد حسن خليل وعبدعباس علوان وخالد عبدالكريم وصباح جاسم الصالح ومحمد احمد علي ومراوان احمد ذيب ومحمد احمد غزال وفاضل حسين ونعيمة غنام محمد وخضير بطاح حميد وغالب شاكر خضير وشهاب احمد حسن وانيسة يوسف حنظل ومهدي حمودي عباس ونافع عبدالحميد عباس وسرية محمد نوري وفوزية طه محمد وموفق اقبال الجلبي ونافع عبدالعزيز وصعب هزاع سرحان وحكمت شاكر خضير وكامل محمد عبدالحميد وجاسم محمد ياس واحمد عباس موسى وحسن جميل حميد ورمضان عمر عثمان وعبدالقادر عمر عثمان ومعجل مطلك الفيصل ورستم نصيف جاسم ونواف عبود العايز ومنذر مطلك الفيصل ومؤيد اسماعيل حمادي وحمدية حسن وزهرة حسن ومحمد حسن محسن وغالب حسن محسن ومحمد جاسم هاشم وناظم نجم الدين خليل .

اصدرت لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة الانبار قرارها المرقم (١١) في ١٩٨٨/١١/٣٠ القاضي باطفاء وتقدير الحقوق التصرفية بمساحة ١٣٥/١٢ دونما من ارض القطعة المرقمة ١٢/١٥ مقاطعة ٩/ بيالة قضاء ابي غريب لاغراض مصنع الفارس وقررت اللجنة تعويض اصحاب حق التصرف عينا بمساحة مساوية من ارض القطعة المرقمة ١/٢٧ مقاطعة ٩/ بيالة ولتعذر تبليغكم من قبل مركز شرطة ابي غريب لمجهولية اقامتكم .

تقرر تبليغكم بهذا الاعلان فعلى كافة اصحاب حق التصرف ومن له علاقة ممن لديه اعتراض على القرار تقديم اعتراضاتهم خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف ..

رئيس اللجنة

(٥٥٧٨)

---

## اعلان رقم «٨٩/١٢٩»
## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع بناية مقر فرعها السابق في كربلاء المبينة اوصافها ادناه في الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٧ في موقع البناية .

فعلى الراغبين في الشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مركز عام الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او فرعها في كربلاء لابداء رغبتهم في الشراء على ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة . علما بان الثمن يدفع خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان وكافة الرسوم والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم البناية : ١/٨١٦

موقعها : كربلاء / حي العباسية

مساحتها : ٧٦٩/٧٦م٢ ارضا و٦٥٠م٢ بناءا

المحتويات : ١ـ اربع قاعات . ٢ـ اربع غرف مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان .

ع/ المدير العام

(٥١٤٢)

---

## نقابة المهندسين العراقية

## اعــــلان

تدعو نقابة المهندسين العراقية الزملاء المهندسين الراغبين للترشيح لعضوية المؤتمر العام للنقابة للدورة الانتخابية العشرين الحضور الى النقابة لملء استمارة الترشيح علما بان باب الترشيح سيغلق نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/٣١ .

الدكتور حارث جميل الخشالي
نقيب المهندسين

(٥٦٠٦)

---

## اعــــلان

## تأجير فندق اربيل السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق اربيل السياحي الواقع في محافظة اربيل لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

مساحة الارض ١٧٤٦٧م٢

مساحة البناء ١٧٠٠٠م٢

الفندق يتكون من (١٢) طابقا يحتوي على :ـ
١٢٤ غرفة نوم

٢٨ شقة منها : (١٤) شقة ذو غرفتي نوم ومرافق وصالة جلوس و(١٤) شقة ذو غرفة نوم ومرافق وصالة جلوس)

مطعم شرقي ومطعم غربي وصالة ولائم

مسبح يحتوي على منازع

صالة متعددة الاغراض (سينما ، مسرح ، قاعة اجتماعات سعة ٣٠٠ شخص)

حدائق امامية وخلفية مع ساحة لوقوف السيارات مطعم صيفي للمشويات

نادي ليلي .

الشروط :

١ـ الايجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد

٢ـ على المستاجر تاثيث الفندق واكمال النواقص وتشغيله خلال مدة لا تتجاوز السنتين من تاريخ استلام الفندق .

٣ـ يبدأ تسديد البدل السنوي للايجار بعد مرور سنة من استلام الفندق (السنة الاولى بدون ايجار)

٤ـ على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سياحة اربيل/ في مصيف سره رش.

(٥٦١١)

■ بعد ان قدم اجمل عروضه ■

# الزوراء سجل فوزا استحقه على الطيران وقفز الى المركز السادس

■ كتب عبدالجليل موسى :

تقدم نادي الزوراء ثلاثة مراكز مرة واحدة ( من التاسع الى السادس ) في دوري اندية القطر بكرة القدم بعد ان حقق فوزا كان جديرا به على نادي الطيران ( ٣–٢ ) في مباراتهما المؤجلة من الدور التاسع للمرحلة الاولى جرت عصر امس في ملعب الشعب بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وجمهور غفير قارب عدده الـ ( ٢٥ ) الف متفرج وحكمها السيد صلاح محمد كريم .

سجل الهدف الاول للزوراء اللاعب سعد عبدالواحد في الدقيقة ( ٢٥ ) عندما ارسل محمد جاسم كرة عالية الى داخل منطقة الجزاء تصدى لها سعد وسددها بضربة رأس بعد ان اخطأ الحارس عدنان شواي توقيتها فاخذت طريقها الى المرمى ولم تنفع محاولة خليل علاوي في ابعادها .

وحقق ناطق هاشم التعادل في الدقيقة ( ٤٢ ) من ضربة جزاء منحها الحكم عندما تعرض صادق غانم الى اعثار داخل منطقة الجزاء من حارس المرمى قاسم محمد بعد ان نجح صادق في تخطيه بطريقه الى المرمى .

وعاد سعد عبدالواحد ليسجل هدف الفوز الثاني للزوراء في الدقيقة ( ٣ ) من الشوط الثاني من كرة مررها له رائد خليل من جهة اليمين ليودعها سعد الشباك بضربة قوية ومباغتة عن يسار الحارس من جانب القائم .

واضاف رائد خليل الهدف الثالث من كرة مرتدة من الحارس عدنان سددها ابراهيم عبد نادر ولم يجد رائد صعوبة في ايداعها الشباك .

وسجل ناطق هاشم الهدف الثاني للطيران في الدقيقة الاخيرة عندما سدد الكرة من جهة اليمين باتجاه القائم الابعد داخل الشباك .

كانت المباراة بمستوى جيد حفلت بالحماس والسرعة والاثارة لاسيما من جانب الزوراء الذي تفوق اغلب الوقت وفرض سيطرته المطلقة في الشوط الثاني وظهرت خطوطه متماسكة واجاد لاعبوه الانتشار وتناقل الكرة وتميز اداؤهم باللعب الجماعي فشكلت هجماتهم خطورة مستمرة على مرمى الطيران ليسجلوا اهدافهم الثلاثة ويضيعوا فرصا اخرى كان الممكن ان تزيد الرصيد وبالعكس كان لاعبو الطيران الذين هبط مستوى ادائهم وظهروا دون ما كان متوقعا بعد ان اخفق خط الوسط في اداء مهمته بالشكل المطلوب فكانت فجوة كبيرة تفصل الدفاع عن الهجوم فقد الفاعلية هو الاخر وكان نجما الفريق ناطق هاشم وعدنان حمد دون مستواهما بكثير فانعكس ذلك على اداء الفريق الذي كان حارسه بمستوى متواضع

بصورة عامة جاءت النتيجة طبيعية ومنسجمة مع ما قدمه الفريقان .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى ( ١٣ ) نقطة من ( ١٢ ) مباراة وهو نفس رصيد الشرطة الا ان الزوراء احتل المركز السادس بعد الشرطة بفارق الاهداف بينما بقي الطيران بنفس مركزه الثاني برصيده البالغ ( ١٥ ) نقطة ولكن من ( ١٠ ) مباريات .

## محكمو مباريات الدور الاخير

وسمت لجنة الحكام المركزية في اتحاد اللعبة السادة محكمي مباريات الدور الثالث عشر والاخير من المرحلة الاولى التي ستبدأ بعد غد التي ستجرى مباراتان منها في اليوم المذكور والاربع التالية يوم الجمعة المقبل .

وسيقود السادة صبحي رحيم وعباس عبد الرحمن وصلاح محمد كريم وقاسم خلف مباراة الطلبة والطيران في ملعب الشعب بينما يحكم السادة بهلول حميد ومحسن بديع وابراهيم قاسم ورسول مجيد مباراة الصناعة واربيل في ملعب الجيش .

ويقود السادة عبدالقادر عبداللطيف وعبدالكريم سعدي وفاروق توفيق ومجتبى محمد علي مباراة الزوراء والشباب في ملعب الشعب . صلاح محمد كريم وعادل القصاب وشاكر محمود وضياء خليل لمباراة النفط مع البحري في ملعب الاول وذاري هاني ومحمد سليم وحازم الشيخلي وحسيب جهاد لمباراة الشرطة مع الجيش في ملعب الكشافة . وطارق احمد وطارق عبدالحافظ ومحمد صاحب والرابع من محافظة صلاح الدين لمباراة النجف وسامراء في ملعب الاخير .

اما المباراة السابعة في هذا الدور وهي بين الرشيد والصليخ فقد اؤجلت الى اشعار اخر بسبب مشاركة الرشيد في بطولة الاندية الاسيوية .

لقطة من المباراة

تصوير : صباح جاسم

## رئيس اللجنة الاولمبية يكرم ناجي غازي

كرم السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الرياضي ناجي غازي لحصوله على الوسام الفضي بركض (١١٠)متر موانع في بطولة اسيا الثامنة بالعاب المضمار والميدان التي جرت في الهند الشهر الماضي .

وشمل التكريم مدربه السيد ارسينال سورين .

وكان العداء ناجي قد احتل المركز الثاني في هذه البطولة بزمن قدره (١٤،٢٠) ثانية .

على صعيد اخر عقد الاتحاد المركزي للعبة اجتماعا مساء امس الاول مع مدربي بغداد تم فيه مناقشة اعداد الرياضيين للموسم المقبل والاطلاع على الامور التي تخص منهاج العام المقبل .

## العراق والاتحاد السوفيتي في لقاءات ودية بكرة المنضدة

يصل الى بغداد يوم الاحد المقبل فريق سوفيتي بكرة المنضدة لخوض عدة لقاءات ودية مع منتخبنا الوطني الذي يستعد للمشاركة في بطولة تونس الدولية .. ويضم الوفد ستة لاعبين بينهم رئيس الوفد والمدرب .

.. وتأتي هذه الزيارة ضمن اتفاقية التعاون الرياضي المعقودة بين العراق والاتحاد السوفيتي .

ومن جهة اخرى قرر الاتحاد المركزي للعبة تسمية السيد صفاء راضي مدربا لمنتخب القطر للناشئين

■ قرارات جديدة للاتحاد المركزي بكرة القدم ■

# دعوة منتخب موريشيوس للعب في بغداد

## نادي الطلبة يمثل القطر في بطولة دولية بالهند

## رفع العقوبة عن حسن فرحان وتخصيص كاس للعب النظيف

اعلن السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الاتحاد قد توصل الى اتفاق مع المسؤولين في تلفاز الجمهورية العراقية حول نقل مباريات دوري كرة القدم حيا او تسجيلا .

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا للاتحاد مساء امس الاول قال فيه ان الاتصالات بين الاتحاد والتلفاز كانت مثمرة وايجابية انصبت كلها لصالح امتاع الجمهور واللعبة واضاف ان الاتفاق قد تم على نقل بعض مباريات الدوري نقلا مباشرا وتسجيل البعض الاخر على ان يتم عرضها في وقت لاحق . اما المباريات مع الفرق الخارجية فيتم نقلها جميعا بصورة مباشرة .

وقرر الاتحاد في اجتماع دام اكثر من ساعتين دعوة منتخب موريشيوس بكرة القدم لخوض مباراة ودية امام احدى الفرق العراقية في شهر اذار من العام المقبل لتوطيد العلاقات الرياضية بين شباب البلدين .

### نادي الطلبة في بطولة بالهند

وسمى الاتحاد نادي الطلبة للمشاركة في بطولة كاس سترافورس الدولية التي ينظمها اتحاد عموم الهند في شهر اذار المقبل .



■ الاتفاق مع المسؤولين في التلفاز على نقل المباريات ■

### مباراة اعتزال نزار اشرف

وتقرر تحديد مباراة نادي الطيران والطلبة التي ستجري يوم الخميس المقبل لاعلان اعتزال لاعب نادي الطلبة والمنتخب الوطني السابق نزار اشرف حيث سيشارك نزار ناديه اللعب لمدة خمس دقائق غير محسوبة على الوقت الرسمي للمباراة .

### رفع العقوبة عن حسن فرحان

وتقرر رفع العقوبة التي فرضها الاتحاد على حسن فرحان مدرب النادي البحري السابق بحرمانه لمدة سنتين لتقديمه اعتذارا رسميا ولمنحه فرصة جديدة لخدمة اللعبة في القطر باعتباره احد الذين خدموا اللعبة لاعبا في المنتخب الوطني العراقي .

### كاس للعب النظيف

واقر الاتحاد تخصيص كاس للعب النظيف اعتبارا من الموسم المقبل على ان تقوم لجنة خاصة في الاتحاد بوضع ضوابط محددة لمنح الجائزة .

### زيارات ميدانية

كما تقرر قيام اعضاء الاتحاد بزيارات ميدانية الى محافظات القطر في نهاية الشهر الحالي للتشاور مع اتحاداتها الفرعية حول برامجها وصيغة العمل المستقبلية لها .

■ استعدادا لاولمبياد برشلونة ■

# (١٢) خبيرا بلغاريا للاشراف على منتخباتنا الوطنية

ضمن خطة اللجنة الاولمبية الوطنية في الاستعداد لاولمبياد برشلونة عام (١٩٩٢) يقوم (١٢) خبيرا بلغاريا بالاشراف على اعداد منتخباتنا الوطنية بالمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال بموجب الاتفاق المعقود بين اللجنة والجهات الرياضية في بلغاريا .

وقد وصل الى بغداد ثمانية من هؤلاء الخبراء حتى الان وسيصل الاربعة الباقون يوم الجمعة المقبل .

## الرشيد وبطل اندونيسيا .. اليوم

من المقرر ان يخوض فريق نادي الرشيد اليوم في جاكارتا مباراة افتتاح بطولة الاندية الاسيوية بطلة الدوري بكرة القدم امام بطل اندونيسيا

.. وتشارك في الادوار النهائية لهذه البطولة التي تجري مبارياتها وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة ابطال الدوري في كل من العراق واندونيسيا والصين وايران بينما اعلن المحرق البحريني في وقت سابق انسحابه من البطولة .

## اليوم .. بطولة القطر برفع الاثقال

تبدأ في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في قاعة التاميم في بغداد منافسات بطولة القطر برفع الاثقال للمتقدمين وتستمر ثلاثة ايام .

وسيعقد المؤتمر الفني لهذه البطولة التي يشارك فيها رباعون يمثلون مختلف الاندية والدوائر الرياضية ومنتخبات المحافظات . في الساعة العاشرة من صباح اليوم في القاعة نفسها .

## اجتماعات الاتحاد العربي للملاكمة تبدأ غدا

تفتتح في الساعة العاشرة من صباح غد في قاعة فندق شيراتون اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي سيتم خلالها مناقشة التقريرين الاداري والمالي ومسيرة الاتحاد للفترة المقبلة وتجديد مواعيد واماكن بطولتي العرب للمتقدمين والشباب والدورات التدريبية والتحكيمية . ممثلون عن اتحادات اللعبة في فلسطين والكويت والاردن والسودان وسوريا اضافة الى العراق .

## حرمان

تقرر في الامانة العامة للجنة الاولمبية الوطنية حرمان السيد عبدالرحيم حريجه نائب رئيس الاتحاد المركزي للكاراتيه سابقا من العمل في الوسط الرياضي بسبب خروجه عن صيغ التعامل الرياضي داخل الاتحاد

## تكريم فريق نادي النفط بكرة السلة

■ كرم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فريق نادي النفط بكرة السلة بمناسبة صعوده للعب ضمن فرق الدرجة الاولى للموسم الحالي .

وحضر حفل التكريم الذي اقيم عصر امس في ديوان الوزارة السادة رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي

## ( ١٨ ) فريقا في دوري كرة السلة للدرجة الاولى

اعتمد الاتحاد المركزي لكرة السلة ( ١٨ ) ناديا للمشاركة في بطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى وهي : الموصل وبرايتي والفتوة والثورة وواحد حزيران والطيران والنفط والامانة والنجف والصليخ والحلة والارمني والسلوة والرافدين والجماهير والناصرية والحرية والاتحاد البصري .

وقرر الاتحاد توزيع هذه الفرق الى ثلاث مجاميع يصعد الاول والثاني من كل منها الى الدور النهائي .

## المهرجان الرياضي القطري للطلائع

عقد مكتب التعبئة والتربية الرياضية التابع للمكتب التنفيذي للاتحاد الوطني وطلبة شباب العراق اجتماعا موسعا حضره السيد ناجي فياض عضو المكتب التنفيذي مسؤول مكتب التعبئة والتربية الرياضية وعدد من اعضاء المكتب ومسؤولو منظمات الطلائع في فروع بغداد وتم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات للمهرجان القطري الربيعي الحادي عشر للطلائع والذي تتخلله سباقات بالالعاب المنظمة والجمباز والشطرنج وفعاليات فنية ورياضية اخرى

وكذلك تم مناقشة الخطة لعام ( ١٩٩٠ ) المعدة من قبل المكتب التي تتعلق بالجانب التعبوي والرياضي

## هل يحرز الطيران بطولة القطر بالكاراتيه ؟

المدرب علي رياض : استعدادنا عال .. ولاعبونا متميزون

يشهد هذا الاسبوع اقامة بطولة القطر بالكاراتيه في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية . وبمشاركة الاندية العراقية .

ويدخل فريق نادي الطيران هذه البطولة وكله امل في ان يحرز اللقب الاول في مسيرته بعد ان تم تشكيله مؤخرا وسط اهتمام خاص من قبل السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي والهيئة الادارية للنادي .

■ ويقول السيد علي رياض مدرب الفريق : لقد تم تشكيل فريقنا مؤخرا وهو يضم بين صفوفه مجموعة من ابرز لاعبي القطر وهم عصام احمد وعبدالستار عبدالوهاب وماجد سردال واحمد حسن ورشيد عبدالحسن وعبدالحسين شنيشل وعلي شاكر وصلاح منفي وعلي بكر ومصطفى هاشم وحسين نافع ووضاح مصطفى وعلي عبيد وحسون حسين .

■ وقد دخل الفريق معسكرا تدريبيا استعدادا للبطولة وهو يطمح في ان ينافس على مراكزها المتقدمة . لتكون نتيجته خير تعبير عن امتناننا للهيئة الادارية للنادي وللسادة المسؤولين .

■ ويشير مدرب الفريق الى ان الفترة المقبلة ستشهد ازدياد عدد ممارسي الكاراتيه في النادي . عبر الاهتمام بالاشبال والناشئين والشباب لتوسيع القاعدة وبالتالي ابراز اللاعبين المعروفين وتقديمهم الى صفوف المنتخبات الوطنية .

■ وحول المنافسة المرتقبة في البطولة يقول المدرب : الفرق المشاركة قوية ولها مكانتها .. ونتمنى ان نحول استعدادنا العالي الى نتيجة متقدمة ان شاء الله

## اجتماعات اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تشارك دولة قطر في اجتماعات الدورة السادسة للجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقدها بتونس خلال الفترة من ( ١٣ ) الى ( ١٧ ) كانون اول الحالي .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة لائحة جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في مجالات الثقافة والعلوم والفنون وتقارير الاتحادات العربية الشبابية النوعية .

كما ستناقش تقييم الانشطة الشبابية والرياضية التي نفذت في السنوات السابقة على ضوء برمجة السياسة العربية للشباب والرياضة والاتفاقية الدولية حول التمييز العنصري في مجال الرياضة اضافة الى بحث برامج المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب والرياضة ...

## استعدادات منتخب السعودية لبطولة الخليج العربي بكرة القدم

وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه امس الاول برئاسة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد على برنامج اعداد المنتخب الاول لكرة القدم المشارك في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستقام في الكويت والمشاركة في دورة الصداقة الدولية التي ستقام في مالطا .

كما وافق الاتحاد على تشكيلة المنتخب الاول التي رشحها المدرب البرازيلي كارلوس البرتو والتي تضم ( ٢٧ ) لاعبا اضافة الى مناقشة العديد من الموضوعات التي تتعلق ببرامج ونشاطات الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي ..

## رئيس نيجيريا سيشكل لجنة تحقيق بعد العقوبات التي فرضها (الفيفا)

اعلن الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابا نجيدا امس الاول انه سيشكل لجنة تحقيق مكلفة بدراسة الظروف التي دفعت بالاتحاد الدولي الى سحب تنظيم بطولة العالم السادسة للشباب لعام ١٩٩٠ من نيجيريا وابعاد جميع المنتخبات النيجيرية للشباب عن المسابقات الدولية سنتين .

وكان الاتحاد الدولي فرض هذه العقوبات الجمعة الماضي لتلاعب مسؤولي الاتحاد النيجيري في سجلات لاعبيه الذين شاركوا في بطولة العالم الخامسة للشباب الصيف الماضي في اسكتلندا .

## ماجر يشارك في مباراة اعتزال زيكو

يشارك اللاعب الدولي الجزائري رابح ماجر في المباراة الدولية التي ستجرى بملعب ماراكانا في البرازيل بمناسبة اعتزال اللاعب الدولي البرازيلي زيكو في السادس من شباط المقبل .

وذكرت صحيفة المنتخب الجزائرية امس الاول ان اللاعب رابح ماجر تلقى دعوة من البرازيلي زيكو للمشاركة في المباراة التي ستجمع بين المنتخب العالمي والمنتخب الوطني البرازيلي بمناسبة اعتزاله اللعب ...

■ عادوا وفي قلوبهم المحبة ■

## صحيفة يمنية تشيد بالرعاية التي حظي بها عدد من الرياضيين اليمنيين في العراق

اشادت صحيفة يمنية بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين حظيا بهما عدد من الرياضيين في اليمن الديمقراطية الذين انهوا علاجا في المستشفيات العراقية مؤخرا استمر اكثر من شهرين وتكللت جميعها بالنجاح .

وقالت صحيفة ( ١٤ ) اكتوبر في مقال لها في عدن امس على الصفحة الرياضية تحت عنوان ( عادوا وفي قلوبهم المحبة ) اننا نبارك ونشيد بدور الاطباء العراقيين الذين قدموا لشبابنا كل خير وسهلوا لهم الاقامة الطبية والعلاج المناسب في ربوع العراق الشقيق .

واثنى المقال على الكادر الطبي العراقي ووسائل العلاج والتمريض والخبرة العراقية العالية التي قدمت لهم وهم يحسون من خلالها وكانهم يعيشون بين اهليهم .

كما اشاد المقال بحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة والاهتمام الجدي بالرياضيين اليمنيين من قبل المسؤولين في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

ويذكر ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كانت قد وافقت على ارسال ستة لاعبين مصابين من اليمن الديمقراطية للعلاج مجانا في المستشفيات العراقية مساهمة من العراق بدعم الحركة الرياضية في الوطن العربي .

■ اجماع في موسكو ■

## قرعة كأس العالم لم تكن في صالح الاتحاد السوفيتي



اجمعت تعليقات خبراء كرة القدم السوفيت ان قرعة منافسات كاس العالم المقبلة بايطاليا لم تكن موفقة بالنسبة للاتحاد السوفيتي .

واكدوا في تصريحات بثها تلفزيون موسكو امس الاول ضمن برنامجه عرض كروي الذي خصصه لقرعة كاس العالم ان وقوع الكاميرون بالذات في مجموعة الارجنتين ورومانيا والاتحاد السوفيتي قد يخلط الاوراق في هذه المجموعة .

واشاروا الى ان الفريق الكاميروني الذي وصفوه باقوى الفرق الضعيفة حصان طروادة قادر على احراز المفاجئات مثلما حدث في كاس العالم باسبانيا عندما لم يخسر اية مباراة من المباريات الثلاث التي خاضها وتعادل مع ايطاليا هناك التي احرزت فيما بعد البطولة وحازت على الكاس .

اما صحيفة برافدا فقد ذكرت في تعليق رياضي لها هنا امس الاول ان مدرب الفريق السوفيتي لايملك معلومات كافية عن فريق الارجنتين بطل العالم الذي جرى تجديده اضافة الى ان الفريق الروماني غير مريح بالنسبة للفريق السوفيتي وقد تميزت مبارياتهما دائما بالصعوبة .

كما قالت برافدا ان الفريق السوفيتي لم يوفق ايضا عندما اختارت له القرعة ان يلعب بايطاليا في مدن نابولي باري الحارة الطقس .

# فوزان كبيران لريال مدريد وبرشلونة

# ■ مارادونا ينقذ نابولي من الخسارة ■

* سجل ريال مدريد وبرشلونة عملاقا كرة القدم الاسبانية تسعة اهداف في مرمى خصمين في اواخر قائمة الدوري الاسباني .

فقد اكتسح ريال مدريد بطل الموسم الماضي والذي يتصدر القائمة . ريال بلد الوليد (٤–صفر) ليفوز بسابع مرة على التوالي على ارضه وذلك في اطار المباريات التي اقيمت امس الاول وفي نفس الوقت فاز برشلونة على ارضه (٥–صفر) على قادش .

ويتصدر ريال مدريد القائمة وله (٢٣) نقطة ويحتل برشلونة المركز الثاني بفارق الاهداف عن اربعة اندية اخرى حيث يبلغ رصيده (١٩) نقطة .

وكان بيرند شوستر لاعب خط الوسط الالماني الاتحادي من الاسباب الرئيسية وراء فوز ريال مدريد الذي سجل (٣٦) هدفا في ثماني مباريات على ارضه هذا الموسم .

فقد تقدم ريال بهدف من شوستر في الدقيقة (١٨) عندما تلقى كرة من المهاجم المكسيكي هوغو سانشيز .

وفوجىء ميشيل جونزاليس لاعب خط الوسط عندما لعب كرة عرضية بقصد تهيئتها لسانشيز في الدقيقة (٢٨) فاذا بها تدخل مرمى بلد الوليد .

وسجل سانشيز الهدف الثالث بلمسة ارضية عندما تلقى كرة من ايميليو بوترلجينيو قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول فزاد رصيده كاكبر هداف في الدوري حتى الان الى (١٥) هدفا . وسجل مارتن فاسكيز الهدف الرابع في الدقيقة (٦٦) من المباراة التي شهدها (٤٥) الف متفرج .

وهيأ المهاجم خوليو سالييناس ثلاثة من اهداف برشلونة قبل ان يسجل بنفسه الهدف الخامس قبل خمس دقائق من نهاية المباراة مع قادش وقد بدا خوسيه باكيرو التهديف في الدقيقة الخامسة ثم هيأ سالييناس الهدف الثاني للاعب الدولي فيتور بيجويريستين في الدقيقة (١٦) وبعد ذلك احرز الهولندي رونالد كويمان الهدف الثالث من ضربة جزاء اثر عرقلة ساليناس داخل منطقة الجزاء .

وسجل باكيرو الهدف الرابع برأسه في الدقيقة (٦٥) من المباراة التي حضرها (٥٥) الف متفرج .

وفاز اتليتيكو مدريد على تنيريفه بشق الانفس ٣–٢ ليبلغ رصيده هو ايضا (١٩) نقطة .

فبعد خروجه متعادلا (٢–٢) في الشوط الاول سجل الجناح مانولو سانشيز هدف الفوز في الدقيقة (٦٣) عندما تلقى ضربة ركنية من البرتغالي باولو فوت

كما اصبح رصيد بلنسية (١٩) نقطة بتعادله مع رايو فاليكانو الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى (٢–٢) .

مارادونا ينقذ نابولي من الخسارة

وانقذ دييجو مارادونا فريقه نابولي الذي يتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم من اول هزيمة هذا الموسم عندما هيأ هدفا تعادل به في اواخر مباراته على ارض باري .

وقد هيأ مارادونا رئيس منتخب الارجنتين كرة قبل سبع دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت امس الاول ليسجل منها اندريا كارنيفالي هدفا خرج به نابولي متعادلا (١–١) .

وفاز انترناسيونالي حامل اللقب على جنوا (١–صفر) ليحل محل ميلانو وسامبدوريا في المركز الثاني في القائمة ورصيده يقل ثلاث نقاط عن نابولي الذي اصبح رصيده (٢٥) نقطة .

وتعادل ميلانو بطل اوروبا (١–١) على ارض سامبدوريا وذلك بعد حصوله يوم الخميس على بطولة كاس السوبر الاوروبية بفوزه على برشلونة الذي فاز بهذه البطولة الموسم الماضي .





■ الاوساط السياسية ووسائل الاعلام تواصل اهتمامها بدخول العراق عصر الفضاء ■

# كل الايادي العربية تمتد لحماية الانجاز العراقي ورعايته

## الانجاز خلق انعكاسات جديدة على مستقبل الصراع العربي الصهيوني

### الامة العربية مازالت بخير .. وان ليل الضعف والمهانة انقشع

عواصم العالم/واع - واصلت الاوساط السياسية العالمية ووسائل الاعلاميين العربية والعالمية لليوم الخامس على التوالي تعليقاتها وتحليلاتها على اطلاق منظومة العابد والصاروخ تموز ١ .

■ نجاح اثار حقد اعداء الامة ■

وفي صنعاء اكدت صحيفة (الثورة) اليمنية ان النجاح العلمي والتكنولوجي الذي حققه العراق باطلاق المجموعة الاولى من الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية اثار حقد الكثير من اعداء الامة وفي مقدمتهم العدو الصهيوني العنصري .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان الانجاز العراقي العظيم بل العربي تحقق في وقت كثرت فيه المؤامرات الرامية الى اخماد الثورة الشعبية الفلسطينية وهي المؤامرات التي تعددت وتنوعت واتخذت العديد من الاشكال والاساليب .

واوضحت ان العدو الصهيوني اعتقد ان عدوانه في حزيران ١٩٨١ على منشآت تموز النووية المخصصة للاغراض السلمية قد مثل نهاية المطاف للتقنية والتكنولوجيا في الاقطار العربية وانه سيظل وحيدا في امتلاك وسائل ادوات القوة وفرض ارادته على المنطقة .

واشارت الصحيفة اليمنية الى ان العدو الصهيوني فاته هو وحلفاؤه ان يحسبوا الامكانيات المادية والعلمية التي تملكها بعض اقطار الامة العربية كما فاته ان يدرك ان هناك من يحسب حساب الدفاع عن النفس وعن الكرامة .

وشددت الصحيفة في مقالها على ان القطر العراقي فاجأ العالم بهذا النجاح العظيم في وقت كان فيه العدو الصهيوني يعد نفسه لضرب اية منشآت نووية في المنطقة حتى وان كانت خارج الارض العربية .

وقالت ان تزامن اطلاق العراق للمجموعة الاولى من الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية الى مدارات حول الارض ودخول الثورة الشعبية الفلسطينية عامها الثالث قد لفت انتباه الكثير الى ان نواميس التطور والتغيير من اثبت قوانين الحياة بحيث يكبر الصغير ويصغر الكبير ويقوى الضعيف ويضعف القوي .

واوضحت صحيفة (الثورة) اليمنية بان اطلاق العراق للصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية قد اكد ان الامة العربية مازالت بخير وانها فعلا باتت على اعتاب دورة زمنية جديدة .. واشارت ارهاصاتها الى انها ستعيد للعروبة مجدها وقوتها وان ليل الضعف والمهانة على وشك الانقشاع واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان العلاقة الجدلية بين التقدم العلمي الذي حققه القطر العراقي الشقيق ودخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث لاتحتاج الى توضيح مادام الكل يدرك بان القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى والمركزية وان الصراع الذي تعيشه منطقة الشرق الاوسط منذ عام ١٩٤٨ هو صراع عربي صهيوني وصراع وجود لاصراع حدود .

وواصلت الصحف الاردنية اهتمامها بالانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق بنجاحه في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية يوم الثلاثاء الماضي .

وقالت صحيفة (صوت الشعب الصادرة في عمان امس ان الملايين من العراقيين شاهدوا اللحظة الحاسمة لحظة اطلاق المنظومة الصاروخية وهي تنطلق الى الفضاء الخارجي وسط هتافات الفرح والاعجاب بقدرة العلماء العراقيين في تحقيق هذا الانجاز الكبير .

واوضحت في نبأ موسع عن هذا الانجاز العظيم ان الفيلم الذي عرضه تلفزيون بغداد يوم الخميس الماضي اظهر اللحظات التي سبقت اطلاق المنظومة التي تتكون من ثلاث مراحل بطول (٢٥) مترا وزنة (٤٨) طنا وقدرة الدفع الكلية لمحركات المرحلة الاولى تبلغ ٧٠ طنا .

واشارت الصحيفة الاردنية الى ان العراق اعلن في اليوم نفسه ايضا عن تطوير نوعين منفصلين من صواريخ ارض - ارض يصل مداهما الى الفي كيلومتر .

ونشرت نص تعليق السيد الرئيس القائد صدام حسين على برقية السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري التي زف فيها الى سيادته بشرى الاختبار الناجح للمنظومة الصاروخية .

كما نشرت نصي الرسالة والبرقية التي رفعها السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة هذين الانجازين اللذين حققهما مجاهدو التصنيع العسكري .

### تقدم ايجابي على طريق العمل العربي العلمي لمواجهة الخطر

■ نموذج عربي مشرق ■

وعلى الصعيد نفسه وصفت صحيفة (الدستور) الاردنية ما حققه مجاهدو التصنيع العسكري بانه نموذج عربي مشرق رفع عاليا راية التفوق العلمي العربي في ميدان الفضاء الذي كان حكرا على الدول الكبرى .

وقالت في تعليق لها امس انه لكي يستمر هذا الانجاز مشرقا بعد انتصاره على كسر احتكار القلة .. فلا بد ان تمتد كل الايادي العربية من المحيط الى الخليج لحماية الانجاز العراقي بل العربي ورعايته .

ودعت الصحيفة الى ان تتوسع قاعدة الدعم للانجاز العلمي العراقي شعبيا ورسميا لما يتطلبه البحث العلمي من انفاق لكي يستمر هذا الانجاز بنفس الهمة والتميز .

وحيا السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الانتصار العراقي العظيم باطلاق منظومة العابد وقال ان الانتصار التكنولوجي العراقي هذا خلق معطيات جديدة في التوازن العسكري والحضاري في المنطقة العربية .

واضاف في محاضرة القاها في الكويت الليلة قبل الماضية في اطار مهرجانات تنظمها الاتحادات الشعبية الفلسطينية لمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة عامها الثالث ان التقدم الحضاري العراقي اكد قدرة الامة العربية على مواكبة التقدم العلمي المعاصر .

واكد ان الانجاز التكنولوجي باطلاق منظومة العابد والصواريخ بعيدة المدى خلق انعكاسات جديدة على مستقبل الصراع العربي الصهيوني في ظل القوة العراقية المتنامية .

وقال الدكتور ( اسعد باو شرخ ) احد اساتذة جامعة الكويت ان المنظومة الصاروخية العراقية هي مفخرة للعرب وانها يجب ان تفهم على انها موضوعة في اطار الصراع الحضاري الذي يواجهه العرب ضد الصهيونية ..

واكد ان للانجاز العراقي الباهر انعكاسا كبيرا على الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة .. وقال ان العرب دخلوا عصر الفضاء وان الامة العربية ومنذ التاريخ الذي صنعه الانجاز العراقي وصنعته الانتفاضة ستتمكن من تحرير فلسطين ..

وتطرق الدكتور احمد الربيعي من جامعة الكويت الى الابداع العربي وقال انه بالابداع وابتكار الوسائل المتفوقة يمكن ادارة الصراع على نحو ايجابي لصالح الامة العربية ..

■ انجاز تقني عربي مهم ■

واستطلعت صحيفة ( الوطن ) الكويتية اراء عدد من الخبراء العسكريين العرب حول الانجاز العراقي باطلاق منظومة صواريخ العابد .

وقالت الصحيفة ان اطلاق العراق لصاروخ حامل للاقمار الصناعية الى الفضاء وصواريخ بعيدة المدى اثار ردود فعل ايجابية وارتياحا شديدا لدى اوساط الخبراء العسكريين في مصر باعتباره انجازا تقنيا عربيا مهما .

ونقلت الصحيفة عن اللواء طلعت مسلم رئيس وحدة البحوث العسكرية بمركز الدراسات الاستراتيجية في الاهرام قوله ان الخطوة العراقية سيكون لها اثر تكنولوجي مهم لان العراق استطاع امتلاك تكنولوجيا متقدمة .

واضاف ان هذا الانجاز التكنولوجي سينعكس على مختلف نواحي الحياة الصناعية والمدنية في العراق خاصة والامة العربية عامة ..

وقال ان اطلاق العراق لهذا الصاروخ سيجعله هدفا لقوى مختلفة وان من الضروري تحقق الدفاع المضمون عن الانجازات التي تحققها العراق .

وقال اللواء احمد عبدالحليم الخبير العسكري المصري ان العراق حقق تقدما ايجابيا على طريق العمل العربي العلمي لمواجهة الخطر الذي نشا وتزايد بعد اطلاق ( الكيان الصهيوني ) للصاروخ البالستيكي بالتعاون مع جنوب افريقيا .

واضاف ان الانجاز العراقي هو انجاز رائد ويستلزم دعمه ماديا وعلميا من قبل جميع الاقطار العربية .

ودعا الى تقديم دعم قوي للعراق في اطار استراتيجية عربية موحدة وقال انه آن الاوان لمثل هذه الاستراتيجية لاحداث توازن استراتيجي في المنطقة وتحقيق الاهداف العربية المشروعة في ردع العدوان .

واكد ان الانجاز العراقي هو نقلة استراتيجية عربية من مجرد امتلاك صواريخ ارض - ارض الى الدخول في مجال الدفاع الاستراتيجي .

وقال اللواء حسام سويلم الرئيس السابق لمعهد البحوث العسكرية في مصر ان الخطوة العراقية تاتي ردا على معلومات بان ايران في سبيلها الى ولوج برنامج لاطلاق قمر صناعي .

واضاف ان ايران تعاونت مع الكيان الصهيوني في اطار مشروع بدا منذ عهد الشاه السابق لاطلاق صاروخ هو نسخة طبق الاصل من صاروخ ( اريحا الصهيوني ) وقد تم الكشف عن التعاون الايراني الصهيوني في وثائق السفارة الامريكية بطهران .

واكد اللواء سويلم ان ميزة الصاروخ العراقي ذي الثلاث مراحل انه قادر على حمل رؤوس غير تقليدية سواء كانت نووية او غيرها وهو قادر على حمل قمر صناعي يقوم باعمال الاستطلاع والانذار .

وقال ان العراق ينوي في مرحلة لاحقة تصنيع قمر صناعي بقدرة تكنولوجية متقدمة في مجال الاستشعار عن بعد او استقبال المعلومات وارسالها الى المحطات الارضية لتحقيق استطلاع مستمر لمنطقة الخليج العربي والشرق الاوسط بسبب النوايا العدوانية الصهيونية .

وانتقدت صحيفة ( الوطن ) الكويتية بشدة امريكا والاعلام الامريكي والغربي لمواقفهم المعادية للعراق والامة العربية ..

وقالت في تعليق لها امس تحت عنوان ( العابد وتموز ١ ) ان صحيفة ( واشنطن بوست ) وصفت نجاح العراق في انتاج الصواريخ بانه يصعد سباق التسلح في حين اعربت الخارجية الامريكية عن قلقها مما تصفه بحالة عدم الاستقرار التي يمكن ان تلحقها تكنولوجيا هذه الصواريخ ..

واضافت ان الصحف الاوروبية تشن حملة ظالمة ضد امتلاك العراق للصواريخ في حين سبق لهذه الصحف والصحف الامريكية ان وصفت اطلاق ( الكيان الصهيوني ) للقمر الصناعي بانه علامة تقدم لهذا الكيان ..

وهاجمت الصحيفة الكويتية بشدة الغرب لانه يغضب لامتلاك اي قطر عربي سلاحا يعزز ثباته وامنه واستقراره ويشن حملة ظالمة لتعبئة الراي العام ضد العراق .. وقالت ان الغرب يريد العرب ان يكونوا تابعين ينفذون مايطلبه منهم ..

واكدت ان السياسات الامريكية والغربية تجاه المنطقة العربية تهدد الامن والسلام في المنطقة ..

■ الانجاز خدمة لشعب الانتفاضة ■

واستقبلت جماهير دولة فلسطين في الاراضي المحتلة الانجازات العلمية والسياسية التي اعلن عنها في بغداد مع دخول الانتفاضة عامها الثالث بالراحة والترحاب العميقين والثقة بالنفس لانها بالتالي لخدمة شعب الانتفاضة .. والشعب العربي قاطبة .

ووصفت شخصيات فلسطينية في اتصالات هاتفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا الانجاز العراقي بانه دخول مشرف الى عصر الفضاء ومن اهم انجازات العرب العلمية ان لم يكن اهمها على الاطلاق في عصرنا الحديث لاسيما وانه توج انجاز صاروخ ارض/ ارض بعيد المدى .

وقال الدكتور صائب جويفان استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح الوطنية في نابلس .. ان تعزيز القدرة العلمية والعسكرية للعرب هو الرد الصحيح على كل اعداء امتنا العربية وخصوصا الكيان الصهيوني الذي استطاع من خلال غياب هذه القدرة العربية وفي ظل تفوقها العلمي والعسكري ان يمارس مزيدا من الصلف واحلام التوسع وفرض الهيمنة الغاشمة على امة العرب .

وقال رئيس تحرير مجلة ( البيادر السياسي )المقدسية .. ان العالم لايحترم الا الاقوياء .. ولطالما تعامل هذا العالم القوي مع العرب باستهانة لانه افتقد الى عوامل القوة والتفوق الرادعة التي تجعله ينظر باحترام وجدية الى العرب ومصالحهم .

واضاف لقد كون العالم عنا فكرة كثرة الكلام وقلة العمل وتعامل معنا الكيان الصهيوني على هذا الاساس باستهانة ولو كان يعرف باننا نمتلك من عناصر القوة للجم اطماعه لما استطاع ان يواصل احتلاله للاراضي الفلسطينية ويستبيح حرمة الارض العربية هنا وهناك .

■ قدرة متفوقة لمواجهة التحديات ■

وقال صلاح الديري عضو رابطة الصحفيين العرب في دولة فلسطين ان جماهير الارض المحتلة تنظر باعجاب الى الخطوات الحثيثة في القطر العراقي الشقيق على طريق خلق القدرة العلمية المتفوقة لمواجهة تحديات العصر .. وان تحقيق هذه الخطوات مع دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث سيعطيها المزيد من الزخم والثقة بالنفس .

ووصف فيصل الحسيني رئيس مؤسسة الدراسات العربية في القدس المحتلة الانجاز بانه اعلان تاريخي اتاح للعراق دخول عصر الفضاء مما سيؤدي الى تعزيز فرص السلام في المنطقة .

وقال نائب رئيس بلدية رام الله ان ما اعلن عنه في بغداد من انجازات علمية وسياسية هو هدية عظيمة للشعب الفلسطيني في كل اماكن تواجده مما سيعطي الانتفاضة المزيد من الدعم المعنوي والمادي والثقة بالنفس .

وقال المحامي غسان الشكعة رئيس فرع نقابة المحامين الفلسطينيين في نابلس .. ان ما اعلن في بغداد من انجازات علمية وسياسية سيعجل في نصرنا .. وفي اقامة دولتنا الفلسطينية المستقلة .

---

■ راوتاي وو ■

## توحيد الكوريتين ربما سيكون اسهل من توحيد المانيا

■ سيئول/ واع/. صرح الرئيس الكوري الجنوبي ( راوتاي وو ) امس ان مسالة اعادة توحيد الكوريتين ربما ستكون اكثر سهولة من مسالة اعادة توحيد الالمانيتين التي يتصاعد الجدل بشانها .

ونسبت وكالة انباء اسوشيتدبريس الى الرئيس الكوري في خطاب اذيع امس الاول قوله ان التغييرات الجارية حاليا في المانيا الشرقية تظهر انه كلما كان النظام اكثر صراحة كلما تعرض للانهيار بسرعة اكبر .

واوضح ان الكوريتين خاضتا حربا دموية استمرت ثلاث سنوات في الوقت الذي لم تخض الالمانيتان اية حرب . مشيرا بقوله انه رغم ذلك فان توحيد شطري كوريا وعندما تكون الظروف مواتية ربما سيكون اكثر سهولة من توحيد المانيا .

وقال ان توحيد المانيا قد يتعارض مع مصالح القوى الكبرى غير ان توحيد الكوريتين لن يهدد اية دولة اخرى .

واشار الرئيس الكوري الى ان رئيسة وزراء بريطانيا ( مارغريت تاتشر ) والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الاتحادي ( هيلموت كول ) قد وعدوه خلال جولته الاخيرة بانهم سيبذلون جهودهم للتاثير على كوريا الشمالية بهذا الصدد .

■ قمة دول امريكا الوسطى ■

## نيكاراغوا تطلب مجددا حل الكونترا

■ سان خوسيه/ وكالات/ اعلن وزير الخارجية النيكاراغوي ( ميغيل ديسكوتو ) ان نيكاراغوا طلبت من الرؤساء المجتمعين في اطار قمة دول امريكا الوسطى في سان خوسيه التطبيق الفوري لخطة حل حركة التمرد المسلحة المعادية للنظام الساندنيني ( الكونترا ) التي تم تبنيها في القمة السابقة التي عقدت في آب الماضي .

وفي [illegible] على انه من المفترض انهاء تطبيق هذه الخطة في الخامس من كانون الاول الجاري . واضاف انه في حال عدم تطبيقها على الفور فان ( ماناغوا ) لن تسمح لقوة السلام الجديدة لامريكا الوسطى التي شكلتها الامم المتحدة بالانتشار في نيكاراغوا .

وفي ما يتعلق بنقاشات رؤساء دول امريكا الوسطى الخمسة ( كوستاريكا والسلفادور وغواتيمالا وهندوراس ونيكاراغوا ) المجتمعين منذ صباح الاحد الماضي في سان خوسيه اشار ديسكوتو الى ان الحوار كان ( صريحا ) وتميز بـ ( الرغبة في ايجاد حل ) .

■ من جنسيات مختلفة ■

## شبكة دولية لتهريب المخدرات في الجزائر

■ الجزائر/ واع/ .. كشفت سلطات الامن بولاية ( تمنراست ) الجزائرية شبكة دولية لتهريب المخدرات تضم ( ١٩ ) شخصا من جنسيات افريقية مختلفة .

وذكر مصدر جزائري مسؤول امس ان سلطات الامن تمكنت من حجز ( ٣٠ ) كيلو غراما من المخدرات من نوع ( البانقو ) التي تعد اخطر من مخدرات الكوكايين مشيرا الى ان جميع افراد الشبكة تم احالتهم الى القضاء في انتظار محاكمتهم بتهمة تهريب المخدرات الى الجزائر .

من جهة اخرى ذكر المصدر نفسه ان سلطات الامن بولاية وهران غرب الجزائر تمكنت من القبض على شبكة لتهريب وبيع المخدرات تضم ستة اشخاص وبحوزتهم ( ١٣ ) كيلو غراما من المخدرات .

وكانت سلطات الامن بميناء العاصمة الجزائرية قد ضبطت في الاسبوع الماضي الف كيلوغرام من المخدرات في سيارة شحنت على باخرة كانت متوجهة الى ميناء مرسيليا الفرنسي .

---

■ بعد اقتراح المعارضة ■

## الحكومة السلفادورية ترفض وقف اطلاق النار

■ كوروناندو/ كوستاريكا/ واع/ .. رفضت الحكومة السلفادورية امس الاول اقتراحا جديدا تقدمت به جبهة تحرير ( فارابوندو مارتي ) المعارضة لوقف اطلاق النار في النزاع الدائر بين الطرفين منذ عشرة اعوام .

وذكرت وكالة ( يونايتدبريس ) ان الرئيس النيكاراغوي ( دانيال اورتيغا ) قدم اقتراح المعارضة اثناء قمة دول امريكا الوسطى التي بدات اعمالها في العاصمة الكوستاريكية ( سان خوسيه )

ونقلت الوكالة عن ( اوسكار سانتاماريا ) احد اعضاء وفد الحكومة السلفادورية في اجتماعات القمة قوله ان الحكومة رفضت اقتراح المعارضة لان عليها ان تناقش اولا ادانة جبهة ( فارابوندو مارتي ) لقيامها بشن هجمات على مراكز مدنية .

ويدعو اقتراح المعارضة الجديد الى وقف فوري لاطلاق النار باشراف دولي وعقد مفاوضات لارساء اسس اتفاق وطني .

وكان الرئيس السلفادوري ( الفريد كريستياني ) قد اقترح السبت الماضي استئناف الحوار مع جبهة ( فارابوندو مارتي ) في كاراكاس في العشرين من الشهر الحالي شرط وقف جميع الاعمال الارهابية التي تمارسها الجبهة .

ويذكر ان رؤساء السلفادور ونيكاراغوا وهندوراس وغواتيمالا وكوستاريكا بدأوا في سان خوسيه امس الاول اجتماعات قمة تستغرق يومين لمناقشة الاوضاع في امريكا الوسطى .

■ في مؤتمر صحفي ■

## وولدغريف ينتقد موقف امريكا من القضية الفلسطينية

■ مسقط/ واع/ .. انتقد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ( وليم وولد غريف ) موقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في مسقط الليلة قبل الماضية ان بريطانيا تحاول استخدام نفوذها في اقناع حلفائها وبخاصة الادارة الامريكية الحالية بالتعامل مع القضية الفلسطينية بجدية اكبر .

واكد الوزير البريطاني حق الشعب الفلسطيني في السيادة والاستقلال وشجب ممارسات الكيان الصهيوني التعسفية اليومية في الاراضي العربية المحتلة .

وقال انه عندما ينهض شعب لانهاء الاحتلال فانه ليست هناك من قوة في العالم يمكنها احباط ارادته وهذا مايفعله الشعب الفلسطيني .

■ يوغسلافيا ■

## الكرواتيون يطالبون باضفاء الشرعية على حركات المعارضة

■ بلغراد/ واع/ .. قالت وكالة الانباء اليوغسلافية ان عشرات الآلاف من الاشخاص طالبوا في جميع انحاء ( كرواتيا ) شمال غرب يوغسلافيا باضفاء الشرعية على حركات المعارضة في البلاد وبمشاركتها في الانتخابات القادمة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر يوغسلافية قولها ان ١٢ منظمة سياسية في كرواتيا رفعت الى برلمان وحكومة كرواتيا امس الاول مذكرة وقعها اكثر من ٣٠ الف شخص تطالب باضفاء الشرعية على الاحزاب السياسية في اسرع وقت ممكن ومشاركة هذه الاحزاب في الانشطة الانتخابية . واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين ووقف ( عمليات الاضطهاد السياسي ) .

وتطالب المذكرة ايضا بتنظيم انتخابات حرة خلال شهر لانتخاب برلمان جديد لكرواتيا تكون مهمته اعتماد دستور جديد لهذه الجمهورية والمشاركة في وضع دستور فدرالي جديد .

وشدد النص ايضا على ( عدم قابلية انتهاك سيادة كرواتيا ) داخل الاتحاد اليوغسلافي وعلى ضرورة ( تهدئة الاضطرابات السياسية بطريقة متحضرة .

■ الاذاعة التشادية ■

## اقرار الدستور الجديد واعادة انتخاب حبري رئيسا

■ نجامينا/ واع/ .. اعلن في نجامينا الليلة قبل الماضية عن اقرار الدستور التشادي الجديد واعادة انتخاب الرئيس حسين حبري رئيسا للبلاد وجاء الاعلان عن هذه النتيجة بعد وصول نتائج جزئية لمكاتب الاقتراع في مختلف المناطق التشادية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اذاعت النبأ انه لم تصدر اي تقديرات رسمية حول نسبة المشاركين او الذين صوتوا بـ ( نعم ) على الدستور الجديد .

ذلك ان عددا من مكاتب الاقتراع خاصة في العاصمة كان مايزال مفتوحا حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي .

## شمام في حجم بيضة الدجاج

■ واشنطن/ا ش ا : يواصل العلماء الامريكيون ابحاثهم لتطوير انتاج شمام في حجم بيضة الدجاج .

ويقول احد الباحثين في وزارة الزراعة الامريكية ان الشمامة التي سيتم انتاجها يمكن تناولها كاملة بالقشر وكذا البذور .

## الحاجة ام الاختراع

■ نيويورك/ ا ش ا : ابتكرت الامريكية الصماء ( مارسيا رولا ) وهي من هواة مشاهدة الافلام وسيلة جديدة يمكن من خلالها ان يستمتع الصم بمشاهدة الافلام في السينما والتلفزيون .

وهذه الوسيلة الجديدة عبارة عن شاشة من الكريستال السائل يستطيع الشخص الاصم ان يرى الكلمات عليها اذا ارتدى نظارة من ( البولارويد ) وهو ما يتطلب كتابة الحوار على الافلام .

وتبحث رولا عن شركة للاليكترونيات لتبني المشروع لتعميمه واستخدامه بين فاقدي السمع .

## عالم فسيح

## اطياف الاوبرا .. في ٣٢ ولاية امريكية

■ نيويورك/ ا ش ا : نظرا لاقبال الجمهور الشديد على مسرحية « اطياف الاوبرا » ونفاذ جميع التذاكر.. تقوم فرقة مسرحية امريكية متنقلة بتقديم نفس المسرحية في ٢٢ ولاية امريكية .

والمسرحية الجديدة هي نسخة طبق الاصل من المسرحية الاصلية التي اخرجها المخرج الشهير ( اندرولويد ويبر ) .

كذلك تستعد محطة تلفزيون الـ اف بي . سي « لتقديم مسلسل تلفازي مقتبس من نفس المسرحية يعرض في ١٢ حلقة ويقوم بدور البطولة فيه الممثل ( برت لانكستر ) امام الممثلة الصاعدة ( تيري بولو ) .

## تدريب الشرطة عن طريق التلفاز

■ نيويورك/ ا ش ا : يجري تدريب قوات الشرطة في الولايات المتحدة الامريكية الان عن طريق قناة خاصة في التلفاز تبث ارسالها الى ٩٠٠ مركز شرطة في الولايات الخمسين ..

وتقدم هذه القناة ستة دروس في الاسبوع في جميع المجالات مثل منع حوادث الانتحار داخل السجون .. الى كيفية منع حدوث الجريمة وتامين الاهالي في حالة مهاجمة احد المباني .

وهذه البرامج لها « مفتاح » خاص اليكتروني بحيث لا يستطيع المجرمون او المتهمون بمثل هذه الامور مشاهدتها .

واوضح المسؤولون عن هذه القناة انهم يأملون في اشتراك الـ ١٦ الف جهاز اداري للشرطة في ارسال هذه القناة حتى تستطيع ان تحقق ارباحا وتستمر في اداء مهمتها .

■ بلد الحضارات يتوهج ■

## نهضة عراقية سريعة يعجز عنها الوصف

■ دبي/ واع - قالت صحيفة ( البيان ) الصادرة في دبي امس ان العراق يشهد الان نهضة عمرانية وفنية وثقافية سريعة يعجز الانسان عن وصفها .

واضافت الصحيفة في تحقيق مصور نشر تحت عنوان ( بلد الحضارات يتوهج ) ... بغداد قلب ينبض بالفن والتراث ان الجولات الاستطلاعية تعجز عن استيعاب وهضم ما يضم رحاب العراق من شواهد الفن والادب وروائع نتاجها .

وابتدأت الصحيفة تحقيقها بالقول ( ينتابك احساس جميل ولذيذ عند زيارتك الاولى او الالف لمدينة بغداد وتتبين جليا عند وضع قدمك على ارضها - فالانسان لايفقد طريقه فيها والزائر القادم اليها يحس انه في مدينة هادئة وصديقة .. وربما يعود ذلك لجو الالفة والاطمئنان والارتياح الذي تقدمه هذه المدينة ذات الحضارة العريقة .

■ صحيفة اردنية ■

## رعاية القائد صدام حسين بعثت الحياة في بابل

■ عمان/واع - نشرت صحيفة ( الراي ) الاردنية الصادرة هنا امس تقريرا موسعا عن مدينة بابل التاريخية تحت عنوان ( بابل الحضارة والتاريخ ) .

وقالت الصحيفة ان مدينة بابل التاريخية تحتل مركز الصدارة بين حواضر العالم القديم .. فهي من اشهرها واكثرها اثرا على تطوير الحضارة الانسانية فكانت رمزا لوادي الرافدين زهاء خمسة عشر قرنا وعاصمة لعشر سلالات حاكمة .

واضافت ان الاسكندر المقدوني اختارها عام ٣٣٠/ق م عاصمة له من بين مئات حواضر العالم القديم لما كانت تتمتع به من مركز حضاري ولسمو معابدها وجمال ابنيتها ودقة تخطيطها وهندسة اسوارها المنيعة وشموخ جنائنها المعلقة التي كانت تبهر الانظار .

واشارة الصحيفة الاردنية الى ان بابل الحضارة والتاريخ هي من اشهر المدن القديمة حيث ورد ذكرها في الكتب السماوية وتغنى الكتاب والرحالة بروعة ابنيتها وثقافة ابنائها واعتبرت اسوارها وجنائنها المعلقة من عجائب الدنيا السبع .

وقالت ان بابل نمت من قرية صغيرة ذكرت في العصر الاكدي نحو ( ٢٢٥٠ ) ق م ثم ترعرعت وتوسعت في زمن سلالة اور الثالثة حتى غدت مدينة كبيرة ومركزا للاموريين وعاصمة لاشهر ملك المشرع العظيم والمصلح الاجتماعي حمورابي .

واكدت ان بابل تنهض اليوم من جديد لاعادة بنائها وصيانتها وتطويرها بفضل الرعاية التي تحظى بها من لدن قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرة الى ان دائرة الاثار والتراث في وزارة الثقافة والاعلام نفذت مشروع الاحياء الاثاري لمدينة بابل الذي يهدف الى صيانة وترميم المدينة التاريخية العريقة .

■ لبحث اوضاع المنطقة ■

## ولي عهد الاردن يزور باريس وواشنطن

■ عمان/ رويتر : غادر الامير حسن ولي العهد الاردني عمان امس متوجها الى فرنسا والولايات المتحدة في زيارة عمل يلتقي خلالها والرئيس الفرنسي فرانسوا متيران والرئيس الامريكي جورج بوش .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان الامير حسن سيبحث مع الرئيسين الفرنسي والامريكي تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط .

وقالت الوكالة ان ولي عهد الاردن سيجتمع خلال وجوده في الولايات المتحدة مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ويسلمه رسالة من الملك حسين عاهل الاردن تتعلق ( بقضية الشرق الاوسط والجهود الدولية المبذولة لتفعيل المسيرة السلمية . )

وسيقوم الامير حسن في طريق عودته الى الاردن بزيارة عمل قصيرة الى بريطانيا .

# تقرير

■ الطعام الجيد في صحبة جيدة ■

## حركة الوجبات البطيئة تقاوم استعمار الهامبرغر

■ روما/ رويتر : من ايطاليا بلد الحياة اللذيذة والطعام الشهي وفترات الجلوس الى المائدة التي قد تطول الى اربع ساعات اندلعت شرارة حرب ضد الوجبات السريعة . ويقوم ذواقة بحملة لاقناع العالم بمباهج اطالة تناول الطعام والتأني في ابتلاع الاطايب .

ويقود المعركة مجموعة من عشاق الطعام في منطقة البا بشمال ايطاليا المشهورة بخضرواتها ونبيذها الابيض انشاوا ( حركة الوجبات البطيئة ) ( المقاومة الوجبات السريعة ) و ( استعمار الهامبرغر . )

ويقول مؤسسو الحركة ان شعارهم هو ( الطعام الجيد في صحبة طيبة ) .

وقال البيان التاسيسي للحركة ( السرعة قيدتنا . اصبنا جميعا بفيروس الحياة السريعة التي تدمر تقاليدنا في التمتع بالمعيشة . حتى في منازلنا نتعرض لهجوم السرعة الذي يجبرنا على التهام الطعام في لحظات . )

وقال البيان ( يتعين التنبه الى خطر عادة السرعة التي تهدد بجعل الانسان من السلالات المهددة بالانقراض . )

وقالت حركة ( الوجبات البطيئة ) ان الناس في بلاد تاثرت كثيرا بالولايات المتحدة لا يجدون خيارا عند الخروج لتناول العشاء في الخارج سوى اكل الهامبرغر والدجاج المقلي واصابع البطاطا واصناف اخرى من الطعام السريع .

وقال مؤسسو الحركة ان تناول الطعام وقوفا او في وضع الاستعداد للرجوع عدوا الى العمل او البيت قد زاد من الضغوط التي يتعرض لها الانسان في حياة مليئة بالتوتر .

وقالوا ان تناول صنف معين او مجموعة بعينها من الطعام امر يبعث على الملل ولا يجعل للحياة طعما

وقال كارلو بيرتيني احد رواد الحركة ( بخلاف كونه شيئا مملا فان الهامبرغر هو نفسه سواء ان اكلته في الاسكا او المغرب . )

وقال بيرتيني الذي يراس ايضا رابطة من الذواقة المحليين ( اننا لسنا دائما ضد تناول طعام سريع ولكننا نشعر بقلق عميق ان المطبخ العالمي والاقليمي في مختلف البلاد يتعرضان لخطر الانقراض . )

وقال بيرتيني انه تم اختيار باريس لاعلان قيام ( حركة الوجبات البطيئة ) رسميا يوم العاشر من الشهر الحالي . ويامل ان يحضر حفل الافتتاح مندوبون من مدن مختلفة مثل طوكيو وكراكاس وسان فرانسيسكو وبودابست وفاس .

وقال بيرتيني انه تم اختيار باريس لاعلان قيام حركته رسميا لانها مركز جذب عالمي للذواقة ولاحتفالها ايضا بالعيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية .

واضاف قائلا ان ١٧٨٩ سنة مهمة في تاريخ فن اعداد الطعام . وقال ان عددا كبيرا من الطباخين الذين فقدوا وظائفهم اثناء الثورة الفرنسية لان الارستقراطيين او الاثرياء الذين كانوا يعملون عندهم قد اعدموا او صودرت ممتلكاتهم قد اقاموا مطاعم في باريس صنعوا فيها التاريخ الحديث لفن الطعام

وقال انه عندما زار فنزويلا وبلادا اخرى وجد ترحيبا بانشاء الحركة وتاييدا لها في المعركة ضد الطعام السريع وغيره من عادات الاكل الوافدة من امريكا الشمالية .

■ الحزب الكردستاني الايراني ■

## انتخاب خلف لقاسملو الذي اغتالته طهران

■ القاهرة/ ا . ش . ا . تم انتخاب الدكتور صادق شرفكندي واسمه الحركي الدكتور ( سعيد بدل ) سكرتيرا عاما للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني خلفا للدكتور عبد الرحمن قاسملو الذي اغتاله النظام الايراني في فيينا يوم ١٣ تموز الماضي .

اعلن ذلك امس السيد غفوري حمزاني الناطق باسم الحزب وقال في تصريحه ان هذا الانتخاب تم بالاجماع خلال اجتماع عقد يوم الخميس الماضي وهو اول اجتماع للجنة المركزية للحزب منذ اغتيال الدكتور قاسملو .

جدير بالذكر ان فصائل الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني قد صعدت من عملياتها المسلحة ضد النظام الايراني وقامت بمهاجمة وتدمير العديد من القواعد والمنشآت العسكرية للنظام الايراني في كردستان وكبدت قوات هذا النظام وحرس خميني مئات من القتلى وذلك بعد اغتيال الدكتور عبد الرحمن قاسملو .

ومن المعروف ان الدكتور صادق شرفكندي كان يشغل منصب مساعد السكرتير العام للحزب قبل اغتيال الدكتور عبد الرحمن قاسملو وهو في العقد الخامس من العمر وقد انضم للحزب منذ حوالي ١٥ عاما ويحمل شهادة الدكتوراه في الكيمياء النووية

■ تقرير من القيادة السوفيتية ■

## الرئيس مبارك يطلع على نتائج قمة مالطا

■ القاهرة/ واع : اطلعت القيادة السوفيتية الرئيس المصري محمد حسني مبارك على نتائج القمة الاخيرة للرئيسين السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والامريكي جورج بوش .

واشار السفير السوفيتي بالقاهرة غينادي جورافلوف عقب لقائه مع الرئيس مبارك انه قدم تقريرا من القيادة السوفيتية الى الرئيس حسني مبارك تضمن نتائج قمة مالطا .

وقال في تصريح صحفي ان النتيجة الاساسية للقمة السوفيتية الامريكية هي تاكيد التعاون الثنائي في المجالات كافة والاتفاق على عقد قمة جديدة خلال حزيران المقبل .

■ عمان ■

## الرئيس اليمني يزور الاردن

■ عمان/واع : علم من مصادر مطلعة ان العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيصل الى عمان اليوم في زيارة عمل للاردن .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان الرئيس اليمني سيطلع العاهل الاردني الملك حسين على الاجراءات التي تمت مؤخرا لتوحيد شطري اليمن الى جانب بحث عدد من الامور المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون العربي .

■ تقرير سري للبنتاغون ■

## الاتحاد السوفيتي .. خفض نفقاته العسكرية

■ واشنطن/الوكالات : اكدت صحيفة ( واشنطن بوست ) الامريكية امس الاثنين ان تقريرا سريا لوزارة الدفاع الامريكية اشار في ايار الماضي الى ان الاتحاد السوفيتي بدا بخفض نفقاته العسكرية للمرة الاولى منذ عشرين عاما . ومع ذلك فان الرئيس جورج بوش وبعض مستشاريه استمروا في تاكيد العكس حتى الشهر الماضي وفي الضغط على الكونغرس لكي لايجري خفضا جوهريا لموازنة الدفاع .

ونسبت الصحيفة معلوماتها الى تقييم سري لاستراتيجية الدفاع الامريكية استند الى معلومات لاجهزة الاستخبارات كان الرئيس جورج بوش قد طلبه فور دخوله البيت الابيض لمساعدته في التعامل مع ميخائيل غورباتشوف .

ويعتبر التقرير السري المؤرخ في ١٣ ايار والمؤلف من ٢٦ صفحة ان هناك ( اتفاقا داخل المجتمع الاستخباراتي في مايتعلق بخفض النفقات العسكرية السوفيتية لصالح برامج اقتصادية ولصالح السياسة الخارجية ) .

ويشير التقرير الى وعود قدمها المسؤولون السوفيت بان يخفضوا في غضون عشرين عاما حجم القوات السوفيتية بنسبة عشرة في المئة وموازنة الدفاع بنسبة خمسة عشر في المئة والنفقات المخصصة للاسلحة الجديدة بنسبة عشرين في المئة .

■ لاول مرة ■

## سفير صيني في البحرين

■ البحرين/ رويتر قدم اول سفير للصين الشعبية في البحرين جوان تسي هواي امس الاثنين اوراق اعتماده لامير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

وقالت وكالة انباء الخليج ان وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة حضر مراسيم الاحتفال .

وكانت البحرين قد اقامت علاقات دبلوماسية مع الصين في ١٨ نيسان الماضي .

■ بعد ( ٢٢ ) عاما على الاستقلال ■

## جمهورية اليمن الديمقراطية تقر التعددية الحزبية

■ عدن/ وكالات : اعلن رسميا في عدن ان جمهورية اليمن الديمقراطية سمحت امس الاثنين ( بالتشكيل الحر للاحزاب السياسية ) منهية بذلك هيمنة الحزب الواحد الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم منذ الاستقلال في تشرين الثاني ١٩٦٧ .

اضاف المصدر نفسه ان هذا القرار صدر في ختام اجتماع طارئ للجنة المركزية للحزب استمر يومين .

■ المنامة ■

## وزير داخليتنا يلتقي وزيري خارجية وداخلية البحرين

■ المنامة/واع . اجتمع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية هنا امس مع الشيخين محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية ومحمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني

وجرى خلال الاجتماع بحث افاق التعاون الاخوي بين القطرين الشقيقين وبما يخدم مصالحهما المشتركة .

■ بحث التعاون الثنائي ■

## الشيخ زايد يجتمع مع الفريق البشير

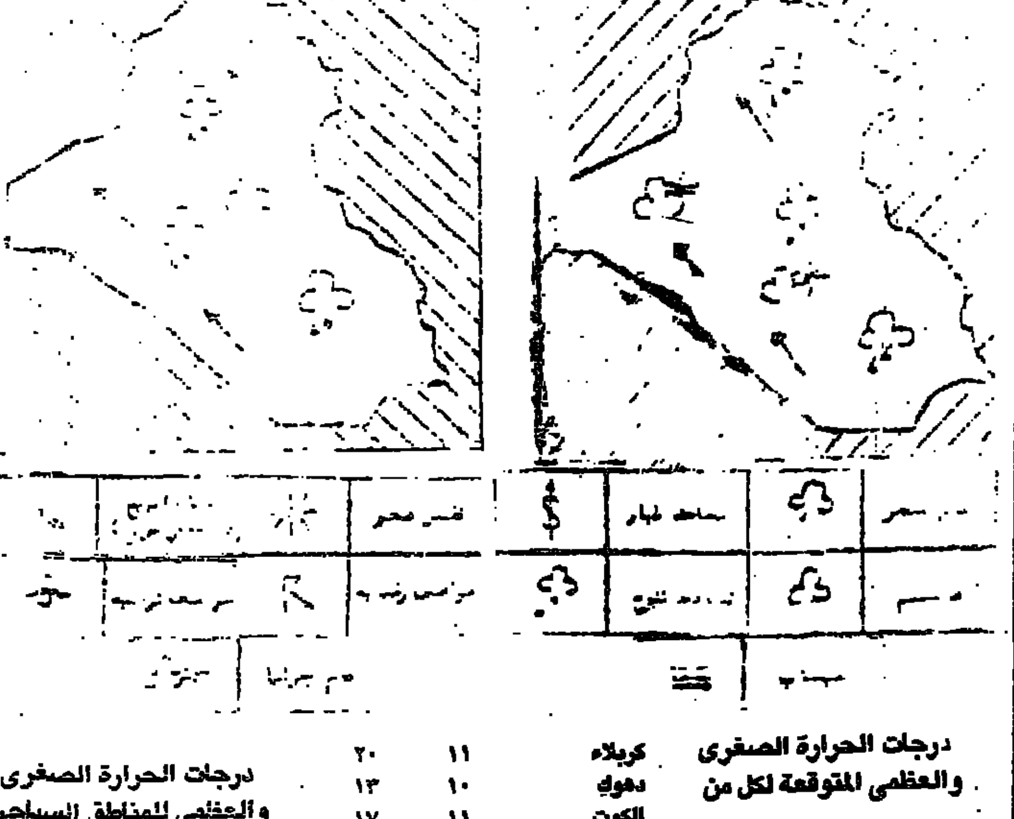
■ ابو ظبي/ الوكالات : ذكرت مصادر مطلعة في ابو ظبي ان رئيس الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان اجتمع امس الى رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير وبحث معه وسائل تشجيع التعاون الثنائي وخصوصا على الصعيد الاقتصادي .

## المجموعة الاوروبية ٥٣ مليون دولار لمساعدة دول العالم الثالث

■ بروكسل/واع خصصت المجموعة الاوروبية امس ( ٥٣ ) مليون دولار لمساعدة اللاجئين ومشاريع التنمية في دول العالم الثالث .

وذكرت وكالة رويتر ان اللجنة التنفيذية لمجموعة الدول الاوروبية اصدرت بيانا تضمن تفاصيل تلك المساعدة .

واضافت فقد خصص مبلغ ( ٢٣٫٩ ) مليون دولار لمساعدة اللاجئين والمشردين في اثيوبيا وموزمبيق .



### درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

| | | |
|---|---|---|
| بغداد | ١٢ | ١٨ |
| الموصل | ١٠ | ١٣ |
| كركوك | ١٠ | ١٥ |
| الرمادي | ١١ | ١٨ |
| بعقوبة | ٨ | ١٦ |
| الحلة | ١٢ | ٢٠ |
| النجف | ١٢ | ٢٠ |
| السماوة | ٧ | ٢٠ |
| العمارة | ٩ | ١٨ |
| تكريت | ٧ | ١٦ |
| اربيل | ٩ | ١٣ |
| السليمانية | ٦ | ١٣ |
| كربلاء | ١١ | ٢٠ |
| دهوك | ١٠ | ١٣ |
| الكوت | ١١ | ١٧ |
| الديوانية | ١٣ | ٢٠ |
| الناصرية | ١٣ | ١٩ |
| البصرة | ١١ | ١٦ |

### الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس غائم ممطر في اماكن متعددة من القطر تتخلله فترات يكون فيها غائم جزئيا خاصة الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة

### درجات الحرارة الصغرى والعظمى للمناطق السياحية في القطر

| المناطق | الصغرى | العظمى |
|---|---|---|
| سرسنك | ٤ | ٧ |
| سد دوكان | ٨ | ٩ |
| شقلاوة | ٦ | ١٠ |
| صلاح الدين | ٦ | ٨ |
| سره رش | ٥ | ٧ |
| المدينة السياحية في سد صدام . | ٦ | ١٢ |
| المدينة السياحية في الحبانية | ٩ | ١٧ |

نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات

## امير البحرين يستقبل

لتطبيق القرار ٥٩٨ .. واكد رغبة العراق المقتدر وحرصه على احلال السلام العادل والشامل بين العراق وايران . وتحقيق امن واستقرار المنطقة .

واشاد سموه بالانجاز العلمي التاريخي للعراق بدخوله عصر الفضاء .. وقال ان قوة العراق وتقدمه هي قوة للبحرين وللامة العربية .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية ووسائل تدعيمها بما يخدم مصالحهما المشتركة .

وحضر المقابلة عن الجانب العراقي السادة سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية . وعبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . اضافة الى بعض كبار المسؤولين .

كما حضرها عن الجانب البحريني الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء . والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية . والشيخ عبد الله بن خالد ال خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية . والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية . والسيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام . والشيخ علي بن خليفة ال خليفة وكيل وزارة الداخلية . والشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة نجل رئيس الوزراء ومدير مكتب رئيس الوزراء ..

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد غادر صباح امس الى المنامة في زيارة رسمية لدولة البحرين .

وكان في توديعه بالمطار السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة . ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة .

كما كان في توديعه عدد من السادة الوزراء وسفير البحرين في بغداد ...

وتطرق السيد عزة ابراهيم الى مقترح العراق باجراء لقاء مباشر حقيقي بين العراق وايران .. وقال انه لابد من اللقاء المباشر بين الطرفين . وتشكيل لجان مشتركة لبحث مختلف الجوانب لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ( ٥٩٨ ) . اذ ليس من مصلحة اي طرف بقاء حالة اللاحرب واللاسلم .. بل ان ايران ستخسر اكثر .

وحمل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين السيد عزة ابراهيم تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتمنيات سموه للعراق بالتقدم والازدهار .

وجدد الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وقوف البحرين الى جانب العراق ورغبته في تنمية التعاون الاخوي بين العراق والبحرين في جميع المجالات .

هذا اقام امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان . ال خليفة مساء امس مادبة عشاء تكريما للسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المرافق .

وحضر المادبة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وكبار افراد العائلة الحاكمة والسادة الوزراء والمسؤولون من مدنيين وعسكريين .

كما وقام سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين ظهر امس مادبة غداء تكريما للسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وحضر المادبة اعضاء الوفد العراقي وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين البحرينيين من مدنيين وعسكريين .

## ساخاروف يدعو

بهدف الضغط على نواب الشعب لتعديل جدول اعمال مؤتمرهم الذي يبدا اليوم

واوضح الرئيس السابق للحزب الشيوعي في موسكو ( بوريس التسين ) ان مجموعة النواب التقدميين ستدعو المؤتمر الى اعلان موقفه بشان الدور القيادي للحزب الشيوعي وكذلك بشان القوانين المتعلقة بالارض والملكية والصحافة والتمويل الذاتي .

## اضراب عام

منطقة عسكرية مغلقة منذ ايام عدة .

على الصعيد السياسي اكد الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات ان من المستحيل اجراء محادثات بين الفلسطينيين والكيان الصهيوني بشان الانتخابات في الاراضي المحتلة ما لم يتم تمثيل منظمة التحرير في هذه المحادثات .

وقال الرئيس عرفات في مقابلة تلفزيونية في واشنطن امس انه اذا كان لمبادرة السلام التي طرحتها الولايات المتحدة عن طريق مصر ان تنجح فيجب ان يكون لمنظمة التحرير الحق في تشكيل الوفد الذي يشارك في المحادثات .

في الوقت نفسه اتهم موشي كاتزاف وزير النقل الصهيوني الولايات المتحدة باخفاء معلومات ( تحتاجها ) تل ابيب لحضور اجتماع وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر والكيان الصهيوني .

وقالت وكالة رويتر ان كاتزاف يشير بذلك الى صياغة قبول مصر لخطة بيكر التي لم تنشر .

وقالت مصادر سياسية ان اسحق شامير رئيس وزراء العدو قال لمجلس وزرائه ان واشنطن لم تقدم للكيان الصهيوني تفاصيل رسالة مصر الاخيرة بشان الموضوع .

ويعتقد الصهاينة بان مصر طالبت بدور لمنظمة التحرير الفلسطينية كشرط لقبول الخطة الامريكية .

## الثلاثية تواصل

اللبنانية المؤقتة .

وكشف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس انه وجه رسالة الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي اوضح فيها ان اتفاقات الطائف ( لا تجيز تسوية المشكلة اللبنانية بواسطة العنف الذي يعتمد جيشا اجنبيا ) .

واشارت الرسالة التي تلت وكالة الصحافة الفرنسية فقرات منها الى وجود حشود سورية جديدة في المناطق المحيطة ببيروت الشرقية وتهديد الرئيس الهراوي باستخدام القوة لاجتياح المناطق اللبنانية الشرقية .

من جانب اخر وصل وفد اللجنة الثلاثية العربية المؤلف من وزراء خارجية المغرب والجزائر والسعودية الى باريس حيث من المقرر اجتماعه مع الرئيس الفرنسي فرانسو ميتران .

وفي بيروت الشرقية استؤنفت الدراسة في الجامعات والمدارس امس بعد توقف استمر اسبوعين احتجاجا على التهديد باجتياح بيروت الشرقية .

ودعا المكتب المركزي للتنسيق الوطني الذي يضم ( ٣٠ ) حركة دعم للعماد ميشيل عون الى استئناف الدراسة .

واوضح ان الاعتصام المنظم حول القصر الرئاسي في بعبدا سيستمر .

## اثر استقالة

السابق لايلاف اداميتش لمنصب رئيس الجمهورية .

ورجح المراقبون السياسيون السيد فلكلاف هافيل لاشغال هذا المنصب لكثرة مؤيديه . وكونه احد مؤسسي جماعة الميثاق . وقد قضى خمسة اعوام في السجن .

من جانب اخر اكد رئيس الحكومة الجديدة ماريان كالف امس ان المهمتين اللتين تتمتعان بالاولوية بالنسبة الى حكومته هما التحضير لانتخابات حرة قبيل النصف الاول من العام المقبل ١٩٩٠ والبدء بتطبيق اصلاحات اقتصادية جذرية .

## وسط تظاهرات

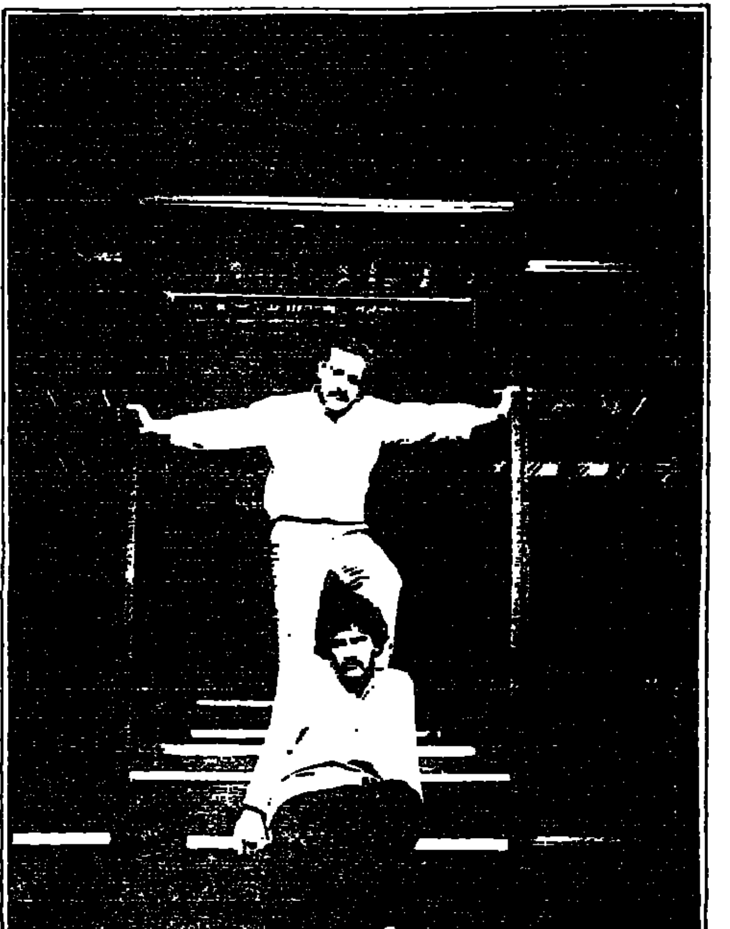
لجنة التحقيق التابعة للحزب والدولة والتي ستتولى النظر في المخالفات التي ارتكبت خلال ولاية الرئيس السابق تيودور جيفكوف . بينما اقترح الفيلسوف بيليو بيليف رئيس اتحاد القوى الديمقراطية الذي ينسق تحركات المعارضة تنظيم مائدة مستديرة يشارك فيها الحزب الشيوعي والحركات المستقلة للبحث في وسائل الخروج من الازمة .

ويرى دبلوماسيون غربيون في صوفيا انه يتعين على الحزب الشيوعي ان ياخذ في الاعتبار مطالب المعارضة اذا كان يريد ان يتفادى ما حدث في جيكوسلفاكيا والمانيا الديمقراطية خلال الاسبوعين الماضيين .

وكان الرئيس البلغاري ملادينوف قد اتخذ بالفعل خطوات لتخليص الحزب من اثار حكم جيفكوف بما في ذلك مصارحة لم يسبق لها مثيل في وسائل الاعلام .

هكذا من الاصل

# رحلة النص.. من الورقة .. الى الخشبة



رحلة طويلة تلك التي يقوم بها الممثل منذ استلامه النص وحتى وقوفه امام جمهوره ليتقمص دوره ولا يتم هذا الامر الا على خشبة يتسرب منها بعد ذلك كل تعب واجهاد وقلق وخوف . تلك خشبة المسرح يمتلك الممثل من اجل تجربته سبلا متعددة . ابتداءا من طريقة حفظه للدور وتقمصه الحسي من مفردات النص

التقينا مجموعة من الفنانين خلف ستارة المسرح لنعرف كيف يتعاملون مع النص .

■ محمود ابو العباس تقترن عملية الحفظ لديه بالحب . فهو يقول -

- يبدو السؤال شاملا لكل حالات الممثل وعمله في المسرح ولكن هذه الشمولية يمكن ان تكثف بمفردة هي حب الدور . فطريقتي في الحفظ تاتي مبكرة عند استلامي النص وبعده بايام . لانني اقرا النص لمرات عديدة في اليوم واركز بشكل خاص على دوري محاولا ان استقرى الافكار والمفردات كيما يتسنى لي التفاعل مع المفردة ويحدد ذلك الموقف الدرامي في النص ولكن الاكثر تاثيرا من هذا هو اسباغ روحية الممثل على الدور حتى احس انني حينما اؤدي هذه الجملة انما اقول شيئا ينتمي الى وفق ماتحدده صياغة النص . وتاتي التمارين المسرحية لتضفي من روحية المخرج شيئا ومن روحية زملائي الممثلين بالمراقبة والاستشارة فيكون عند ذلك مزاج ( اذا صح التعبير ) النص متلائما مع الشخصية وواعيا بها ..

■ هل ترجع لقراءة النص بعد الحفظ ؟

- نعم . فعملية الرجوع الى النص بعد الحفظ هو . اكتشافات . وليس اكتشاف واحد في روحية النص والممثل الجمهور وبالتالي يعرف اذا نسيت ام لا .

■ الفنان عبدالجبار كاظم . همه الاكبر ينصب على الاكتشاف والفهم والرؤيا وليس الحفظ .. فهو يقول -

- ان عملية حفظ الدور ليست عملية ميكانيكية وكان الممثل سيعد لامتحان شفهي . او حفظ قصيدة . انها عملية اكتشاف وحب وخلاصة . ابدا اولا بالتعرف على الشخصية واكتشاف ابعادها ومدلولاتها الاجتماعية والنفسية محاولا ان اجد هذه الشخصية تحيا في الحياة . في جسد ( لذلك اقرا النص قبل العرض بساعات . بشكل كامل حتى ادخل في الجو العام للمسرحية ) ومع ذلك فاني احاول ان اكون دقيقا في الحفاظ على افكار المؤلف من خلال حفظ الجمل ولكن البعض منها يخضع الى شيء من التحوير لايصل الى حد التغيير .

■ اما الفنان سامي السراج . فحفظه ياتي بالقراءات المستمرة فهو يقول :-

- القراءات المستمرة والتركيز على المقاطع التي اجد فيها صعوبة حتى احصل على نتيجة ارضاها الا وهي الحفظ السريع . فانا طوال مدة التمرين ( شهرين او ثلاثة اشهر ) اقرا باستمرار .

■ قبل العرض بساعة ماذا تفعل ؟

- احاول ان انسى كل شيء . او انسى شخص معين . واحاول محاكاة تلك الشخصية عن طريق الطباع والدوافع والمبررات انني ادافع عن الشخصية التي امثلها بما تمتلكه من مبررات لسلوكها مقتنعا بان لا شخصية سلبية بشكل كامل ولا ايجابية بشكل كامل وانما هي عملية تداخل جملة ثقافات وخزين من التجارب يطفح الخير في لحظة وينحسر الشر في لحظة اخرى . وبين هاتيك التناقضات تبرز لي رؤيا وفهم متجدد من اجل التجسيد . اذن فعملية الحفظ ليست بالامر الصعب او ما حفظت لادخل الى المسرح بشكل اكثر تركيزا على الشخصية وليس على الحوار . لانني عندما افكر بالحوار سوف انسى . ولذلك اسدل ستارة سوداء على عيني ويتلاشى كل ما موجود حولي . خاصة في اول يوم للعرض . اما الايام الاخرى فتصبح الحالة اعتيادية .

■ لحظة نسيان على المسرح . كيف تتفاداها ؟

- مواجهة الجمهور صعبة لذلك يجب ان يكون الممثل يقظا وحذرا . واذكر اني واجهت مثل هذا الموقف في مسرحية ( هوراس ) في مقطع حواري طويل بدات به ولم اتذكر الحوارات التالية . فقفزت الى مقطع اخر . ولم ينتبه الجمهور لذلك . لان التلكؤ والتردد في اخراج الكلمات هو ماينتبه اليه الهين . انها وظيفة يتعامل معها الممثل وفق امكاناته التي اعتادها . ان همي الاكبر ينصب في الاكتشاف وليس الحفظ . لان الحفظ من السهولة على طالب الابتدائية ان يسبقني اليها . لذا ارى ولمرات عديدة ان ولدي الصغير يحفظ دوري اسرع مني . ولكنه يسالني عن معاني هذا الحوار . فالممثل يحتاج للفهم والرؤيا واكتشاف المستبطن اكثر من اهتمامه بالحفظ وابراز ذاته على معطيات الشخصية .

■ اللحظة التي تسبق وقوفك على المسرح كيف تجدها ؟

- انها لحظة امتلاء كامل وتحد كبير لي وللاخرين فلا اراجع النص قبل العرض لانني واثق بانني سوف لا انسى وحتى اذا نسيت فاني اتدارك ذلك بسهولة . انه فرح وقلق وتحدي حينما ارى الضوء يفتح علي وانا اقف مواجها جمهوري . وقد حدث هذا عندما قدمنا مسرحية . رسالة الطير . على مسارح الكويت برز التحدي عندي بشكل كبير جدا الى الحد الذي جعلني انتبه بان الهواء الذي استنشقه اكبر من حجمي ورئتي . وهناك قوة داخلية تدفعني الى الانطلاق من جلدي ولكني كنت اراقب نفسي وادعوها للاسترخاء لان الاداء المسرحي لابد ان يكون ممتعا اولا واخيرا.

■ جنان الشرع

## نافذة

# هذاهو العراق

مرة اخرى يقلب المجاهدون من رجال التصنيع العسكري موازين القوى لصالح الارادة العراقية والتاريخ العراقي الجديد .. مرة اخرى يقولها المجاهدون جند القائد صدام حسين ها نحن نباهي الامم بعلمنا .. مرة اخرى ينتزع المجاهدون العراقيون اعجاب العالم واهتمامه بالنصر العلمي العراقي العظيم .

مرة اخرى يثبت ابناء العراق الاماجد وبلا ادنى مبالغة انهم من اذكى شعوب الارض ان لم يكونوا اذكاها كما وصفهم قائدهم المنصور .

مرة اخرى يقولها المجاهدون البسلاء انه ليس بالنفط وحده يعرف العراق وليس على عوائد النفط وحدها يعيش العراقيون . وليس بسلاح النفط وحده يقاتل العراقيون . وليس حول النفط وحده يحضر العراقيون المؤتمرات الدولية وليس بالنفط وحده يخدم العراقيون الانسانية . وليس من خلال النفط وحده نخطط لحاضرنا ونرسم مستقبل اجيالنا القادمة .

مرة اخرى يقولها المجاهدون ليس النفط وحده ثروة العراق وان في العراق ثروة علمية لا تنضب .

* * *

بالامس القريب قال العالم ان العراقيين شعب يستحق المجد ويسعى دوما نحو الذرى الى مالا نهاية يوم صرخت صواريخ الحسين والعباس بوجه العالم هذا هو العراق واعقبها انجازان عظيمان هما . الفاو /١ . و. عدنان /١ ..

بالامس وقف العالم ينظر الى العراقيين بكل تقدير واعجاب حيث حقق مالم يحققه الاخرون . وهاهو العالم اليوم يقف باعجاب لا نظير له امام عبقرية العقل العراقي الجديد وهو يعلن عن نجاحه في اختبار اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية . العابد . وصاروخ ذي المدى ٢٠٠٠ كم . تموز/١ ..

.. بالامس قلنا للعالم ها نحن فرسان الارض ورجالها وها نحن اليوم نقول لقد اكتشفنا اسرار مسالك الوصول الى الفضاء وسبل تسخيره في خدمة العقل العراقي الذي وهبه الله عز وجل مقدرة الاكتشاف والاختراع واصبحنا رجال الفضاء ايضا ..

اليوم يحق لنا وبفضل عبقرية القائد المنصور صدام حسين وجهد ابنائه من رجال التصنيع العسكري ان نقول ان العراق ليس بلد النفط وحده .. انه بلد العلماء والشعراء والفنانين .. بلد المجاهدين في كل مجالات العلم والمعرفة .. بلد الماضي المجيد والحاضر الزاهر .. انه وقبل كل هذا بلد القائد صدام حسين به نفخر وتفاخر الامم ..

■ لؤي مجيد حسن ■

## نجاح الرشود

■ بعد النجاح الذي حققه الكاتب المسرحي الكويتي محمد الرشود من مسرحيته الاخيرة . لولاكي . فرغ الان من كتابة مسرحية بعنوان (USA) وستبدا عمل التمرينات بعد انتهاء . لولاكي . التي اعيد عرضها . وسيشارك ببطولة المسرحية الجديدة عدد من النجوم الهزليين منهم عبدالرحمن العقل ومحمد العجيمي وولد الديرة والتصار الشراح وغيرهم .

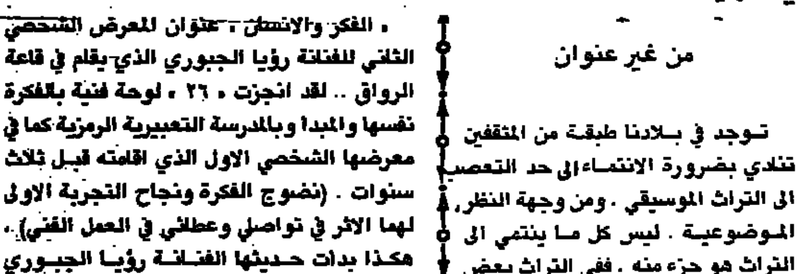
## ■ ( الفكر والمعاصرة ) .. عن دار الشؤون الثقافية ■ قراءات قصصية .. في منتدى الادباء الشباب ■ ملتقى السينما الأول .. في معهد الفنون الجميلة

ضمن موسمه الثقافي الحالي يضيف منتدى الادباء الشباب قصاصي ملتقى الأسكندرية الأدبي في قراءات قصصية يشترك فيها كل من حسن نصر الله وعمران المسعودي وفاضل فاضل وباقر جاسم محمد يقدم الامسية التي تقام في الساعة الخامسة من هذا اليوم الثلاثاء ركن الدين يونس .

ينظم قسم السينما في معهد الفنون الجميلة ملتقى السينما الأول للسينما العراقية يتضمن محاضرات وندوات وعروض اشرطة سينمائية .. من بين الحاضرين عدد من المختصين والسينمائيين العراقيين منهم يوسف الصائغ وجعفر علي واحمد فياض المفرجي .. يستمر هذا الملتقى لمدة اسبوع .

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان ( الفكر والمعاصرة ) تاليف محيي الدين اسماعيل .. يتناول الكتاب اتجاهات الفكر المعاصر ليستخلص ان فكرة التطور كانت هي السائدة منذ مطلع هذا القرن ولقد ثبت ان الصراع من اجل البقاء لايتضمن مجرد البقاء المادي على الفرد بل يتضمن الابقاء على القيم الى جانب الابقاء على الظاهر المادي .

## الفنانة رؤيا الجبوري : / وتجربة « الفكر والانسان »



« الفكر والانسان » عنوان المعرض الشخصي الثاني للفنانة رؤيا الجبوري الذي يقام في قاعة الرواق .. لقد انجزت « ٢٦ » لوحة فنية بالفكرة نفسها والمبدأ وبالمدرسة التعبيرية الرمزية كما في معرضها الشخصي الاول الذي اقامته قبل ثلاث سنوات . (نضوج الفكرة ونجاح التجربة الاولى لهما الاثر في تواصلي وعطائي في العمل الفني) . هكذا بدات حديثها الفنانة رؤيا الجبوري واضافت قائلة

- عندما اقتنعت بمستوى اعمالي وافكاري التي جسدتها في اعقاب المعرض الاول تشجعت لأن اقيم معرضا جديدا واخوض تجربة اخرى .

■ رموزك هي نفسها موجودة في اللوحات . مع تواجد المراة والرجل في اغلب اللوحات ؟

- لا اطرح موضوعاتي بشكل مباشر . فانا استخدم الرموز غير المعقدة حتى ابسط عملية تجسيد الرؤيا للمشاهد واجسد رموزا عديدة . فالصليب يعني الموت في اللوحة والساعة الزمن والعين استخدمها للدلالة على الوعي . هذا اضافة الى الانسان المراة والرجل .

■ ارى تاثير الفنان علي طالب واضحا في بعض اعمالك ؟

- نعم . لابد ان اتاثر لا اراديا . اننا نعمل بالفكرة نفسها . لكن باسلوب متباين ومختلف الى حد ما . ففي لوحات الفنان علي طالب وضوح وانفعال كما في لوحات د . علاء بشير . وهذا غير موجود في لوحاتي .. انني من المعجبين باعمال الفنان علي طالب ودائما اخذ بملاحظاته الفنية .

■ للوحاتك خصوصية معينة . من اين تستمدها الفنانة رؤيا ؟

- اكثر لوحاتي مستنبطة من قصص ادبية وفلسفية ولوحة . على لائحة الانتظار . استوحيتها من قصة الكاتبة نيزي الامير ومن اللوحات التي اعتز بها . المندالة . فهي كلمة هندوسية بمعنى التمثيل الذاتي للذرة النووية للنفس البشرية اي خلوة الانسان مع ذاته . و. مندالين . هي . وسادتي . التي انام عليها . فدائما ما احاسب نفسي عندما اضع راسي عليها حتى اقلل من اخطائي . ولدي لوحة . البطلة . استوحيتها من كتاب . الانسان ورموزه . للكاتب الالماني كاريونك ولوحة . نعوض . هي هديتي للفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ لوحاتك متسلسلة وواحدة مكملة للاخرى . واسلوبك لا يتغير ؟

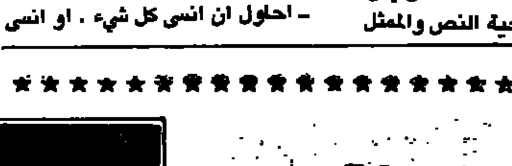
- نعم . فلوحاتي متصلة . وعزيزة على نفسي . انني اصب جمام غضبي والمي فيها واعصر فيها كل معاناتي . ولا يمكن ان اغير اسلوبي ولوحاتي ومعارضي التي اشارك فيها واقيمها تمثل الطموح واكثر منه . فيها املي وإرادتي .

■ في لوحاتك . هناك انسان وفكر ومعاناة . فاين الجمالية ؟

- انني اوازن بين الموضوعية والجمالية . فاقدم الانسان ومعاناته اضافة الى مسحة من الجمال في نفس الوقت . فالجمالية ضرورية مع الطموح المنشود .. اريد ان اتسابق مع الزمن .. اريد ان اعمل اكثر واعطي الكثير .

■ نضال محمد علي







■ كاترين دينوف نجمة الثمانينات في فرنسا
■ بروك شيلدز - عارضة مجوهرات

■ النجمة الامريكية بروك شيلدز تقوم حاليا بدور عارضة مجوهرات في العاصمة اليابانية طوكيو .. وهو ليس دوراً سينمائيا .. ولكنه ضمن الدعاية لاغلى المجوهرات الامريكية التي تعرض في المعرض السنوي للمجوهرات في طوكيو .

بروك ارتدت ثلاث قطع من المجوهرات النادرة تقدر قيمتها بحوالي ( ٥٠ ) مليون دولار .. من بينها خاتم صغير من الماس الاحمر يعد من اجمل وارقى الخواتم في العالم .



■ اجري استفتاء شامل في فرنسا لمعرفة الممثلة التي طبعت فترة الثمانينات في السينما الفرنسية . ولم تقترح المجلة التي قامت بالاستفتاء اي اسم . بل تركت للناس ان يقترحوا حسب قناعاتهم . وجاءت النتيجة بعد شهور عدة من العمل واستطلاع الراي لتعلن ان الممثلة الاولى في فرنسا للثمينات هي كاترين دينوف ( ٥٣٪ ) وتاتي بعدها مباشرة الممثلة ازابيل ادجاني ( ٥١ بالمئة ) وعلقت كاترين دينوف على هذه النتيجة قائلة .

- لعل مايثير اعجاب الفرنسيين هو ما يتصورونه من قوة في شخصيتي وما ترسخ لديهم من قناعة باني قادرة على مجابهة اي ظرف صعب من ظروف الحياة حتى اصل الى الهدف الذي اسعى اليه . ومع الأسف فان هذه الصورة ليست حقيقية مائة بالمائة وانا اتمنى ان اكون هكذا فعلا .



# المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي





الفنان الملحن عبدالحسين السماوي . الذي درجت الحانه على الاحتفاء بالروح الشعبية مع تطعيمها بالطوابع التحديثية لاتجاهات الاغنية العربية . حيث استخدم الملحن السماوي العديد من القوالب الغنائية الريفية في الحانه مزيلا عنها بعض شوائب الجمود ومضيفا اليها بعض خصائصه في تلاحينه المتقدمة لاصوات فاضل عواد وحميد منصور وحسين نعمة ورياض احمد وامل خضير وداود العاني وسواهم . يقوم حاليا بتلحين عدد من الاغاني للمطربين العرب . عبدالله رويشد ونبيل شعيل ورباب . يقول الملحن السماوي ( مازلت اتطلع الى ذلك اليوم الذي تمتد فيه الانغام الشعبية العراقية الى قوالب الغناء العربي ) .

من غير عنوان

توجد في بلادنا طبقة من المثقفين تنادي بضرورة الانتماء الى حد التعصب الى التراث الموسيقي . ومن وجهة النظر الموضوعية . ليس كل ما ينتمي الى التراث هو جزء منه . ففي التراث بعض العناصر الاجنبية وفي معظم هذه العناصر لا تتوافر مقومات العمل الفني الغنائي الموسيقي . ولا يصح والحالة هذه ان يسمى تراثا عراقيا . فهذا اسم رفيع لا يطلق الا على الاعمال التي تفيض بالاصالة العراقية الصميمة . وتستوفي شروط الفن الموسيقي . على المستويين الحضاري والتاريخي

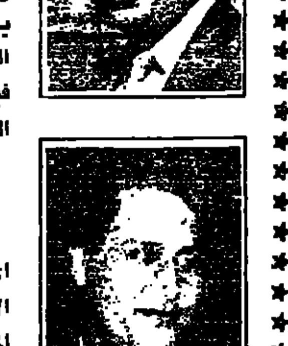
اذا ما علمنا ان بلادنا لها عراقة حضارية وتاريخ تغوص جذوره عميقا في جسد الزمن . فلا يصح ان نشوه هذا التاريخ بالتشبث بعناصر . هي ليست منا ولسنا منها . صحيح ان الفن تلاقح مستمر للافكار والارادات والثقافات ولكن هذا التلاقح بحاجة الى ما يمكن ان نسميه البحث عن الهوية .

وفي هذه الايام حيث تمر الموسيقى في بلادنا بازمة عسيرة اجد ان التشبث بالتراث فضيلة تسمو بنا عن الصغائر التي يدفع بها الى اسماعنا هذا العمل وذاك !

## رسائل القراء

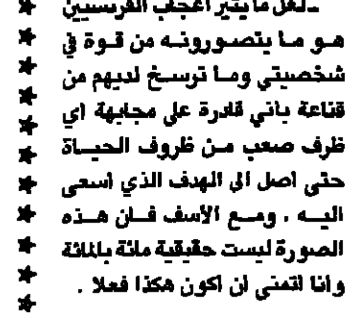


■ الى المهندس باسم حمزة المعمار / محافظة بابل . شكرا لمشاعر الاعتزاز نحو المرفأ الموسيقي وفي ما يتعلق بسؤالك عن مهرجان الاغنية الشبابية . فاننا قد اتصلنا بالفنان فاروق هلال حول مصير هذا المهرجان الذي كان قد تقرر عقده منذ سنتين وقد اجابنا . بان الجهود ما زالت مستمرة في عقده . واذا كانت الظروف العامة قد حالت دون عقده قبل سنتين فان الامر حاليا يهيىء من الاسباب مايجعله منسجما مع الحالة التي يعيشها العراق . حالة النصر والسلام . وسوف تتمخض الايام عن انباء جديدة في هذا المجال . اما فيما يتعلق باقتراحك . فيفضل الكتابة عنه الى الجهة المختصة مباشرة مع التقدير .



■ الى السيد عبدالكريم محمد / بغداد

رسالتك فيها شيء من التحامل على صوت سعدون جابر . ونحن لا نميل الى اي تحامل يوجه ضد اي مغن عراقي . ولكننا نميل مع الراي الذي يوزن الامور بميزان الاحكام الصحيحة . صحيح ان سعدون جابر لا يجيد اداء المقام العراقي وان صوته يعاني من ضعف في الدرجات الغنائية العالية وان لفظه لحرف . العين . فيه قلقلة . كما جاء في رسالتك . اما مسالة تمثيل العراق في المهرجانات الغنائية . فهذا منوط باختصاص الاجهزة الرسمية . مع التقدير .



■ الى السيد مروان فائق / بغداد

المطربة نور الهدى غنت من الحان الكبار عبدالوهاب والقصبجي وزكريا احمد والسنباطي وفريد الاطرش . اما ابتعادها عن الغناء فيرجع الى عوامل فنية وغير فنية . الفنية ان صوتها بدأ يعاني من الاحتباس . اما غير الفنية . فان غرورها قد عصف بوجودها الفني .



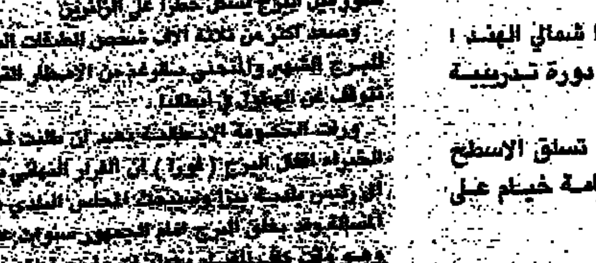


## كنوس المحطم

[illegible]

## مصير برج بيزا

[illegible]



## هذا الخبر !!

■ قام واحد وعشرون شابا مكفوفا بتسلق قمة . دزونجراي لاي . التي يبلغ ارتفاعها ( ٤٢٨٠ ) مترا شمالي الهند ! كان الشباب قد تلقوا دورة تدريبية بمنطقة الهملايا تضمنت تسلق الاسطح شديدة الانحدار وإقامة خيام على إرتفاعات عالية !